

PROGRAMA

MUESTRA

Banda de Gaitas “Conceyu de Siero”
Dtor. Fernando Vázquez Cárcaba

CONCURSO

Gerardo Vallina Fernández (de Llodares - Castrillón)
TONADA MASCULINA

Alicia Villanueva Megido (de Bimenes)
TONADA FEMENINA

Paula Vega Buznego y Oscar Vega Buznego
(de Gijón)
PAREJA DE BAILE

Eliseo Fidalgo Manzano “Quiros”
TONADA MASCULINA

Vanesa Señas Chaves (de Gijón)
TONADA JUVENIL

Abel Díaz González (de Oviedo)
GAITERO SOLISTA

Laura Uría Boto (de Gijón)
TONADA JUVENIL

Manuel Jesús Gómez Gómez
(de Renedo de Cabuérniga - Cantabria)
TONADA MASCULINA

Adolfo Uría Menéndez (de Moal - C. de Narcea)
TONADA MASCULINA

Fernando Vázquez Cárcaba (de Lieres)
GAITERO SOLISTA

Cristina Sánchez Sánchez
(de Cuñaba - Peñamellera Baja)
TONADA FEMENINA

Andrés Cueli Robledo (de Villaviciosa)
TONADA MASCULINA

27 CONCURSO Y MUESTRA DE FOLCLORE “Ciudad de Oviedo”

Banda de Gaitas de Siero

Desde mediados de la década de 1980, aproximadamente, en Asturias se ponen en marcha numerosas agrupaciones bandísticas de gaitas, aprovechando los vientos de los nuevos aires culturales que soplaban en nuestra región, con el principio de la Transición Democrática en España. Las diferentes escuelas municipales de música fueron de este modo, las principales impulsoras de esta dinámica musical, en la que la gaita constituye el instrumento más arraigado en el Principado.

Es verdad que, desde un principio, el espejo en el que mirarse fueron las diferentes formaciones extranjeras, de Irlanda, Gales o Bretaña, sobre todo, participantes en los principales eventos culturales de Europa, y en los que nuestra región, sin prisa pero sin pausa, fue buscando su sitio en el desfile de los mejores conciertos europeos. Fue por ello que, con demasiado afán, muchas de nuestras agrupaciones de gaitas hayan elegido desviar un poco la historia, en lo que a la percusión se refiere, para incluir tambores sintéticos, y a veces hasta bongoes, en detrimento de los tradicionales instrumentos de percusión de As-



Banda de Gaitas del “Concejo de Siero”

turias. La mixtura, a lo que se ve, también ha arraigado en lo más profundo de nuestras entrañas culturales, y, ni la gaita ni el tambor se libran.

Hoy nos complace la visita desde uno de los más musicales concejos asturianos, de una de estas agrupaciones, la *Banda de Gaitas del Concejo de Siero*, fundada en mayo de 2005 por el maestro gaitero Eugenio Otero Vega, y formada a partir de una veintena aproximada de jóvenes componentes. La mayoría de ellos proceden de “la cantera”, es decir, de los cursos de gaita patrocinados por la propia Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Siero, dentro de una dinámica de “retroalimentación musical”, empleada en casi todas las entidades culturales municipales de nuestra región.

En su atril, con gaitas en “Do” de un sólo roncón y percusión de alta tensión, y uniformados a partir de la adaptación del traje de gala de la zona del centro, en su repertorio, como digo, piezas de música tradicional de lugares tan dispares como Bretaña, Canadá, o Flandes. Y pronto, claro, las primeras participaciones en diferentes eventos culturales en España, tales como el Festival de Bandas de Gaitas “Villa de Gijón”, o la Feria del Libro y el Disco en Euskera, de Durango (Vizcaya). Al tiempo hay que destacar que, fue la banda representante de Asturias en el Festival de Saint Loup et la Danse Bretonne, en Gingamp (Bretaña francesa), en las ediciones de 2008 y 2011.

Y a partir de estas primeras experiencias internacionales, la banda sierense se propuso ser la organizadora de algunos eventos musicales tales como, el Festival de Bandas de Gaitas de El Carmín, y del Festival de Bandas de Gaitas de Santa Isabel (en Lugones). También junto a la Fundación Municipal de Cultura de Siero, fue

la coorganizadora del Festival Siero Folk, en el que compartió escenario con formaciones de prestigio como la Bagad de Rosend-Mor, de Local-Mendon (Bretaña francesa), la Banda de Gaitas A Carballeira, Banda de Gaitas de Sinzo de Limia (ambas de Orense), entre otras, y con solistas de la altura de Patrick Molard, Fred Morrison, y Jarlath Henderson.

En el año 2012 la banda que hoy nos visita presentó su primer concierto de larga duración, con acompañamiento de diversos músicos, que se estrenó en las Fiestas del Carmín de La Pola, en el auditorio de su misma localidad. Al año siguiente presentaron la segunda parte de este concierto, en este caso en el Parque de la Acebera (Lugones), al poco de llegar de actuar en el Festival Intercéltico de Lausanne (Suiza). En 2014 una parte de sus componentes, tuvieron la suerte de participar en la delegación asturiana que desfiló en la ciudad de Nueva York, con motivo del Día de San Patricio, junto a la Banda de Gaitas "Villa de Gijón".

Con motivo del décimo aniversario de su fundación, la Banda de Gaitas del "Concejo de Siero" presentó en 2015 su primer trabajo discográfico titulado "L'espoingue", en el que hace un repaso a todo su programa musical de estos años. En la actualidad es la organizadora del Festival CS Folk, que tiene lugar en el mes de Mayo, en Siero, donde todavía celebra su primer premio en el I Campeonato de Bandas de Gaitas de Ribadesella y que, de algún modo, refrenda el trabajo que esta agrupación viene desarrollando a lo largo de su historia. En la actualidad, y desde 2016, esta banda cuenta con el maestro Fernando Vázquez Cárcaba en la dirección, un cargo que asume tras su paso por el magisterio del fundador de la propia agrupación en 2005. ¡¡Bienvenidos!!

Félix Martín Martínez
Musicólogo



Presidente del Jurado:

Álfonso Sánchez Peña (CAVM, CAVF, CAVJ, GS, PGT y CD)

Vocales:

Xuacu Amieva Celorio (CAVM, CAVF, CAVJ, PB, CD, PGT y GS)

Pedro Rodríguez Cortés (CAVM, CAVF, CAVJ y CD)

Jesusa Fernández González (CAVM, CAVF, CAVJ y CD) ("Chucha de Nembra")

Iñaki Sánchez Santianes (CAVM, CAVF, CAVJ, CD, PB, PGT y GS)

Gaitero Oficial:

Vicente Prado "El Pravianu" (CAVM, CAVF, CAVJ, CD, PGT Y GS)

Modalidades

Canción Asturiana Voz Masculina (CAVM)

Canción Asturiana Voz Femenina (CAVF)

Canción Asturiana Voz Juvenil (CAVJ)

Gaiteros Solistas (GS)

Parejas de Baile (PB)

Canción Dialogada (CD)

Parejas de Gaita y Tambor (PGT)

Presentadora:

Esther Fonseca

Director:

Juan Carlos González

Oficinas:

Concurso y Muestra de Folclore "Ciudad de Oviedo"

Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Oviedo

Teatro Campoamor

C/ Progreso I, 5ª planta

33002 - OVIEDO

Tfno. 985 207 355 - Fax. 985 200 646

e-mail: concursofolclore@oviedo.es

Síguenos en facebook:



Concurso Folclore
Ciudad de Oviedo



La Nueva España
www.lne.es

Retransmitido por:
TP3
Televisión del Principado de Asturias

ENTRADA GRATUITA

CONCURSO Y MUESTRA DE FOLCLORE
27

"Ciudad de Oviedo"

**4ª JORNADA
FASE ELIMINATORIA**

16 de Diciembre de 2018

11:30 Horas

