



www.oviedo.es

# OVIEDO

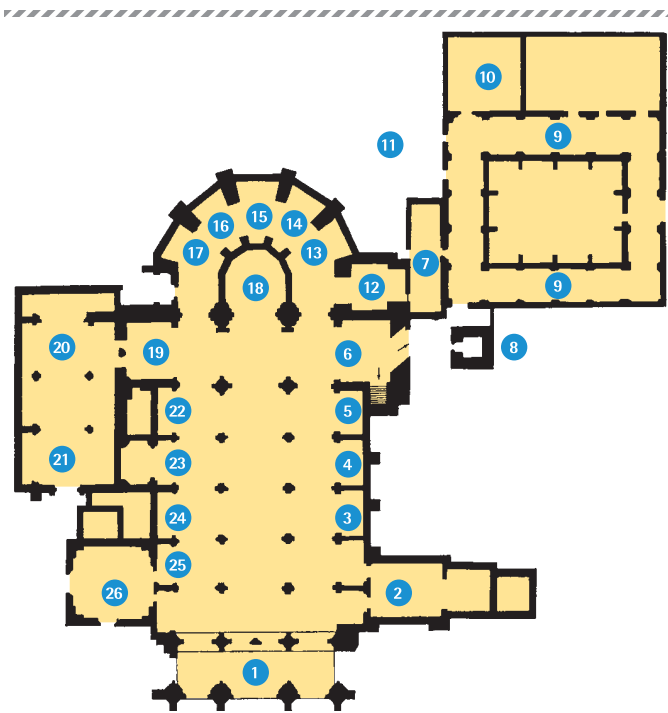


## CATEDRAL DE OVIEDO

La Catedral de Oviedo está levantada sobre la basílica mandada construir por Alfonso II, el Casto bajo la advocación de San Salvador y ésta se construyó sobre las ruinas de una iglesia anterior edificada por Fruela I, en el año 765 y destruida en 794 por los árabes. La basílica de San Salvador fue creciendo hasta absorber otras construcciones realizadas por Alfonso II: el palacio regio y la iglesia de Santa María. La capilla palatina del palacio es la actual Cámara Santa que es la parte más antigua de la construcción.

Pese al traslado de la corte a León fueron muchas las donaciones que los sucesivos monarcas hicieron a la basílica de San Salvador, centro indiscutible de peregrinaje durante la Edad Media. En esta época se construye la Torre Vieja de estilo románico.

En el siglo XIV se inicia la construcción de la Catedral Gótica demoliendo la anterior basílica románica y prerrománica. La construcción dura casi tres siglos, pues se concluye en el s. XVI. Las capillas y panteones que completan la obra habrán de exigir aún cien años más. La mayor parte de la Catedral es del s. XV por lo que, pese a tener distintos estilos, el que predomina es el gótico florido o flamígero.



1- Pórtico y Torre: De tres arcos. Los muros y las arquivoltas se diseñaron para acoger esculturas que nunca se realizaron. La Torre se inició en 1508 y finaliza hacia 1556. Su altura total es de unos 70 metros. El proyecto original recogía dos torres.

2- Capilla de Santa Bárbara: Construida en 1658. De estilo barroco, destaca el retablo obra de Luis Fernández de la Vega. La imagen de Santa Bárbara es de comienzos del S. XVII y su autor fue Antonio Borja.

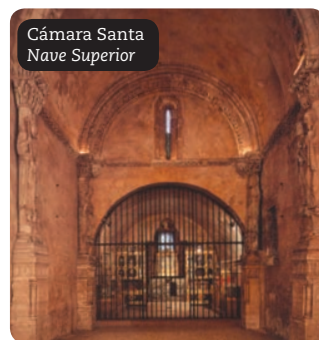
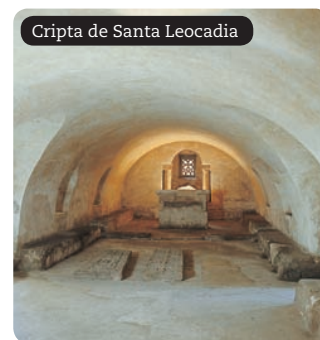
3- Capilla de San Roque: Fundada a comienzos de s. XVI por el abad D. Fernando de Llamas, que en ella está sepultado. El retablo es del siglo XVII y es obra de José Bernardo de la Meana.

4- Capilla de San Antonio: El retablo y la imaginería son obra de Meana es barroco con rasgos rococó.

5- Capilla de Velarde: Destaca la bella imagen de Cristo crucificado del retablo, obra de Alonso de Berruguete, y que es una de las mejores tallas de la Catedral.

6- Crucero Sur: Alberga el altar barroco de Santa Teresa. Obra del asturiano Toribio de Nava de mediados del S. XVII. Desde este lugar se accede a la Cámara Santa, cuya visita se completa con el Museo de la Iglesia y el claustro.

7- Cámara Santa: Fue la capilla palatina de Alfonso II. Acoge el Tesoro Catedralicio en el que destaca la Cruz de los Ángeles, donación de Alfonso II y símbolo de Oviedo; la Cruz de la Victoria, donación de Alfonso III (S. X), símbolo de Asturias. La Caja de las Ágatas, donación de Fruela II (910) y por último, el Arca Santa que contiene las reliquias de la cristiandad, entre ellas el Santo Sudario, que actualmente se guarda en un soporte especial para su perfecta conservación. En la parte inferior de la edificación está la Cripta de Santa Leocadia.



8- Torre Vieja: Construida a comienzos del S. XII es de estilo románico y planta cuadrangular. En la parte superior se abren ventanas con arcos de medio punto.

9- Claustro: Sustituye a uno anterior, románico, del S. XII, del que aún se conservan algunos restos. De estilo gótico, fue construido entre el S. XIV y mediados del XV. Especial atención merecen las ménsulas y capiteles por su variada y rica iconografía. En la fachada sur se abre la llamada Puerta de las Limosnas. El claustro acaba de ser restaurado.

10- Sala Capitular: De finales del S. XIII es un recinto cuadrado que en la actualidad acoge los restos conservados de la antigua sillería gótica del Coro, que fue recuperada hace pocos años.

11- Cimiterio de Peregrinos: Donde recibían sepultura los peregrinos que fallecían en Oviedo durante su periplo.

12- Capilla de Covadonga: Hubo de ser derribada para construir la giróla. Frente a esta capilla se encuentra la imagen del San Salvador, de piedra policromada, posiblemente obra del S. XI y que presidía la antigua basílica. Ante esta imagen se postran los peregrinos.

13- Giróla: Levantada a mitad del S. XVII abriéndose pequeñas capillas con los siguientes retablos: 13, de San Pablo; 14, el Descendimiento; 15, San Pedro; 16, San Andrés y 17, San Bartolomé.

18- Retablo del Altar Mayor: Construido a principios del S. XVI. Se articula en cinco calles y cuatro pisos, excepto la calle central. Es uno de los mejores de la época.

19- Crucero Norte: En la pared Este se sitúa el altar de la Inmaculada con su retablo.

## OVIEDO, CENTRO DEL CAMINO

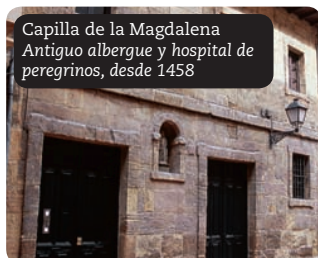
Cuando en el siglo IX, el rey Alfonso II, "el Casto", hiciera el viaje desde su corte ovetense al lugar llamado Iria Flavia (Padrón) para conocer el sepulcro recién descubierto del Apóstol Santiago y creara una iglesia con dignidad suficiente para acoger aquellos restos, iniciaba una corriente que con el discurrir de los siglos fue afianzándose y creando rutas con una creciente importancia y constituyendo uno de los acontecimientos culturales y religiosos más importantes de la historia de la humanidad.

Cierto que estos caminos reafirmaban otros muy anteriores que comunicaban con Finisterre (el fin de la tierra) donde el sol se fundía con el mar. Fuera como fuera, la noticia de la aparición del sepulcro de Santiago se transmitió por toda Europa. En un principio los pueblos francos, borgoñeses, lombardos, sajones, bohemios y otros pueblos europeos incluyeron entre sus destinos de peregrinaje, además de Roma y Jerusalén, a aquel "Campus Ste-lae" (Compostela), donde el monarca asturiano había mandado erigir una iglesia para custodiar las reliquias del santo. Fue precisamente Alfonso II el primer peregrino a Compostela y su itinerario constituyó el primer Camino de Santiago: desde Oviedo, capital del reino, por Grado, Salas, La Espina, Tineo, Pola de Allande y Grandas de Salime. El Camino estaba creado y centro importante del mismo era la ciudad de Oviedo que, además, acogió un conjunto de reliquias, entre ellas el célebre Sudario, rescatadas y llegadas a Oviedo desde Jerusalén y que fueron custodiadas en una capilla mandada construir por el rey Alfonso II, que es hoy la Cámara Santa.

El traslado de la corte a León, en el año 910, y las conquistas territoriales de los cristianos en dirección al sur de la península se tradujeron en un cambio en las rutas que seguían los peregrinos hacia Santiago eligiendo paisajes menos penosos que los de las abruptas montañas del Norte, aunque estas rutas nunca fueron abandonadas. El Camino por la meseta, hoy llamado francés, fue tomando cada día más relevancia; la llegada de los monjes benedictinos de Cluny, constructores de monasterios e iglesias en Roncesvalles, Navarra y Ponferrada, entre otros, potenciaron aún más el desarrollo de esta ruta.

Aún así, la importancia que las reliquias habían adquirido entre la cristiandad custodiadas en Oviedo que se vio acrecentada sobremanera tras la solemne apertura e inventario de su contenido realizada en el año 1075 por Alfonso VI, convirtieron Oviedo en paso "obligado" de muchos peregrinos que consideraban imprescindible venerar al Salvador antes que a su discípulo Santiago, de ahí la antigua canción francesa que dice: "Quien va a Santiago y no al Salvador, visita al criado y deja al Señor".

A Oviedo llegaban los peregrinos desde León, donde se desviaban del Camino francés, atravesando las duras cuestas del puerto de Pajares y los concejos de Lena, Mieres y Ribera de Arriba. Otras rutas atravesaban Asturias por el litoral, desviándose en Villaviciosa para llegar a Oviedo por Sariego y Pola de Siero. También existe el Camino que, desde Oviedo, conecta con el de la Costa en Avilés, atravesando los concejos de Llanera y Corvera. Este trayecto, quizá el menos conocido y difundido, permite a los peregrinos continuar su periplo hacia Santiago por el Camino de la Costa.



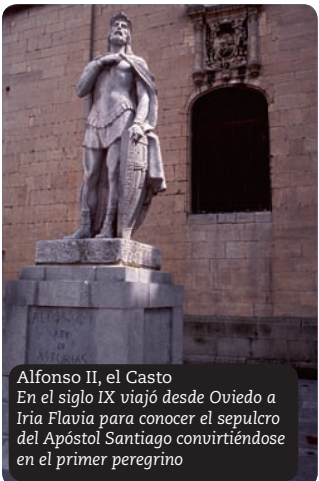
### CONEXIÓN DEL CAMINO FRANCÉS A OVIEDO

La entrada de los peregrinos al concejo de Oviedo se hace por Olлонiego, a donde se llega desde Mieres por el puerto del Padrón. Tras cruzar una pasarela sobre las vías del ferrocarril y la autovía de Oviedo, se atraviesa Olлонiego para dirigirse a la carretera de La Manzanaeda, pasando frente a los restos semiderruidos del viejo puente medieval y del conjunto del Torreón y la Casa de los Quirós, y luego cruzar el puente sobre el río Nalón, en el Portazgo. En la Manzanaeda, el Camino discurre a media ladera, con subidas pronunciadas, que nos llevan hasta las casas del Picu Llanza. Desde aquí, a través de un camino que sale a la derecha de la carretera, el peregrino se dirige hacia Oviedo por la Venta del Aire, Caxigal, Los Prietos y El Caserón. El paisaje que se disfruta es espectacular, con el cordón montañoso del Aramo al Oeste y, en su frente, la ladera ya visible del monte Naranco con las dos joyas del prerrománico, San Miguel de Lillo y Santa María del Naranco.



Desde este punto, se alcanza enseguida la iglesia de Santiago de la Man-joya, donde un gran panel nos indica el inicio del trazado urbano del Camino de Santiago por Oviedo. Se continúa por la carretera de la Bolgachina que, pasando bajo la ronda de circunvalación de Oviedo conduce hacia la calle La Malatería. Un mojón con la correspondiente concha señala al caminante la dirección que debe tomar. A lo largo de las calles de Oviedo una sucesión de conchas de bronce clavadas en las aceras indican el trazado del Camino por la ciudad.

Desde La Malatería se alcanza la calle Aurelio de Llano y, cruzando la Ronda Sur, se toma la calle Leopoldo Alas, hoy una zona totalmente urbanizada y antaño los arrabales de la ciudad. Cruzando por Marqués de Gastañaga el Camino se adentra en el casco antiguo de la ciudad por la calle Magdalena donde, hacia la mitad, aún se levanta la capilla del mismo nombre, edificio que fue albergue y hospital desde, al menos, 1458. La ruta atraviesa la plaza de la Constitución y se adentra en el la calle Cimadevilla, a través de un arco bajo el edificio del Ayuntamiento. En este punto se abre en la ciudad medieval la puerta de Cimadevilla. Por esta calle, antaño centro comercial y cultural de la urbe hasta bien avanzado el siglo XIX, continúa el Camino para alcanzar la Catedral por la calle de la Rúa, que tuvo los nombres de rúa de las Tiendas y, anteriormente, rúa Francisca.



### TELÉFONOS DE INTERÉS

#### SERVICIOS DE EMERGENCIA:

- Policia Nacional: 091
- Policia Local: 092 / 985 11 34 77
- Grúa: 985 96 28 38

#### TAXI:

- Radio Taxi Ciudad de Oviedo: 985 25 00 00
- Radio Taxi Principado: 985 25 25 00

#### AUTOBUSES:

- Estación de Autobuses de Oviedo: 902 49 99 49
- Autobuses Urbanos de Oviedo (TUA): 985 22 24 22

#### AEROPUERTO

- Aeropuerto de Asturias: 985 12 75 00

#### FERROCARRILES

- Renfe: 902 24 02 02
- Fevé: 985 29 76 56

#### SERVICIOS SANITARIOS

- Hospital Central de Asturias (HUCA): 985 10 80 00

#### INFORMACIÓN TURÍSTICA

- Oficina Municipal de Turismo: 984 08 60 60
- Pza. de la Constitución, 41 @: turismo-oviedo@oviedo.es
- Centro de Información Turística del Principado de Asturias: 985 21 33 85
- C/ Cimadevilla, 41 @: info@infoasturias.com





punto se cruza esta calle y se bordea una zona recuperada de las vías del ferrocarril, llamada popularmente la Losa de Renfe y donde se levantan unos modernos edificios, para alcanzar la calle Teniente Coronel Teijeiro, a la altura de la plaza de la Liberación.

Se adentra, desde aquí, siempre siguiendo la traza urbana, por la calle de la Argañosca que debe seguirse en toda su extensión hasta el barrio llamado de Lavapiés. A la altura de la iglesia de San Antonio de Padua, el Camino gira a su derecha para alcanzar la calle Alfonso I El Católico, aunque antes debe cruzar la vía del ferrocarril mediante una pasarela metálica.

Hasta hace pocos años, la calle Alfonso I era el inicio del camino rural que ascendía hacia la falda del monte Naranco, pero el crecimiento de la ciudad, con la nueva urbanización llamada de La Florida, lo interrumpe bruscamente para convertirlo en modernas y amplias calles urbanizadas. El discurrir del Camino por esta zona, aún en construcción, está señalado como en el resto de la ciudad: Cruza el gran bulevar de la Florida; hasta desviarse hacia la falda del Naranco en una zona con nuevos edificios aun en construcción. Retomar la carretera local ascendiendo levemente dirección Oeste y enseguida se llega a San Lázaro de Panicles, donde en tiempos se encontraba una malatería.

La carretera asciende levemente por la falda del monte Naranco en dirección Oeste y enseguida llega a San Lázaro de Panicles donde en tiempos había una malatería. Se sigue el Camino, hoy carretera local, hasta un cruce donde se entra, a mano izquierda, en una carreterita asfaltada que, tras un breve tramo, se abandona para tomar, a la derecha, un camino rural de tierra, bien asentado y con ancho suficiente para un automóvil. Estos desvíos están perfectamente señalizados. Desde aquí se continúa hasta la localidad de Llampaxuga, dejando a su paso, un poco elevados, los núcleos de Villamorsén y Llampaya. El camino, que discurre por la falda del Naranco, permite obtener unas vistas fantásticas del amplio valle que se abre a los pies pleno de verdor y de vida y con el fondo montañoso de la sierra del Aramo, hacia el Sur, y los montes de los concejos de Tevera, Belmonte y Grado hacia el Oeste.

En Llampaxuga está la capilla del Carmen, de origen medieval. A su izquierda se abre un camino que conduce al peregrino hacia Lloriana. El Camino, que sigue siendo cómodo, desemboca poco antes de llegar a Lloriana en la carreta local asfaltada que da servicio a este núcleo rural que es un auténtico remanso de tranquilidad y que ofrece una preciosa vista de la zona rural del municipio de Oviedo. El Camino bordea la Iglesia de San Bar-



tomé de Lloriana para descender el valle pasando por el núcleo de Fabarín y, enseguida, llega hasta el Puente de Gallegos, donde se sitúa el límite con el concejo de Las Regueras, desde aquí el Camino continúa por el Alto del Escamplero hacia Grado.



#### CONEXIÓN DEL CAMINO DE LA COSTA CON OVIEDO

Los peregrinos que desde Villaviciosa se acercaban y se acercan a Oviedo para cumplir el rito de visitar al Señor antes que al servidor lo hacen a través de Colloto tras superar los concejos de Sariego y Siero. En Colloto, en el límite entre Siero y Oviedo, se levanta el puente romano sobre el río Nora o "puente viejo". Desde aquí, el Camino se adentra en Colloto y lo atraviesa por su calle central para entrar en el casco urbano de Oviedo por la Tenderina, la Baja, primero, y la Alta, después. Se adentra en el casco antiguo por la calle Azcárraga y Jovellanos. Girando a la izquierda por la calle del Águila, alcanza la Catedral. Está también descrita una alternativa que desde Azcárraga sube por la calle San Vicente, pasa por delante de los conventos de San Pelayo y San Vicente (Museo Arqueológico, en la actualidad) y, atravesando la Corrada del Obispo y el Tránsito de Santa Bárbara, entra en la Catedral por la llamada puerta de la Perdonanza.



#### CONEXIÓN DESDE OVIEDO CON EL CAMINO DE LA COSTA

Desde la plaza de la Catedral, el Camino se dirige a la calle del Águila y tras cruzar Jovellanos entra en la calle Gascona, que en la actualidad acoge gran número de sidererías y restaurantes típicos asturianos. Al final de esta calle se encuentra la Fuente de Foncalada, monumento prerrománico de carácter civil, que fue mandada construir por Alfonso III y que da idea del interés de los monarcas asturianos por la mejora de la vida ciudadana.

Baja el camino, después, por la calle del mismo nombre que la fuente hasta cruzar la actual calle General Elorza y adentrarse en la Avenida de Pumarín, en busca de la falda del monte Naranco. Aquí llega a través de la avenida de Pando y lo hace a los núcleos de Villamejil y Fitoria. De este punto arranca un camino que es continuación de la llamada pista finlandesa que discurre por la falda del Naranco y es muy utilizada por muchos ovetenses para sus paseos. Siguiéndolo en dirección Este se pasa por Toleo y se alcanza el núcleo de Cuyences de Arriba, pasando junto a unos depósitos de agua que abastecen esta área de Oviedo. Todo este camino es amplio y cómodo y discurre en ocasiones por carreteras locales. Desde Cuyences se llega enseguida a Pollana dejando un poco más abajo las instalaciones de la depuradora de aguas de Villaperez. El Camino alcanza entonces el núcleo de La Pedrera, cruzando a través de un pequeño puente, las vías de un viejo ferrocarril que daba servicio a unas canteras existentes en esta vertiente, ya Norte, del Naranco. Las flechas amarillas dibujadas en los puntos de intersección evitan equivocarse. Pocos metros después el camino abandona el municipio de Oviedo por el llamado Puente Cayés para entrar en el concejo de Llanera. Desde aquí continúa por Posada de Llanera, Cancienes y Nubledo hasta Avilés.



## RESUMEN DE LOS ITINERARIOS DEL CAMINO DE SANTIAGO EN ASTURIAS

#### Camino primitivo.

El que une Oviedo con Santiago, realizado por Alfonso II el Casto, en el siglo IX, a raíz del descubrimiento de la tumba del Apóstol. Desde Oviedo llega a Grandas de Salime, para adentrarse en tierras gallegas por la provincia de Lugo.

#### Conexión del Camino Francés con el primitivo (León-Oviedo).

Esta es la ruta utilizada por los peregrinos que, procedentes del llamado Camino Francés, se desvían en León en dirección a Oviedo para postrarse ante El Salvador y adorar las reliquias custodiadas en la Cámara Santa y entrando por el Puerto Pajares, Pola de Lena y Mieres.

#### Camino de la Costa o del Norte.

Penetra en Asturias por Bustio recorre toda la costa cantábrica atravesando, entre otros, los concejos de Llanes, Ribadesella, Colunga, Villaviciosa, Gijón, Avilés, Cudillero, Soto de Luiña, Lluarca, Navia, El Franco, Tapia y Castropol para continuar por la costa gallega.

#### Conexión del Camino de la Costa con Oviedo.

Desde Villaviciosa muchos peregrinos se dirigen a Oviedo a través de Sariego y Pola de Siero y entrando en Oviedo por Colloto.

#### Conexión desde Oviedo con el Camino de la Costa.

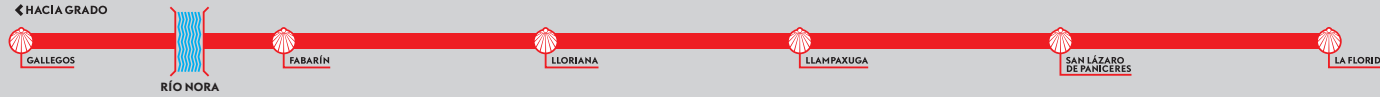
Desde la Catedral se dirige a Avilés para seguir por el camino de la Costa o del Norte



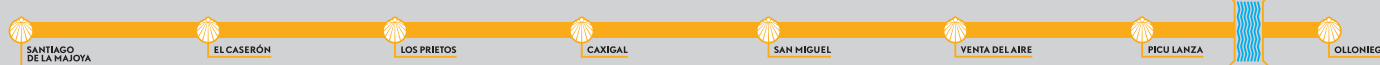
## CATEDRAL CAMINO DE SANTIAGO



#### CAMINO PRIMITIVO



#### CONEXIÓN DEL CAMINO FRANCÉS CON OVIEDO



#### CONEXIÓN DEL CAMINO DE LA COSTA OVIEDO-AVILÉS



Iglesia de Santiago de La Manjoya  
Punto de inicio del itinerario urbano del Camino procedente del León  
Panel informativo de dicho itinerario



Albergue de el Salvador de Oviedo  
C/ Adolfo Posada, 3  
Oviedo  
T: 985 22 85 25  
info@caminosantiagoastur.com  
www.caminosantiagoastur.com



CAMINO PRIMITIVO



CONEXIÓN CON EL CAMINO DE LA COSTA OVIEDO - AVILÉS



CONEXIÓN DEL CAMINO FRANCÉS CON OVIEDO



CONEXIÓN DEL CAMINO DE LA COSTA CON OVIEDO DESDE VILLAVICIOSA