

## 1.- Introducción

El objeto es la redacción del Proyecto de Reordenación Vial de Tráfico de la Plaza de la Cruz Roja de Oviedo. La propuesta que presentamos la denominamos "El mirador de Santullano". Nuestro objetivo es la reordenación viaria de un nexo conflictivo de la ciudad, y a su vez, crear "un parque urbano", espacio estancial lúdico y cultural, mirador hacia el edificio prerrománico de "Santullano", conectando visualmente en línea recta el eje que conforma la plaza con su pórtico de entrada. Pretendemos que la ciudad, sus habitantes y visitantes redescubran el paisaje cultural de "San Julián de los Prados", un espacio sostenible donde se funda lo natural con lo urbano, plaza y zona verde, lugar de estancia y de disfrute personal y cultural, a su vez capaz de reconectar el entorno social y medioambientalmente.



Elo supondrá una importante transformación de ese ámbito de la ciudad que se verá reflejada en:

- La mejora de la calidad ambiental en esa área
- La integración en la trama urbana
- La recuperación de espacios para el peatón y nuevos modos de movilidad
- El menor impacto del tráfico rodado sin merma de su capacidad
- La revitalización social de ese ámbito

## 2.- El ámbito

Este enclave de entrada, salida y cruces de vías urbanas es uno de los más conflictivos de tráfico de la ciudad de Oviedo.

Este ámbito forma parte de un área urbana más extensa, en proceso de transformación, que se desarrollará por el Ayuntamiento de Oviedo en tres o cuatro fases, encontrándonos en la primera de ellas. No obstante se pone de manifiesto la importancia que esta primera implica al ser el motor y origen de las venideras

## 4.- Integración de la propuesta en el ámbito concreto de Oviedo, con referencia a los elementos de patrimonio cultural y su entorno próximo interrelacionado para alcanzar el objetivo de convertir el espacio actual en uno integrado en la trama urbana.

La propuesta se integra totalmente en la trama urbana de Oviedo. Por un lado, se recogen y canalizan los distintos flujos de tráfico en unos nuevos viales, donde se calma el tráfico, sin perder las accesibilidades existentes, tanto en relación a la ciudad, como al Bulevar del Vasco de nueva creación. Por otro lado, se crea un "Gran Parque Urbano", donde prima el área verde y estancial, a la vez que se crea un espacio multicultural. Este ámbito se interconecta con los elementos patrimoniales, tangibles e intangibles, que concurren en su entorno, Prerrománico, Camino de Santiago, Ruta de la Plata, Fábrica de la Vega, futuras fases del Bulevar de Santullano y trama urbana de barrio y ciudad.

### 4.1- RUTA DE LA PLATA

Esta ruta tiene que ver con la Roma imperial de hace casi dos siglos. Fue entonces cuando decidieron construir una calzada que iba de norte a sur desde Mérida (Emerita Augusta) hasta Astorga (Asturica Augusta) y que continuó hacia el sur por la XXIII, Iter ab Ostio Fluminis Anae Emeritam Usque hasta Sevilla, y hasta Gijón por el norte a través de la vía Carisa.



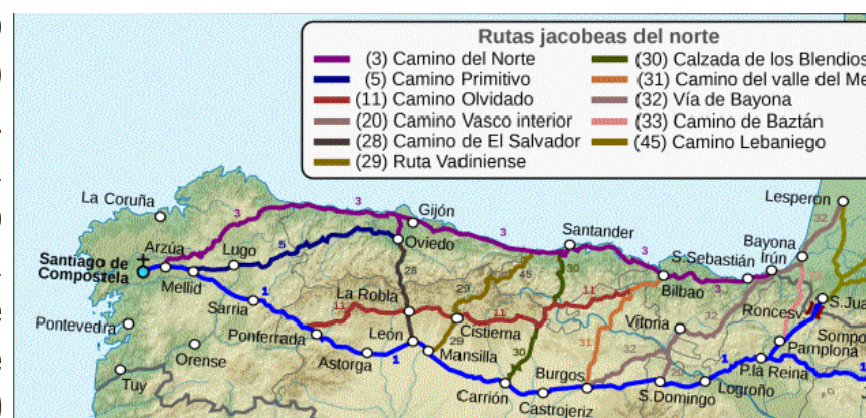
Actuación "El mirador de Santullano", constituye el punto más importante de acceso de esta Ruta de la Plata a la ciudad de Oviedo desde su origen en Gijón; de ahí la importancia de su puesta en valor.



### 4.2- CAMINO DE SANTIAGO

Camino de Santiago es la denominación que tiene un conjunto de rutas de peregrinación cristiana de origen medieval que se dirigen a la tumba de Santiago el Mayor, situada en la catedral de Santiago de Compostela (Galicia). El Camino de Santiago y la peregrinación jacobea que se realiza por él han sido, desde su surgimiento en la Edad Media, un notable lugar de encuentro e intercambio cultural entre la población de Europa. Se estima asimismo que han ayudado a generar lo que se podría denominar «conciencia común europea».

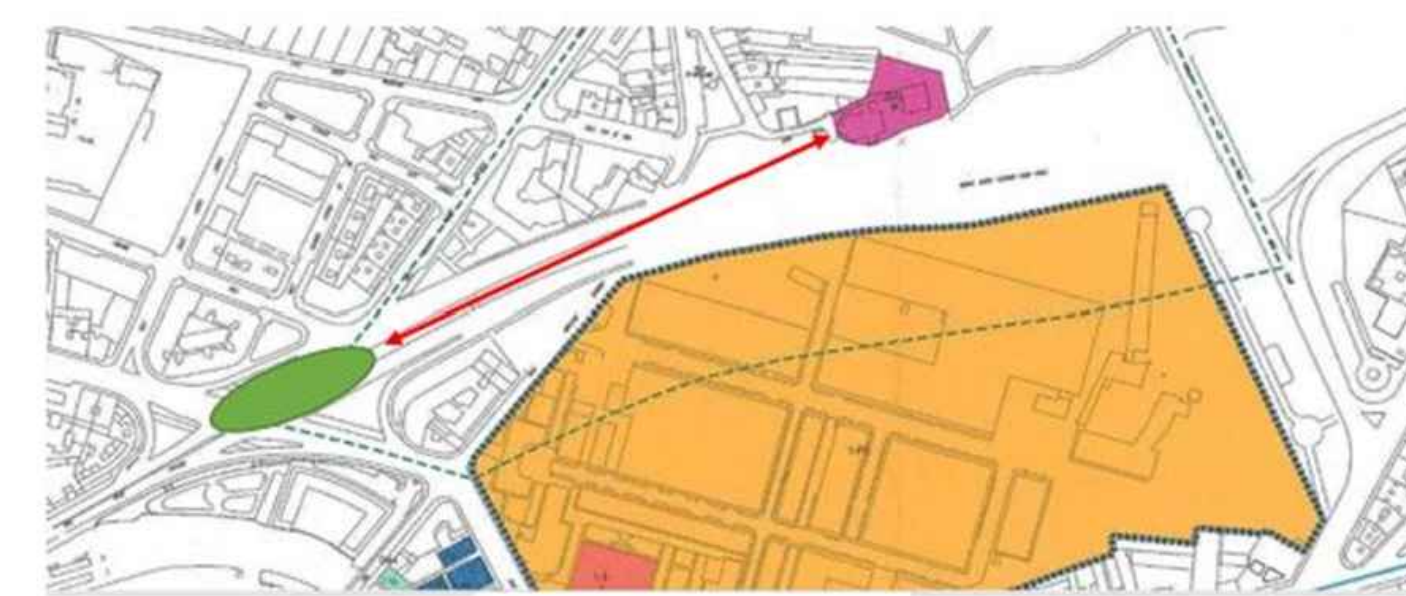
El Camino de Santiago Primitivo (declarado Patrimonio de la Humanidad) constituye la primera ruta jacobea. Alfonso II creó con el Camino una ruta devocional, comercial, artística cuyo torrente no ha cesado de crecer hasta nuestros días. Partía de Oviedo, donde se conserva su templo, Santullano, en el que el tiempo se ha detenido hace 1.200 años.



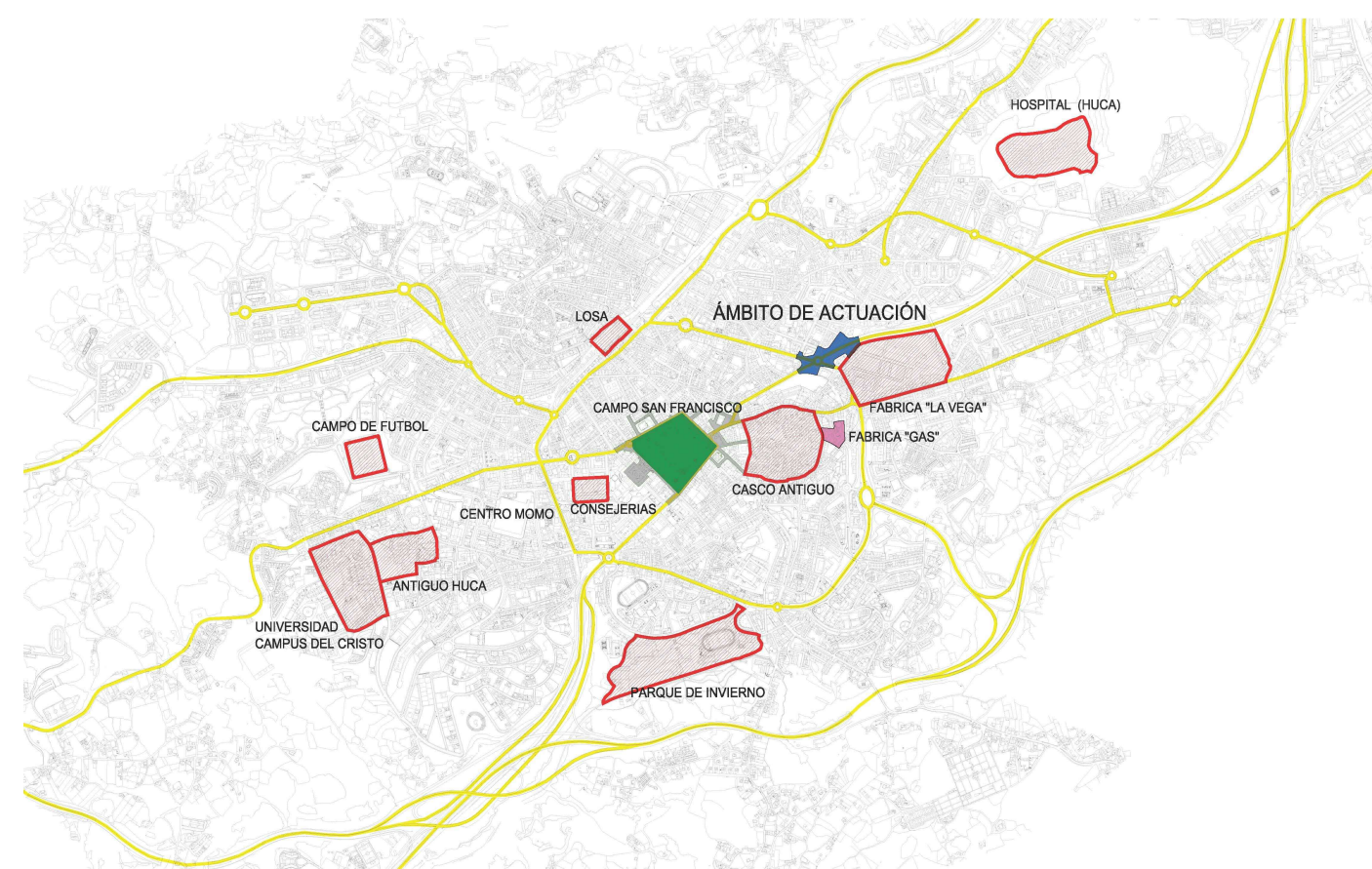
Camino que ofrece grandes potencialidades a la ciudad de Oviedo y que potenciamos en el proyecto.

### 4.3- PREROMÁNICO

Asturias conserva el más completo y homogéneo conjunto de arquitectura altomedieval de todo el Occidente Europeo. Fechado a lo largo del siglo IX y primeros del año del X, no tiene parangón por su calidad y magnífica conservación.



Santullano es Patrimonio de la Humanidad desde 1.988, brilla dentro del prerrománico asturiano por acoger en su interior un conjunto mural único en Europa. "El mirador de Santullano", redescubre para la ciudadanía, desde una nueva perspectiva visual, una de sus piezas más significativas "la Iglesia de San Julián de los Prados o de Santullano"



### 4.4- ÁREAS DE OPORTUNIDAD

Nuestra actuación, el "El mirador de Santullano", es una pieza urbana muy importante por su emplazamiento estratégico en el futuro desarrollo urbano de la ciudad, no solo de nexo con la trama del casco y barrios del entorno, sino también como punto origen y de partida para las futuras actuaciones del Bulevar de Santullano y de la Fábrica de la Vega, como lugar neurálgico de centralidad y accesibilidad cohesionando los barrios de la ciudad, calmando el tráfico rodado que actualmente existe y potenciando nuevos modos de movilidad, a la vez que punto de potencial de desarrollo económico y cohesión social. Por ello se ha diseñado un espacio flexible que permite tanto actualmente como en un futuro la integración de los elementos que hemos señalado.

"El mirador de Santullano", crea un nuevo gran espacio público estancial y de relación de calidad para la ciudad de Oviedo a lo largo de un eje longitudinal oeste-este abierto a su lado sur, eje del área estancial con el pórtico de entrada de la Iglesia de San Julián de los Prados. Por ello, se recupera para el uso y disfrute público el suelo liberado resultante de la eliminación parcial de la infraestructura existente. Se resuelve satisfactoriamente el tráfico rodado, reduce o calma en nuestra propuesta los impactos del tráfico, los visuales, los causados por ruidos y por contaminación atmosférica.



Se crea un nuevo parque urbano donde se combina la vegetación natural con la estancial adecuadamente, espacio pensado y creado para el ser humano

El diseño de este espacio público, como se explicita en el apartado de movilidad urbana, cose el tejido y trama urbana circundante, uniendo barrios, permitiendo tipos de movilidad actualmente inexistentes para la ciudadanía.



## 9.- Viabilidad, Plazo y Programas de Trabajos

### 9.1- VIABILIDAD TÉCNICO ECONÓMICA DE LA PROPUESTA

Se potencia el carácter natural de la intervención, que resalta valores paisajísticos y las superficies urbanizadas. Los equipamientos y mobiliario son acordes con éste enfoque.

Se reduce la afección al entorno derivada de la acción urbanizadora:

Pavimentos permeables en áreas concretas

Cunetas verdes perimetral filtrante escorrentías.

Depósito subterráneo, para acumulación de caudales de lluvia y la percolación al terreno.

También se empleará alumbrado mediante tecnología LED, que reducirá la contaminación lumínica incluyendo sensores de luz que adecúen el horario de funcionamiento a las horas de luz.

El diseño propuesto, al disponer de dos calzadas separadas, permite la ejecución de las obras por fases reduciendo al mínimo los desvíos provisionales de obra al permitir aprovechar la otra calzada para la circulación de ambos sentidos del tráfico, minimizándose de esta manera la afección a los habitantes de Oviedo.

### 9.2- PLAZOS Y PROGRAMA DE TRABAJOS

"MIRADOR DE SANTULLANO"		PROYECTO DE REORDENACIÓN VIARIA DE TRÁFICO DE LA PLAZA DE LA CRUZ ROJA				
OVIEDO		TRES MESES Y MEDIO				
FASE		MES 1	MES 2	MES 3	MES 3,5	DIAS DE DURACIÓN
1	FIRMA DEL CONTRATO					1,0
2	RECIBIDA SUGERENCIAS Y TRASLADO A PROYECTO					1,0
3	ANTEPROYECTO E INFORME PARTICIPACIÓN CIUDADANA					1,0
4	EXPOSICIÓN ANTEPROYECTO AL AYUNTAMIENTO Y VISTO BUEN					1,0
5	ELABORACIÓN REFUNDIDO DE PROYECTO					1,0
6	VISTO BUENO DE AYUNTAMIENTO DE OVIEDO					1,0
7	REDACCIÓN PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN					0,5
8	ENTREGA DE PROYECTO					2,0

