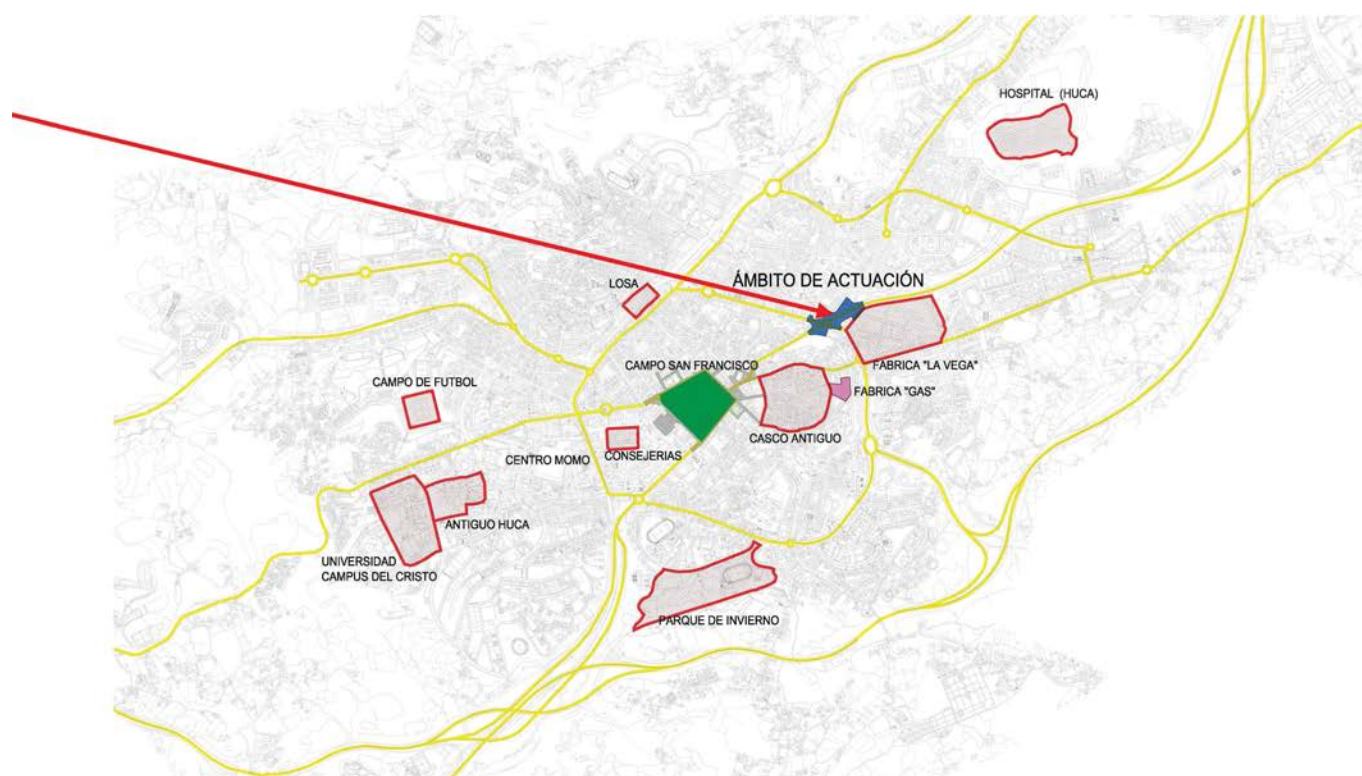


**Bienes de Interés Cultural de Asturias****Bienes declarados hasta mayo de 2018**

*Se sombream aquellos bienes que han sido inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO (en las declaraciones del Arte Rupestre de la cornisa cantábrica, del Prerrománico y de los Caminos de Santiago del Norte de España)*

Nombre del Bien	Concejo	Localidad	Declaración	Boletín Declaración	Publicación declaración
IGLESIA DE SAN JULIAN DE LOS PRADOS. SANTULLANO	OVIEDO	OVIEDO	08/06/1917	GACETA	14/06/1917



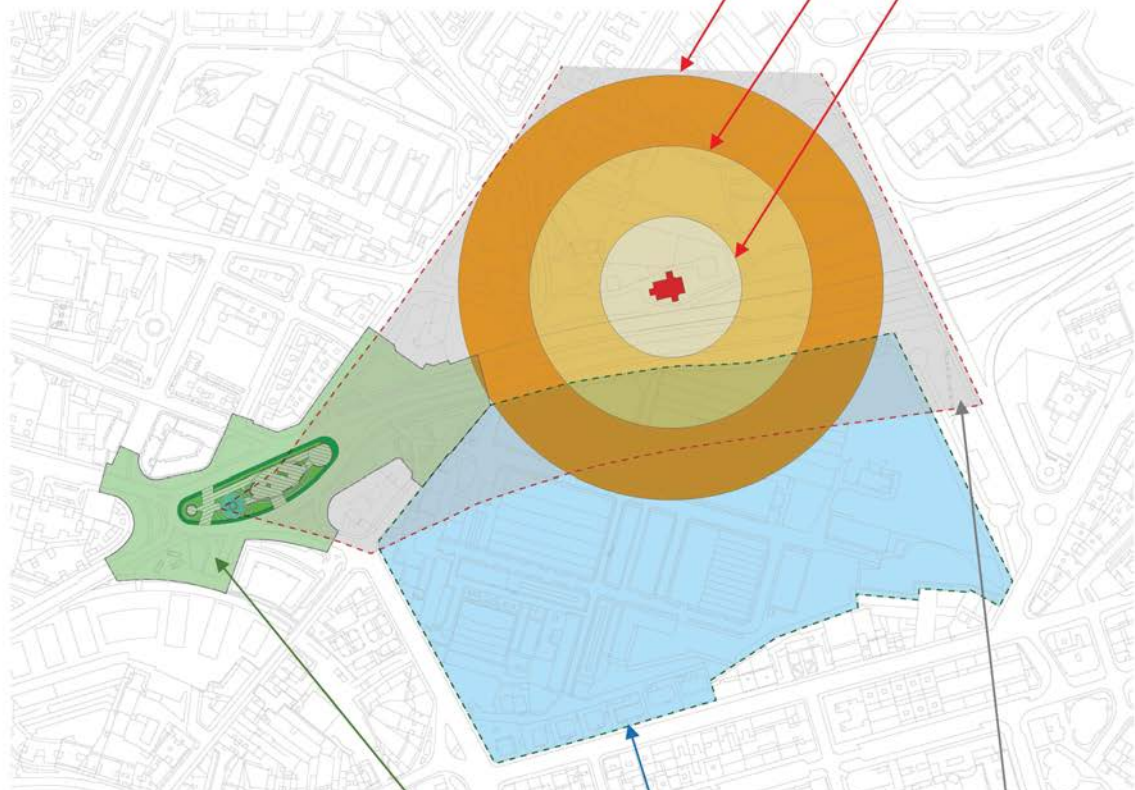
La intervención tratará, no solo de no interferir, en modo alguno, en dicho elemento patrimonial, sino también de proponer una actuación lo más respetuosa con el mismo, y a la vez potenciar sus elementos y puesta en valor, creando un eje visual desde nuestra plaza a modo de balcón natural de la ciudad de Oviedo, el “mirador de Santullano”, acompañado de aquellos elementos de señalética, difusión y concienciación del valor y singularidad de esta pieza prerrománica de excepcional valor para nuestra ciudad.

## RADIOS Y ENTORNOS DE INFLUENCIA EN SAN JULIÁN DE LOS PRADOS

**R1 (radio 60,00 m.)** ZONA CON CERTEZA EXISTENCIA RESTOS ARQUEOLÓGICOS

**R2 (radio 120 m.)** ZONA CON PROBABILIDAD MEDIA EXISTENCIA RESTOS ARQUEOLÓGICOS

**R3 (radio 180 m.)** ZONA CON PROBABILIDAD BAJA EXISTENCIA RESTOS ARQUEOLÓGICOS



**ÁREA DE INTERVENCIÓN DEL PROYECTO**

**ENTORNO DE FÁBRICA DE LA VEGA**

**ENTORNO PROTECCIÓN BIC SAN JULIÁN DE LOS PRADOS**



#### 4.1.- La Ruta de La Plata

El nombre de esta ruta tiene que ver con la Roma imperial de hace casi dos siglos. Fue entonces cuando decidieron construir una calzada que iba de norte a sur desde Mérida (Emerita Augusta) hasta Astorga (Asturica Augusta) y que continuó hacia el sur por la XXIII, Iter ab Ostio Fluminis Anae Emeritam Usque hasta Sevilla, y hasta Gijón por el norte a través de la vía Carisa.

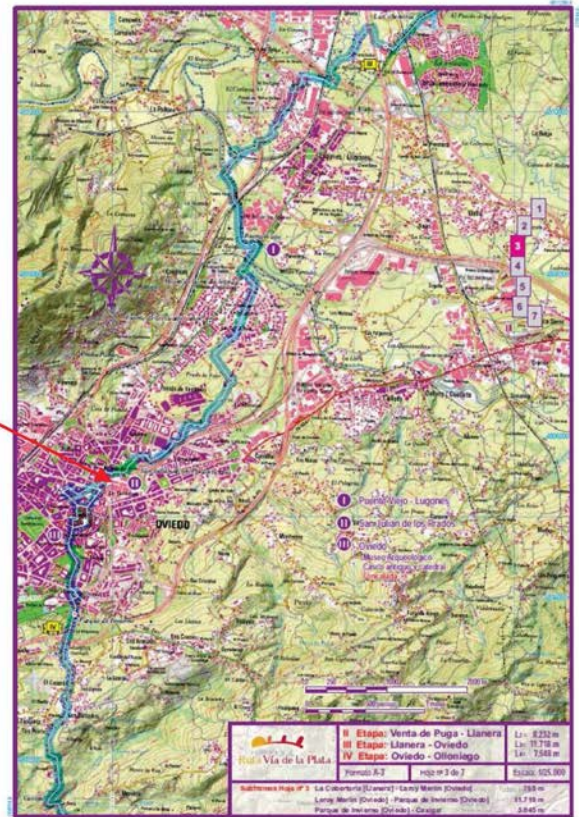
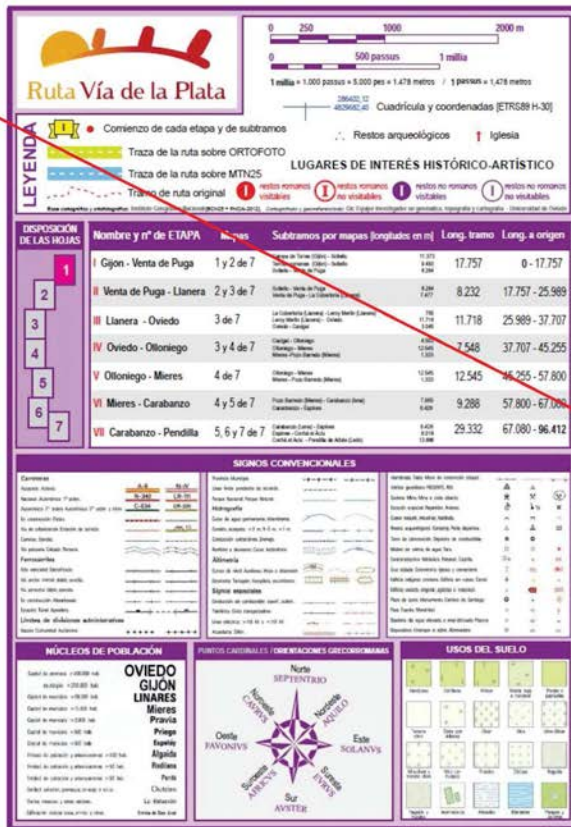
El objetivo era múltiple: transportar mercancías, movimiento de tropas militares y comerciantes y ejercer el pastoreo. Ojo, eso sí, esta ruta milenaria nada tiene que ver con la plata (me refiero al metal), sino más bien con la piedra, puesto que su nombre procede del árabe balat, “camino empedrado”.

Hoy aquella calzada romana se ha transformado en la autovía A-66, una magnífica oportunidad para hacer un recorrido, entre Gijón y Sevilla, por fastuosos paisajes, pueblecitos con encanto y, en el fondo, una travesía a lo largo de la rica historia y cultura de esas tierras tan diversas; y a su vez fuente de actividad económica. Nuestro ámbito de actuación “El mirador de Santullano”, constituye el punto más importante de acceso de esta Ruta de la Plata a la ciudad de Oviedo desde su origen en Gijón; de ahí la importancia de su puesta en valor. Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible (EDUSI) R2, R3, R14, R15, R16.

Se habilitará un espacio con la señalética y textos pertinentes panelados en el área del mirador para divulgación y conocimiento de la ciudadanía, de ahí nuestra apuesta por poner en valor culturalmente esta histórica vía.



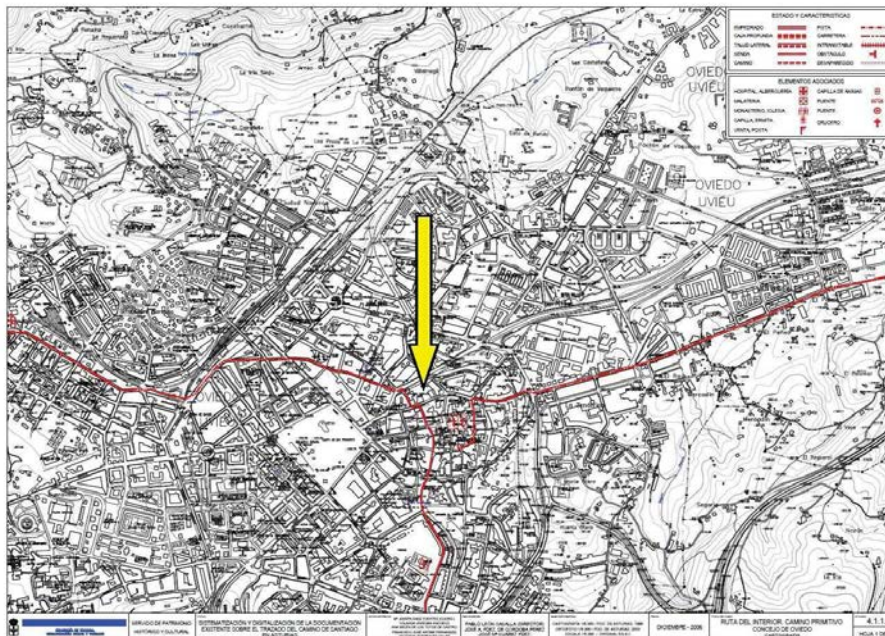
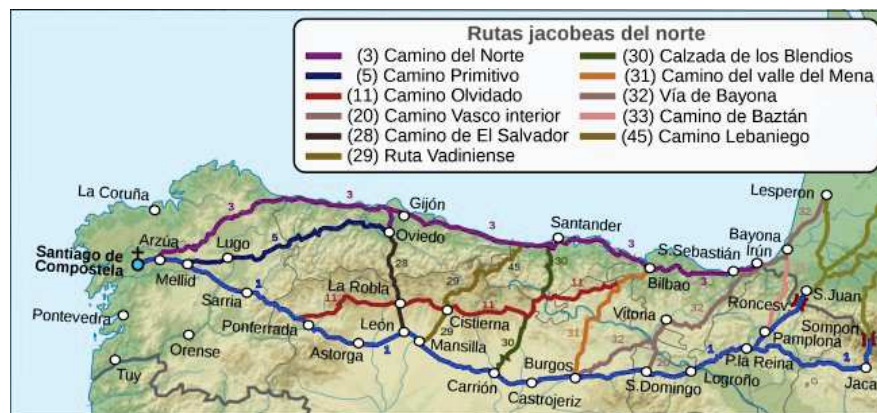




## 4.2.- Camino de Santiago

Camino de Santiago es la denominación que tiene un conjunto de rutas de peregrinación cristiana de origen medieval que se dirigen a la tumba de Santiago el Mayor, situada en la catedral de Santiago de Compostela (Galicia). El Camino de Santiago y la peregrinación jacobea que se realiza por él han sido, desde su surgimiento en la Edad Media, un notable lugar de encuentro e intercambio cultural entre la población de Europa. Se estima asimismo que han ayudado a generar lo que se podría denominar «conciencia común europea».

El Camino de Santiago Primitivo (declarado Patrimonio de la Humanidad) constituye la primera ruta jacobea. Es un elemento que ofrece grandes potencialidades a la ciudad de Oviedo; en la actualidad, no está suficientemente valorado, pese a carácter estructurante y articulador, y por las posibilidades de desarrollo territorial que ofrece.



Camino Primitivo, Ruta de la Costa y Ruta del Interior





Nuestro ámbito de actuación, “El mirador de Santullano”, no es atravesado por ninguno de las tres Caminos o Rutas -Primitivo, del Norte y de San Salvador- que llegan a la ciudad de Oviedo.

*Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible (EDUSI) R2, R3, R14, R15, R16.*

No obstante su proximidad es manifiesta, y no cabe duda de que nuestra actuación convierte al “Mirador de Santullano” en un nuevo punto de focalidad e intercambio cultural en la ciudad que atraerá a los peregrinos para su visita e incluso descanso, teniendo el interés añadido de San Julián de los Prados.

#### **4.3.- Prerrománico**

Asturias conserva el más completo y homogéneo conjunto de arquitectura altomedieval de todo el Occidente Europeo. Fechado a lo largo del siglo IX y primeros del año del X, no tiene parangón por su calidad y magnífica conservación. El valor de la arquitectura se suma a su extraordinaria orfebrería, y juntos desarrollan una fuerza comparable a la de otros "renacimientos" europeos coetáneos, pudiendo equipararse al nivel alcanzado por las cortes carolingia o bizantina.

Constituye un prodigio de la pintura altomedieval; Santullano es Patrimonio de la Humanidad desde 1.988, brilla dentro del Prerrománico asturiano por acoger en su interior un conjunto mural único en Europa.

Este arte constituye el testimonio más importante de las raíces históricas y de las tradiciones culturales originarias del Reino de Asturias. De este legado, se conservan doce templos y tres construcciones civiles, entre los primeros y de mayor antigüedad se cuentan Santullano (791-842).

El conjunto de monumentos del prerrománico asturiano son elementos de excelencia del patrimonio cultural (declarados Patrimonio de la Humanidad). Las potencialidades de estos monumentos para la ciudad de Oviedo, como fuente de desarrollo económico y oportunidad de valorización y mejora del espacio público, son evidentes.

Nuestro ámbito de actuación, “El mirador de Santullano”, redescubre para la ciudadanía, desde una nueva perspectiva visual, una de sus piezas más significativas “la Iglesia de San Julián de los Prados o de Santullano” (edificio de planta basilical de tres naves, separadas por pilares cuadrados que sostienen arcos de medio punto, y transepto con un remarcado alzado). Este nuevo punto de focalidad en la ciudad servirá para poner en valor el propio templo y el conjunto del prerrománico asturiano.

*Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible (EDUSI) R14, R15, R16.*

Se habilitará un espacio con la señalética y textos pertinentes panelados en el área del mirador para divulgación y conocimiento de la ciudadanía.

