

**URÍA, 18/ ESQ. MILICIAS NACIONALES**

REFERENCIA: 587

**- IDENTIFICACION****Tipología:** Edificación Residencial de Manzana o entre Medianeras**Nombre de la Ficha:** URÍA, 18/ ESQ. MILICIAS NACIONALES**Código Postal:** 33003**Direcciones:**

Uría, 18 | esq. Milicias Nacionales

**Referencia Catastral:** Urbana: 9253015**- CARACTERISTICAS HISTORICAS****- Fases Constructivas****Fase:** 1.935

Autor: Francisco Casariego y Joaquín Vaquero Palacios

Observaciones: El edificio actual viene a sustituir a otro destruido durante la revolución de 1.934.

**- Intervenciones****Intervención/Reforma:** 1.942

Autor Intervención: Francisco Casariego

Observaciones (Intervención): Se añaden dos estudios en las terrazas superiores.

**- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION****Sistema Estructural. Conservación.**

El estado de conservación es correcto, no presentando ningún síntoma de posibles lesiones de mayor o menor importancia.

**Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.**

El estado de conservación de la fachada exterior es bastante bueno en general, acusando únicamente y como desperfecto digno de mencionar, la típica grieta producida en el peto de las terrazas por empuje de las mismas.

Es de destacar el estado de los bajos comerciales, que al igual que en la mayor parte de las zonas comerciales y aunque se mantiene bastante bien el ritmo original de los huecos, se encuentra todo muy desvirtuado debido a la gran cantidad de rótulos, cables, luminosos, alarmas, etc.

Las fachadas de los patios interiores presentan falta de pintura y algún desconchado que deja visible el soporte cerámico. Aparecen también grietas sobre las cargas y vegetación en las zonas de intersección de las bajantes con el plano de fachada.

**Cubiertas. Conservación.**

Se observan múltiples reparaciones que han tenido como consecuencia la casi total desaparición de los baldosines originales y su sustitución por telas asfálticas protegidas por medio de áridos ligeros.

Las zonas de teja plana presentan un estado aceptable aunque aparecen humedades en el interior de algún trastero.

**Carpintería. Conservación.**

La carpintería original de madera que aún se conserva, ha sido pintada en varias ocasiones pero con diferentes colores según el gusto de cada propietario, apareciendo unas en blanco y otras en el color grisáceo original.

Otras han sido cambiadas unilateralmente por piezas de diferentes materiales, como el PVC o el aluminio en diferentes gamas de colores.

**- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA****1.- Protección Legal.****Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Posee Inventario:** No**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D**Posee Catalogación:** Si**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

**2.- Normas Generales de Protección.****Grado de Protección:**

Parcial 2 (P2)

**Obras Admisibles:**

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Reestructuración parcial o mayoritaria

**Ordenanzas Aplicables:**

(RC) Residencial Cerrada y las reflejadas en la presente normativa.

**Instrumentos de Gestión Urbanística:** N/D**3.- Condiciones generales de uso.****Uso Característico:**

Residencial.

**Usos Compatibles:**

Oficinas: en cualquier situación.

Comercial: en planta semisótano, baja y primera, cuando integren un mismo local.

Hotelero: en planta semisótano, baja y primera, o en régimen de edificio exclusivo.

Hostelería: en planta semisótano, baja y primera, cuando integren un mismo local.

**Usos Prohibidos:**

Los restantes.

#### 4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

##### - Condiciones de la Edificación.

###### **Parcela:**

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

###### **Ocupación:**

Perímetro edificación existente.

###### **Altura:**

Edificación existente.

###### **Posición de la Edificación:**

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

##### - Condiciones Estéticas y Compositivas:

Conservar la composición existente de los lienzos de fachada y huecos.

Respetar el contraste cromático y textural, así como la combinación de materiales de las fachadas exteriores.

Cualquier adecuación funcional de la cubierta exigirá el respeto de su geometría original.

Respetar material y diseño de las carpinterías originales.

Eliminar rótulos que se encuentren fuera de ordenación y restituir según normativa.

Eliminar marquesinas.

Eliminar banderines que se encuentren fuera de ordenación y restituir según normativa.

Eliminar toda clase de publicidad de las plantas altas del edificio.

Eliminar los toldos móviles de la fachada y restituir, en todo caso, por toldos fijos, previa preceptiva aprobación municipal, según normativa.

