

PROGRAMA

MUESTRA

Bandina La Garrapiella

CONCURSO

Rubén Barredo Sánchez
(de Vedriñana - Villaviciosa)
TONADA MASCULINA

Marta Martínez Grande (de Pedreo - Cantabria)
TONADA FEMENINA

Diego Fernández Martínez (de Gijón)
GAITERO SOLISTA

Juan Manuel Fernández Fernández (de Grao)
TONADA MASCULINA

Xermán Álvarez Castañón y Rubén Suárez Sánchez
(de Cuérigo - Aller y Pola de Siero)
PAREJA DE GAITA Y TAMBOR

Andrea Alonso Palacios y Juan Manuel Martín Caso
(de Oviedo y Suarías - Peñamellera Baja)
CANCION DIALOGADA

Manuel López Menéndez (de Cangas de Narcea)
TONADA MASCULINA

Sergio Méndez Rubio
(de Besullo - Cangas de Narcea)
TONADA JUVENIL

Diego Lobo Tuñón (de Moreda - Aller)
GAITERO SOLISTA

Liliana Castañón Cerceda (de Mieres)
TONADA FEMENINA

Celestino Rozada Tamés (de Porrúa - Llanes)
TONADA MASCULINA

27 CONCURSO Y MUESTRA DE FOLCLORE “Ciudad de Oviedo”

Bandina La Garrapiella

Al viejo modo de los grupos tradicionales asturianos que, en otros tiempos callejearon y recorrieron todos los rincones de nuestra tierra para anunciarnos la alborada, y amenizar procesiones o romerías, este conjunto organizado en Oviedo cuenta con la ventaja de ser apadrinado por uno de los más prestigiados músicos del panorama folclórico de Asturias, Xuan Nel Expósito, profesor titular de la Escuela Municipal de Música y Danza Tradicional, tutelada por el Ayuntamiento de Oviedo.



Bandina La Garrapiella en la actualidad

Al margen, no obstante de este magisterio consistorial, *La Garrapiella* se organiza en el año 2013 comenzando bajo el rigor de las clásicas formaciones asturianas de gaita y percusión, y con bautizo en la IX Noite Folk de Navia, donde actúa junto a la artista *Anabel Santiago*. Su inicial presentación fue su primer gran éxito, lo que le dio lugar a participar en el IV Festival Harmonías, de Águeda (Portugal), organizado por el grupo coral de esta localidad lusitana, y con quien establece un intercambio cultural que se celebra al año siguiente, en Avilés. En el verano de 2016 participa en la localidad avilesina de Miranda, junto a grupos como *Alienda*, o el prestigioso *Corquieu*.

Al año siguiente, 2014, la bandina renueva completamente su formación y apariencia estética, al objeto de lograr un nuevo modelo de grupo que, desde la tradición, consiga ofrecer un aire musical más novedoso. De este modo incorpora nuevos instrumentos tales como el acordeón diatónico, las gaitas en distintas tonalidades, el redoblante, un saxo barítono, etc., con los que pretende oxigenar un poco el aire de la tradición musical asturiana. Así, el repertorio de *La Garrapiella* va desde el tradicional “a los suelto”, o adaptaciones de tonadas clásicas, al “agarrao” con aires de pasodoble, rumba, habanera, etc. En su programa son habituales las composiciones de *Alberto F. Varillas* o de *Xosé Ambás*. Precisamente de estos dos reconocidos artistas asturianos, hoy escucharemos en formato poupurri el “Pasodoble Montiana”, y el “Pasodoble La Palmira”.

Además y también desde 2015, renueva su indumentaria que, partiendo de la utilizada en la Asturias de 1930, aproximadamente, establece al mismo tiempo una cierta novedad respecto del resto de bandinas de nuestra región, alcanzando incluso la mixtura con atuendos y complementos propios de las tradiciones irlandesas o bretonas. También, con influencias musicales de grupos como *Tribal Jaze* (Francia), o *Too Many Zooz* (USA). Más recientemente, en 2018, *La Garrapiella* obtiene el primer premio en el Concurso de Bandas Asturianas "Alto Nalón". En el mismo año participa en la XXXV edición de la Noite Celta de Porcía, decana de estos eventos musicales en Asturias.

Pues nada, nos disponemos a disfrutar con esta bandina en el Teatro Filarmónica con la esperanza además, eso sí, de que tal y como sucedía muy habitualmente en prados y romerías, con palos o sin ellos, no haya necesidad de "engarradiellarse".

Félix Martín Martínez
Musicólogo



Presidente del Jurado:

Álfonso Sánchez Peña (CAVM, CAVF, CAVJ, GS, PGT y CD)

Vocales:

Xuacu Amieva Celorio (CAVM, CAVF, CAVJ, PB, CD, PGT y GS)

Pedro Rodríguez Cortés (CAVM, CAVF, CAVJ y CD)

Jesusa Fernández González (CAVM, CAVF, CAVJ y CD) ("Chucha de Nembra")

Iñaki Sánchez Santianes (CAVM, CAVF, CAVJ, CD, PB, PGT y GS)

Gaitero Oficial:

Vicente Prado "El Pravianu" (CAVM, CAVF, CAVJ, CD, PGT y GS)

Modalidades

Canción Asturiana Voz Masculina (CAVM)

Canción Asturiana Voz Femenina (CAVF)

Canción Asturiana Voz Juvenil (CAVJ)

Gaiteros Solistas (GS)

Parejas de Baile (PB)

Canción Dialogada (CD)

Parejas de Gaita y Tambor (PGT)

Presentadora:

Esther Fonseca

Director:

Juan Carlos González

Oficinas:

Concurso y Muestra de Folclore "Ciudad de Oviedo"

Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Oviedo

Teatro Campoamor

C/ Progreso I, 5ª planta

33002 - OVIEDO

Tfno. 985 207 355 - Fax. 985 200 646

e-mail: concursofolclore@oviedo.es

Síguenos en facebook:



Concurso Folclore
Ciudad de Oviedo



La Nueva España
www.lne.es

Retransmitido por:
TP3
Televisión del Principado de Asturias

ENTRADA GRATUITA

CONCURSO Y MUESTRA DE FOLCLORE
27
"Ciudad de Oviedo"

**7ª JORNADA
FASE ELIMINATORIA**

3 de Febrero de 2019

11:30 Horas

