

**- CLAUSTRO DE SAN PELAYO**

REFERENCIA: 556-2

**- IDENTIFICACION****Tipología:** Edificación Religiosa**Nombre de la Ficha:** - CLAUSTRO DE SAN PELAYO**Código Postal:** 33003**Dirección:** San Vicente, 7**Referencia Catastral:** Urbana: 9752001**- CARACTERISTICAS HISTORICAS****- Fases Constructivas****Fase:** 1.690-1.700 aprox.

Autor: Melchor de Velasco (atrib.)

Observaciones: El primer proyecto de refactura del claustro -en el se incluía también la reforma del refectorio, sala capitular y escalera- lo había firmado Melchor de Velasco en 1656, pero no concluyó la obra por su marcha a Galicia, retomándola F. de Cubas en 1660. Según G. Ramallo Asensio, la obra se terminará en la última década del siglo XVII, pero siguiendo las trazas del primer arquitecto.

**- Intervenciones****Intervención/Reforma:** Post. a 1.934

Autor Intervención: F. Somolinos y J. Galán

Observaciones (Intervención): Tras los destrozos que produjo en el claustro la revolución de 1934, éste será reparado, destruyéndose en tal intervención un par de escaleras monumentales, dinteles de ventanas y varias celdas de clausura.

**- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION****Sistema Estructural. Conservación.**

El edificio ha sido reconstruido en su totalidad después del año 1934, habiendo sido realizada esta reconstrucción en fases sucesivas. El edificio se halla en un perfecto estado de conservación, estando en uso la totalidad del mismo, habiéndose realizado continuas reformas para adaptarlo a las diferentes necesidades.

No se aprecian grietas ni deformaciones evidentes que hagan suponer un deterioro estructural.

**Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.**

Las fachadas hacia los patios presentan un buen estado de conservación. La planta superior presenta un enfoscado en perfectas condiciones, recientemente pintado. Las plantas inferiores presenta igualmente un buen estado, si bien se aprecian disgregaciones puntuales en las piezas de sillería que forman esquinas y huecos.

Las fachadas hacia el patio presentan un problema generalizado de disgregación superficial de la piedra, que si bien no crea problemas en su estructura o en la estabilidad de las piezas provoca un grave deterioro, haciendo desaparecer la cara externa de la piedra.

Este tipo de deterioro es habitual en este tipo de piedra, muy usual en edificaciones coetáneas en Oviedo. No se trata de un deterioro reciente, ya que se aprecian piezas en las que se ha introducido mortero de cemento a modo de precaria solución.

**Cubiertas. Conservación.**

La totalidad de los tejados son posteriores a 1934, fruto de las reconstrucciones llevadas a cabo tras la destrucción debida al incendio de 1934. Se trata en su conjunto de cubiertas bien construidas, con sistemas constructivos adecuados, con un constante mantenimiento de los mismos.

El estado de conservación de las cubiertas, aleros y bajantes es bueno, estando la totalidad del edificio en uso.

**Carpintería. Conservación.**

El estado general de las carpinterías es bueno. Se trata, por una parte de una carpintería de factura relativamente reciente, y por otra parte el edificio ha sido objeto, desde su reconstrucción, de un uso y mantenimiento permanente.

**- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA****1.- Protección Legal.****Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** N/D**Posee Inventario:** Si**Inventariado. Fecha de publicación:** IAIHA (inventario arquitectónico de interés histórico artístico) 1.979.**Posee Catalogación:** Si**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

**2.- Normas Generales de Protección.****Grado de Protección:**

Integral Monumental (M)

**Obras Admisibles:**

Conservación y reparación

Restauración

Reconstrucción filológica

Rehabilitación parcial

**Ordenanzas Aplicables:**

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo; (RH) Edificación Histórica y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

**Instrumentos de Gestión Urbanística:** N/D**3.- Condiciones generales de uso.****Uso Característico:** N/D**Usos Compatibles:** N/D

**Usos Prohibidos:** N/D

#### 4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

**- Condiciones de la Edificación.**

**Parcela:** N/D

**Ocupación:** N/D

**Altura:** N/D

**Posición de la Edificación:** N/D

**- Condiciones Estéticas y Compositivas:**

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

Elementos Singulares:

Conservar el "Pozón" como elemento singular de carácter mueble.

Conservar el Púlpito de la Sala Capitular.

