

- QUIOSCO DE MUSICA

REFERENCIA: 169-02

**- IDENTIFICACION**

Tipología: Edificación de Arquitectura Popular
Nombre de la Ficha: - QUIOSCO DE MUSICA
Código Postal: 33007
Dirección: Campo de San Francisco
Referencia Catastral: Urbana: 9151001

- CARACTERISTICAS HISTORICAS**- Fases Constructivas**

Fase: 1.888
 Autor: Juan Miguel de la Guardia
 Observaciones: N/D

- Intervenciones

Intervención/Reforma: 1.995
 Autor Intervención: Se desconoce.
 Observaciones (Intervención): En 1.995 se adosó, adaptando su estructura a la de la planta baja del quiosco, un amplio local destinado a Escuela de Hostelería, cubierto con tejado a un agua pintado de verde.
 Este local aloja en su interior una serie de estancias de dimensiones variables destinadas a salas de conferencias, archivos y oficinas, que sólo han dejado a la vista la entrada primitiva a esta parte del quiosco. Frente a esta estructura y exento del edificio se edificó con las mismas características formales un bar restaurante perteneciente a dicha escuela.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**Sistema Estructural. Conservación.**

Se aprecia un deterioro generalizado de los elementos metálicos de fundición, tanto aquellos con funciones decorativas, como estructurales. Algunas de estas piezas, con importantes funciones estructurales, como por ejemplo las que forman los arcos rebajados que conectan las esbeltas columnas, presentan graves fisuras.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

El estado de conservación de los cerramientos es bueno como corresponde a materiales de gran durabilidad como el ladrillo caravista y la piedra de sillería caliza.

Cubiertas. Conservación.

Se aprecian importantes deterioros estructurales en los apoyos de la cubierta en las columnas de fundición, con gran cantidad de piezas agrietadas debido a la corrosión. Esto contrasta con el buen estado de conservación de la cubierta, con las escamas de zinc en buen estado, y la cara inferior pintada

Carpintería. Conservación.

El estado de conservación de los antepechos metálicos es malo. A pesar de su reciente pintura se aprecian importantes agrietamientos de las piezas debido a la corrosión, con un claro peligro de rotura. en algunas piezas.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**1.- Protección Legal.**

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: No.
Declaración de BIC. Fecha de Publicación: No.
Posee Inventario: No
Inventariado. Fecha de publicación: N/D
Posee Catalogación: Si
Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:
 Catálogo 2005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:
 Integral Singular (T)
Obras Admisibles:
 Conservación y reparación
 Restauración
 Rehabilitación y reforma
Ordenanzas Aplicables:
 (E y X) Equipamiento Público sin definir y las reflejadas en la presente normativa.
Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:
 Equipamiento (E).
Usos Compatibles:
 Todos los usos de equipamiento se consideran compatibles entre sí.
 Oficinas: sólo las vinculadas a la gestión del equipamiento.
Usos Prohibidos:
 Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela: N/D

Ocupación:

Edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Conservar las fábricas de podio del quiosco.

Eliminar la construcción anexa al quiosco y recuperar el espacio libre del entorno como era originalmente.

Eliminar el pavimento actual y sustituir por un pavimento acorde con las características del quiosco.

Elementos Singulares:

Conservar los elementos estructurales de hierro con su decoración.

Conservar la cubierta.

Conservar la baranda de cierre.

