

- FUENTE DE LOS CUATRO CAÑOS

REFERENCIA: 173-1



- IDENTIFICACION

Tipología: Edificación de Equipamiento

Nombre de la Ficha: - FUENTE DE LOS CUATRO CAÑOS

Código Postal: 33011

Dirección: La Corredoria

Referencia Catastral: Urbana: 1175019

- CARACTERISTICAS HISTORICAS

- Fases Constructivas

Fase: 1.790

Autor: Direcc.obras, M. Reguera, aparejador, F. A. Muñiz Lorenzana

Observaciones: Direcc.obras, Manuel Reguera, aparejador, Francisco Antonio Muñiz Lorenzana.

El diseño de la fuente fue remitido desde la capital del reino, lo que ratificaría su traza foránea, pero su ejecución complitó a Manuel Reguera (a la sazón director de las obras de la carretera que comunicaba Oviedo con el puerto de Gijón) y que en ella colaboró Muñiz Lorenzana, por entonces recién graduado en la madrileña Academia de San Fernando.

- Intervenciones

No se han definido Intervenciones.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION

Sistema Estructural. Conservación.

La dureza natural del material empleado en su construcción, ha propiciado que su conservación sea suficientemente buena. Sin embargo presenta pequeñas roturas y desconchados de la piedra producidos por golpes y roces recibidos a lo largo de su historia. Sí son de destacar las erosiones existentes en las esquinas y bordes de las molduras de coronación.

Por otro lado es interesante hacer notar, como actos de vandalismo público son capaces de deteriorar el conjunto a mucha más velocidad que lo acontecido en todos sus años de historia.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

No se ha definido texto.

Cubiertas. Conservación.

No se ha definido texto.

Carpintería. Conservación.

No se ha definido texto.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

1.- Protección Legal.

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: 30/12/1992

Declaración de BIC. Fecha de Publicación: BOPA 20/1/1993

Posee Inventario: Si

Inventariado. Fecha de publicación: IAIHA (inventario arquitectónico de interés histórico artístico) 1.979

Posee Catalogación: Si

Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:

Catálogo 2.005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:

Integral Monumental (M)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Reconstrucción filológica

Rehabilitación parcial

Ordenanzas Aplicables:

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Equipamiento Municipal.

Usos Compatibles: N/D

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela: N/D

Ocupación: N/D

Altura: N/D

Posición de la Edificación: N/D

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

