

- CLAUSTRO DE LA CATEDRAL

REFERENCIA: 28-6

**- IDENTIFICACION**

Tipología: Edificación Religiosa
Nombre de la Ficha: - CLAUSTRO DE LA CATEDRAL
Código Postal: 33003
Direcciones:
 Corrada del Obispo | San Vicente
Referencia Catastral: Urbana: 9752005

- CARACTERISTICAS HISTORICAS**- Fases Constructivas****Fase: Siglo XII**

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Construcción del claustro románico, junto con sus dependencias. Sólo se conservan de esta fase fragmentos arquitectónicos y escultóricos.

Fase: ca. 1.293-1.314

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Reconstrucción gótica de la Sala capitular.

Fase: 1ª mitad s. XIV

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Reconstrucción gótica de la panda norte del Claustro y los dos tramos vecinos del ala oeste.

Fase: 2ª mitad s. XIV

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Reconstrucción gótica de los dos tramos meridionales de la panda oeste y la panda sur completa.

Fase: 1.412-1.441

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Reconstrucción gótica de la panda Este del Claustro completa.

Fase: 1.731

Autor: Francisco de la Riva - Pedro Muñíz Somonte

Observaciones: Primera fase de construcción del segundo piso del Claustro.

Fase: 1.732-1.733

Autor: Francisco de la Riva - Pedro Muñíz Somonte

Observaciones: Segunda fase de la construcción del segundo piso del Claustro.

- Intervenciones**Intervención/Reforma: Décadas 1.930-1.940**

Autor Intervención: J. Fernández Buelta y V. Hevia

Observaciones (Intervención): Excavación arqueológica del claustro, el cementerio de peregrinos y el solar frente a la fachada sur de la catedral.

Intervención/Reforma: 1.932

Autor Intervención: Enrique Rodríguez Bustelo

Observaciones (Intervención): Reparación de la techumbre del Claustro.

Intervención/Reforma: 1.933

Autor Intervención: Alejandro Ferrant

Observaciones (Intervención): Obras de reparación en las cubiertas del Claustro y la Sala Capitular.

Intervención/Reforma: 1.977

Autor Intervención: Eduardo González Mercadé

Observaciones (Intervención): Restauración de la Sala Capitular.

Intervención/Reforma: 1.981-1.982

Autor Intervención: Antonio González Capitel - Fernando Nanclares

Observaciones (Intervención): Adecuación de espacios para Museo de la Iglesia.

Restauración de la Puerta de la Limosna.

Intervención/Reforma: 1.985

Autor Intervención: José María Cabrera

Observaciones (Intervención): Restauración de dos ventanales del Claustro.

Intervención/Reforma: Década de 1.990

Autor Intervención: C. García de Castro Valdés

Observaciones (Intervención): Excavación de una porción del verjel claustral frente a la panda sur.

Intervención/Reforma: 1.997

Autor Intervención: Cosme Cuenca - Jorge Hevia

Observaciones (Intervención): Reparación de la cubierta del Claustro.

Intervención/Reforma: 2.002 y ss.

Autor Intervención: Jorge Hevia y Cosme Cuenca

Observaciones (Intervención): Intervención en el Claustro, aún sin finalizar (julio de 2.003).

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**Sistema Estructural. Conservación.**

El sistema de conservación es bueno, sin que se aprecien lesiones o deformaciones excesivas.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

El estado de conservación es regular, con un estado de la piedra algo descuidado, ya que no ha recibido ningún tipo de mantenimiento en años, con suciedad importante y algunas erosiones y ataques que no han sido tratados de ninguna manera.

Existen erosiones y pérdidas de material en las aristas de molduras y capiteles.

No se aprecian lesiones de humedades en las fachadas, ya sean por capilaridad o filtraciones.

Cubiertas. Conservación.

El estado general se puede considerar bueno, no se han apreciado lesiones de importancia, aunque se nota cierta falta de mantenimiento.

Carpintería. Conservación.

El estado de conservación es aceptable, aunque no se trate de una carpintería adecuada en forma y material al espacio en el que se encuentra.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

1.- Protección Legal.

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: 3-6-1.931

Declaración de BIC. Fecha de Publicación: GACETA 4-6-1.931

Posee Inventario: Si

Inventariado. Fecha de publicación: IAIHA (inventario arquitectónico de interés histórico artístico) 1.979.

Posee Catalogación: Si

Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:
Catálogo 2.005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:

Integral Monumental (M)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Reconstrucción filológica

Rehabilitación parcial

Ordenanzas Aplicables:

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

Instrumentos de Gestión Urbanística:

Plan Director de la Catedral de Oviedo (XII-1997)

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Edificio de Culto.

Usos Compatibles:

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

Ocupación:

Edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los Bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.