

TRUBIA - VIVIENDAS JUNIGRO 3. TRUBIA. (MANZANA DEL MONTE)

REFERENCIA: 705

**- IDENTIFICACION****Tipología:** Edificación Residencial de Manzana o entre Medianeras**Nombre de la Ficha:** TRUBIA - VIVIENDAS JUNIGRO 3. TRUBIA. (manzana del monte)**Código Postal:** N/D**Direcciones:**

General Fons de Viela, 113 | General Cubillo, 129 | General Cubillo, 130 | General Cubillo, 131 | General Cubillo, 132 | General Cubillo, 133 | General Cubillo, 134 | General Cubillo, 135 | General Cubillo, 136 | General Cubillo, 137 | General Cubillo, 138 | General Cubillo, 138 | General Cubillo, 139 | General Cubillo, 140 | General Cubillo, 141 | General Cubillo, 142 | General Cubillo, 143

Referencias Catastrales:

Urbana: 9437016 | Urbana: 9437001 | Urbana: 9437002 | Urbana: 9437003 | Urbana: 9437004 | Urbana: 9437005 | Urbana: 9437006 | Urbana: 9437007 | Urbana: 9437008 | Urbana: 9437009 | Urbana: 9437010 | Urbana: 9437011 | Urbana: 9437012 | Urbana: 9437013 | Urbana: 9437014 | Urbana: 9437015

- CARACTERISTICAS HISTORICAS**- Fases Constructivas****Fase: 1.844-1.861**

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Esta manzana tiene su origen en la construcción de casas - fraguas en la etapa de Elorza (1844 - 1863) o de habitaciones para obreros solteros, constando que estaba construida al menos antes de 1861. En esa época ya habían sido transformadas exclusivamente en viviendas para familias de operarios.

Fase: Finales s.XIX

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Se eleva una planta alta sobre la existente.

- Intervenciones

No se han definido Intervenciones.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**Sistema Estructural. Conservación.**

El estado general es bueno, aunque se observan piezas de madera en contacto con el ambiente exterior algo dañadas.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

Aparecen muchas zonas con síntomas de humedad en la zona inferior de los muros, que ha llevado al desprendimiento de las cargas y pinturas.

Cubiertas. Conservación.

Se observa una pérdida de planeidad en los faldones, lo que indica el cedimiento de alguno de los elementos del sistema portante de madera, así como la pérdida de alineación de varias tejas.

Se desconoce el estado interior del bajo-cubierta, pero se observan multitud de humedades bajo el alero.

Carpintería. Conservación.

Las piezas que se mantienen originales, necesitan un ajuste, lijado, y nueva mano de pintura. Sin embargo, muchas de ellas han sido sustituidas por otras de materiales más modernos y se les ha añadido persianas por el exterior o interior de modo anárquico y eliminando las contraventanas interiores de madera originales.

En estos casos, se rentraquearon en el muro para poder introducir la caja de persiana, perdiendo la alineación exterior y añadiendo un alféizar de granito que nada tiene que ver con la concepción inicial del edificio.

Por otro lado, muchas de las ventanas balconeras de la fachada posterior, han sido anuladas y sustituidas por ventanas normales.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**1.- Protección Legal.****Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Posee Inventario:** N/D**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D**Posee Catalogación:** Si**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2005.

2.- Normas Generales de Protección.**Grado de Protección:**

Parcial 2 (P2)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Reestructuración parcial o mayoritaria

Ordenanzas Aplicables:

(RA) Residencial Abierta y las reflejadas en la presente normativa.

Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D**3.- Condiciones generales de uso.****Uso Característico:**

Residencial.

Usos Compatibles:

Oficinas en situación de despacho profesional.
Comercio en planta baja.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

Ocupación:

Perímetro edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Conservar la composición de los lienzos de fachada y huecos.

Respetar material y diseño de los corredores. En ningún caso se procederá al cierre de los mismos.

Respetar el alero.

Elementos Singulares:

Respetar antepechos de fundición.

