

**URIA, 22**

REFERENCIA: 1047

**- IDENTIFICACION****Tipología:** Edificación Residencial de Manzana o entre Medianeras**Nombre de la Ficha:** URIA, 22**Código Postal:** 33003**Dirección:** Uria, 22**Referencia Catastral:** Urbana: 9253017**- CARACTERISTICAS HISTORICAS****- Fases Constructivas****Fase: 1.890**

Autor: Desconocido.

Observaciones: Esta fecha figura en una inscripción labrada en el dintel de la puerta principal de ingreso al edificio.

**Fase: Junio de 1.935 - noviembre de 1.939**

Autor: Julio Galán Gómez

Observaciones: El primer proyecto indica que fue encargado por Pilar Norniella. En éste se proyectaba un bajo y tres pisos. En marzo de 1.936 se elabora un segundo proyecto que reforma el primero al añadirle dos pisos de altura. Finalmente, en junio de 1.939 se modifica de nuevo el proyecto añadiendo un último piso y modificando el remate de la calle derecha con un frontón y el acceso principal a petición de Casimiro Suárez Suárez.

**- Intervenciones****Intervención/Reforma: Desconocida.**

Autor Intervención: Desconocido.

Observaciones (Intervención): En época indeterminada se llevó a cabo un recrecido del último piso, visible desde la fachada.

**- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION****Sistema Estructural. Conservación.**

El edificio se encuentra en uso y con las necesarias labores de mantenimiento, por lo que el estado del mismo es bueno. No se aprecian grietas ni deformaciones que hagan prever un deterioro estructural.

**Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.**

La fachada, se encuentra en un buen estado de conservación, habiendo sido recientemente pintada.

La decoración de la fachada realizada en piedra artificial y en revocos realizados "in situ" a imitación de sillería ha sido pintada, no así los chapados de piedra arenisca. Es esta una solución habitual en una ciudad que desaprovecha la excelente calidad material de estos acabados. Se aprecian importantes deterioros en la decoración realizada con piedra arenisca, tanto en la puerta del portal como en las molduras de la puerta del balcón de la planta sexta.

**Cubiertas. Conservación.**

El edificio se encuentra en uso, con las necesarias labores de mantenimiento, por lo que su estado de conservación en bueno.

**Carpintería. Conservación.**

La carpintería original del edificio, realizada en madera ha sido sustituida casi en su totalidad por aluminio. El estado de conservación de la misma es bueno, tanto en los elementos originales que se conservan como en la sustituciones por aluminio.

Destaca al cuidada elaboración de la estructura y la barandilla de los miradores de forjas, que se encuentran en un excelente estado de conservación, habiendo sido recientemente pintadas y sin que se aprecien corrosiones.

La puerta del portal esta en un buen estado de conservación, si bien su barnizado está deteriorado en su parte inferior.

**- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA****1.- Protección Legal.****Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Posee Inventario:** No**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D**Posee Catalogación:** Si**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

**2.- Normas Generales de Protección.****Grado de Protección:**

Parcial 2 (P2)

**Obras Admisibles:**

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Reestructuración parcial o mayoritaria

**Ordenanzas Aplicables:**

(RC) Residencial Cerrada y las reflejadas en la presente normativa.

**Instrumentos de Gestión Urbanística:** N/D**3.- Condiciones generales de uso.****Uso Característico:**

Residencial.

**Usos Compatibles:**

Oficinas en cualquier situación.

Comercio en planta baja y primera, cuando integren un mismo local.  
Hostelería en planta baja y planta primera cuando integren un mismo local.  
Salas de reuniones o espectáculos en planta baja y primera.

**Usos Prohibidos:**

Los restantes.

**4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.**

**- Condiciones de la Edificación.**

**Parcela:**

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas

**Ocupación:**

Perímetro edificación existente.

**Altura:**

Edificación existente.

**Posición de la Edificación:**

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

**- Condiciones Estéticas y Compositivas:**

Conservar la composición formal existente de los lienzos de fachada y huecos.

Conservar los elementos decorativos de la fachada.

Conservar los remates del edificio.

Respetar las fábricas y revestimientos.

Respetar los antepechos en huecos de ventana, de hierro pintado.

Respetar el núcleo de escalera y conservar la caja del ascensor.

Conservar el balcón corrido y el individual de hierro forjado.

Se prohíbe el uso de garaje-aparcamiento en el edificio.

