

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

Vicente Prado Suárez “El Pravianu”  
Gaitero Oficial del Concurso

Intervención del Director del Concurso  
Juan Carlos González

Álvaro Álvarez Fernández y  
Manuel Durán García  
(Pareja de Gaita y Tambor)

Grupu de Teatru de Carbayín  
Director: José Ramón Oliva

### SEGUNDA PARTE

Muestra de la Salea del Bandu de Llanes de  
Santa María de la Madalena  
(Asoc. Baile y Danza Tradicional “Filandón”)

M<sup>a</sup> Luisa Martínez Suárez “Luisi” y  
Fernando Entrialgo Vega  
Canción Dialogada

Alicia Villanueva Megido  
Tonada Juvenil

Fernando Vázquez Cárcaba  
Gaitero Solista

Lorena Corripio López  
Tonada Femenina

María Fdez. Santos y Luis Ángel Fdez. Santos  
Pareja de Baile

Celestino Rozada Tamés  
Tonada Masculina

Real Banda de Gaitas “Ciudad de Oviedo”

## 27 CONCURSO Y MUESTRA DE FOLCLORE “Ciudad de Oviedo”

### *Xente de Oviedo, tambor y gaita*

*Con la misma ilusión del primer día, hace 26 años, suena el clarín de una nueva edición del “Ciudad de Oviedo” con el convencimiento de que, otra vez, artistas noveles y veteranos, volverán a subirse al escenario del Teatro Filarmonía con idénticos propósitos. Esto es, la apuesta por la música tradicional asturiana y la puesta de largo en cada una de sus actuaciones.*

Y nos viene como cinta al pelo, el título que encabeza este comentario, para celebrar de nuevo la recuperación del apartado dedicado a la pareja de gaita y tambor. Un dúo fundamental a la hora de referirnos a las viejas costumbres de la música asturiana, cada vez más demandadas en todo tipo de actos festivos, sociales, religiosos, etc. Merecerá un más amplio comentario en un próximo programa.



Dibujo de Paulino Vicente

Al mismo tiempo se mantiene en nuestro calendario el apartado de la pareja de baile que, cada domingo le da un aire de fiesta y romería a nuestro concurso, tal y como celebra en cada sesión, nuestra presentadora Esther Fonseca. También, el gaitero solista, que año a año agiganta el nivel del más emblemático instrumento de Asturias, que pone en aprietos a nuestro jurado, y que además, convierte a sus cuatro finalistas en embajadores de nuestra región en el Festival de Lorient, donde, además, en numerosas ocasiones, han resultado vencedores entre los mejores gaiteros del mundo.

La tonada (en sus modalidades masculina, femenina, juvenil y dialogada), es una de las especialidades que más público convoca cada domingo, tanto para la reconfirmación de los más veteranos cantantes, como para el lanzamiento de quienes, jóvenes e ilusionados, se atreven a bautizarse en el más afamado concurso de la historia del folclore asturiano. El mismo que, patrocinado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo, y con la cobertura informativa y el apoyo inestimable del diario La Nueva España, está dotado con el mayor presupuesto en premios.

Pero sin duda que, más allá de las preces, la sola participación en el “Ciudad de Oviedo” es, en sí misma, una carta de presentación que los concursantes añaden a sus curriculos como si de un premio se tratara. A más de ello, las cámaras de la Televisión del Principado de

Asturias (TPA), son el mejor escenario para que, todos los asturianos desde cualquier punto de nuestra región, puedan disfrutar cómodamente de cada una de las sesiones dominicales. Por si fuera poco, la habitual participación de concursantes cántabros y leoneses, nos une más en el afán por derribar las fronteras geográficas y hermanarnos con la música.

Pero además de los apartados referidos al concurso, habrá tiempo para rendirnos a la historia de las mejores agrupaciones, entidades o personalidades del folclore asturiano, dignos de tal consideración. Y todo ello, con la dirección de Juan Carlos González, el acompañamiento a la gaita de Vicente "El Pravianu" que, haciendo las veces de jurado, se acompaña de Chucha de Nembra, Pedro Rodríguez Cortés, Iñaki Santianes, y Xuacu Amieva, con la presidencia en manos del maestro Alfonso Sánchez Peña. Estamos deseando levantar el telón. ¡Mucha suerte a todos los participantes!.

**Félix Martín Martínez**

*Musicólogo*



**Presidente del Jurado:**

Álfonso Sánchez Peña (CAVM, CAVF, CAVJ, GS, PGT y CD)

**Vocales:**

Xuacu Amieva Celorio (CAVM, CAVF, CAVJ, PB, CD, PGT y GS)

Pedro Rodríguez Cortés (CAVM, CAVF, CAVJ y CD)

Jesusa Fernández González (CAVM, CAVF, CAVJ y CD) ("Chucha de Nembra")

Iñaki Sánchez Santianes (CAVM, CAVF, CAVJ, CD, PB, PGT y GS)

**Gaitero Oficial:**

Vicente Prado "El Pravianu" (CAVM, CAVF, CAVJ, CD, PGT y GS)

**Modalidades**

Canción Asturiana Voz Masculina (CAVM)

Canción Asturiana Voz Femenina (CAVF)

Canción Asturiana Voz Juvenil (CAVJ)

Gaiteros Solistas (GS)

Parejas de Baile (PB)

Canción Dialogada (CD)

Parejas de Gaita y Tambor (PGT)

**Presentadora:**

Esther Fonseca

**Director:**

Juan Carlos González

**Oficinas:**

Concurso y Muestra de Folclore "Ciudad de Oviedo"

Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Oviedo

Teatro Campoamor

C/ Progreso I, 5ª planta

33002 - OVIEDO

Tfno. 985 207 355 - Fax. 985 200 646

e-mail: [concursofolclore@oviedo.es](mailto:concursofolclore@oviedo.es)

Síguenos en facebook:



Concurso Folclore  
Ciudad de Oviedo



**La Nueva España**  
www.lne.es

Retransmitido por:  
**TPA**  
Televisión del Principado de Asturias

Concurso y Muestra de Folclore  
**27**  
"Ciudad de Oviedo"

**JORNADA DE PRESENTACIÓN**

21 de Octubre de 2018

