

## - CAMARA SANTA

REFERENCIA: 28-7



### - IDENTIFICACION

**Tipología:** Edificación Religiosa  
**Nombre de la Ficha:** - CAMARA SANTA  
**Código Postal:** 33003  
**Dirección:** San Vicente  
**Referencia Catastral:** Urbana: 9752005

### - CARACTERISTICAS HISTORICAS

#### - Fases Constructivas

**Fase: S. IX**

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Construcción del conjunto catedralicio. De esta fase sólo se conserva la Cámara Santa.

**Fase: S. X-XI**

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Construcción de un pórtico funerario adosado al lado norte de la Cámara Santa.

**Fase: Finales del s. XII**

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Volteo de la bóveda de la Cámara Santa, apoyada sobre estatuas columnas que representan el Apostolado. Se coloca igualmente un Calvario esculpido en el muro occidental.

#### - Intervenciones

**Intervención/Reforma: 1.898-1.899**

Autor Intervención: Fermín Canella, Ignacio y Arturo Sandoval, a instancias de la Comisión Provincial de Monumentos

Observaciones (Intervención): Prospección en la Cámara Santa y cripta de Santa Leocadia.

**Intervención/Reforma: 1.932**

Autor Intervención: Alejandro Ferrant

Observaciones (Intervención): Prospecciones en la cripta de Santa Leocadia y la Antecámara Santa.

**Intervención/Reforma: 1.934-1.935**

Autor Intervención: Alejandro Ferrant

Observaciones (Intervención): Proyecto de reconstrucción tras la voladura producida durante los acontecimientos revolucionarios de 1.934.

Sólo pudieron efectuarse los trabajos previos.

**Intervención/Reforma: 1.938-1.942**

Autor Intervención: Luis Menéndez - Pidal y Víctor Hevia

Observaciones (Intervención): Reconstrucción de la Cámara Santa.

El edificio se reconsagró el 7 de septiembre.

### - DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION

**Sistema Estructural. Conservación.**

No se ha definido texto.

**Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.**

No se ha definido texto.

**Cubiertas. Conservación.**

No se ha definido texto.

**Carpintería. Conservación.**

No se ha definido texto.

### - PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

#### 1.- Protección Legal.

**Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** 3-6-1.931

**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** GACETA 4-6-1.931

**Posee Inventario:** Si

**Inventariado. Fecha de publicación:** IAIHA (inventario arquitectónico de interés histórico artístico) 1.979.

**Posee Catalogación:** Si

**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

#### 2.- Normas Generales de Protección.

**Grado de Protección:**

Integral Monumental (M)

**Obras Admisibles:**

Conservación y reparación

Restauración

Reconstrucción filológica

Rehabilitación parcial

**Ordenanzas Aplicables:**

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

**Instrumentos de Gestión Urbanística:**

Plan Director de la Catedral de Oviedo (XII-1.997).

### 3.- Condiciones generales de uso.

**Uso Característico:**

Equipamiento.  
Edificio de Culto público.

**Usos Compatibles:**

Todos los usos de equipamiento se consideran compatibles entre sí.  
Residencial: sólo vivienda adscrita a la guarda de las instalaciones.  
Oficinas: sólo las vinculadas a la gestión del equipamiento.

**Usos Prohibidos:**

Los restantes.

### 4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

**- Condiciones de la Edificación.**

**Parcela:**

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

**Ocupación:**

Edificación existente.

**Altura:**

Edificación existente.

**Posición de la Edificación:**

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

**- Condiciones Estéticas y Compositivas:**

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los Bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

