

- PORTADA SAN ISIDORO

REFERENCIA: 169-03



- IDENTIFICACION

Tipología: Edificación Religiosa
Nombre de la Ficha: - PORTADA SAN ISIDORO
Código Postal: 33007
Dirección: Campo de San Francisco
Referencia Catastral: Urbana: 9151001

- CARACTERISTICAS HISTORICAS

- Fases Constructivas

Fase: 1.150-1.200 aprox.

Autor: Se desconoce.

Observaciones: La estructura y decoración escultórica de la portada la adscriben estilísticamente al Románico de Oviedo y su entorno, en el que también se incluyen algunas obras puntuales del centro-oriental y oriente de Asturias, de semejante cronología y ligadas muy posiblemente a los talleres catedralicios que en este momento trabajaban en la Cámara Santa.

- Intervenciones

Intervención/Reforma: 1.923

Autor Intervención: Se desconoce.

Observaciones (Intervención): Se llevó a cabo la demolición de la iglesia de San Isidoro, situada en la calle de este nombre, con el posterior traslado de la portada al Campo San Francisco.

Intervención/Reforma: Posible refactura de la arquivolta interior de la portada.

Autor Intervención: Se desconoce.

Observaciones (Intervención): En una fotografía publicada de la iglesia previa a su traslado al Campo San Francisco parece apreciarse un perfil trilobulado en la arquivolta interior de la portada, inexistente en la actualidad; en el caso de que esta fuera la forma originaria de dicha arquivolta, ésta debió sufrir una refactura que le dió la forma de medio punto que hoy presenta.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION

Sistema Estructural. Conservación.

No se aprecian grietas ni deformaciones evidentes que hagan suponer un deterioro estructural.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

La portada se presenta a modo de ruina, sin ningún tipo de cubierta, estando los muros laterales de mampostería, así como la sillería del arco expuestos a una constante agresión de los agentes atmosféricos. Esta es especialmente patente en la sillería, una piedra arenisca en la que se aprecia graves disgregaciones, con piezas deterioradas y agrietadas.

La acción del agua de lluvia es favorecida por la situación sombría, que convierte en permanente la humedad proveniente de la lluvia, estando la piedra parcialmente cubierta de musgos.

Cubiertas. Conservación.

No se ha definido texto.

Carpintería. Conservación.

No se ha definido texto.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

1.- Protección Legal.

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: No.

Declaración de BIC. Fecha de Publicación: No.

Posee Inventario: No

Inventariado. Fecha de publicación: N/D

Posee Catalogación: Si

Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:

Catálogo 2005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:

Integral Monumental (M)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Reconstrucción filológica

Rehabilitación parcial

Ordenanzas Aplicables: N/D

Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico: N/D

Usos Compatibles: N/D

Usos Prohibidos: N/D

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela: N/D

Ocupación: N/D

Altura: N/D

Posición de la Edificación: N/D

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

Conservar la Portada como un bien mueble en sí mismo.

