

SANTA ANA, 1-3 / RUA, 8 - MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS - (M-29)

REFERENCIA: 511 (Conjunto)



- IDENTIFICACION

Tipología: Edificación de Equipamiento

Nombre de la Ficha: SANTA ANA, 1-3 / RUA, 8 - MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS - (M-29)

Código Postal: 33003

Direcciones:

Santa Ana, 1-3 / esq. Rúa, 8 | Rúa, 10 | Rúa, 12 | Rúa, 14 | Rúa, 16 | Alfonso II, El Casto, 9, Pza. / esq. Rúa, 18

Referencias Catastrales:

Urbana: 9751707 | Urbana: 9751716 | Urbana: 9751717 | Urbana: 9751718 | Urbana: 9751719 | Urbana: 9751720 | Urbana: 9751701

- ELEMENTOS DEL CONJUNTO

Nº Elementos del Conjunto: 7

Elemento: - casa de oviedo-portal; ref.: 511-1

Elemento: - edificio en alfonso ii el casto, 9, pza.; ref.: 511-7

Elemento: - edificio en rua, 10; ref.: 511-3

Elemento: - edificio en rua, 12; ref.: 511-4

Elemento: - edificio en rua, 14; ref.: 511-5

Elemento: - edificio en rua, 16; ref.: 511-6

Elemento: - palacio de velarde; ref.: 511-2

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

1.- Protección Legal.

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: N/D

Declaración de BIC. Fecha de Publicación: N/D

Posee Inventario: No

Inventariado. Fecha de publicación: No.

Posee Catalogación: Si

Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:

Catálogo 2.005 y Plan Especial de Protección y Mejora del Casco Antiguo (PPR1/PPR2).

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección: N/D

Obras Admisibles: N/D

Ordenanzas Aplicables:

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo; en el Plan Especial de Protección y Mejora del Casco Antiguo; y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U. de Oviedo.

Instrumentos de Gestión Urbanística:

Propuesta a desarrollar mediante Estudio de Detalle.

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Sistema General de Equipamiento Cultural (EC SG).

Usos Compatibles:

Equipamiento Municipal.

Equipamiento Administración Institucional.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela: N/D

Ocupación: N/D

Altura: N/D

Posición de la Edificación: N/D

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

Ampliación del museo:

- Se acepta el cambio de uso y la agregación de los edificios Rúa 10, 12, 14, 16 y Pza. de Alfonso II El Casto 9.

- Posibilidad de regularización de las fachadas posteriores de las edificaciones afectadas.

- Unificación de las alturas internas de los edificios y de los alzados no protegidos.

- Posibilidad de realizar sótanos condicionada a los resultados de la investigación arqueológica pertinente.

- Posibilidad de cubrición parcial del patio de manzana.

- CASA DE OVIEDO-PORTAL

REFERENCIA: 511-1



- IDENTIFICACION

Tipología: Edificación de Equipamiento
Nombre de la Ficha: - CASA DE OVIEDO-PORTAL
Código Postal: 33003
Dirección: Rúa, 8
Referencia Catastral: Urbana: 9751716

- CARACTERISTICAS HISTORICAS

- Fases Constructivas

Fase: 1.660

Autor: Atribuída a Melchor de Velasco Agüero

Observaciones: Atribución realizada por el profesor González Santos, en González Santos, Javier, "La casa de Oviedo- Portal", Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, 1996, p. 17.

- Intervenciones

Intervención/Reforma: 1.986-1.989

Autor Intervención: Fernando Nanclares

Observaciones (Intervención): N/D

Intervención/Reforma: 1.992

Autor Intervención: Cosme Cuenca - Jorge Hevia

Observaciones (Intervención): N/D

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION

Sistema Estructural. Conservación.

La estructura es totalmente nueva a excepción de la fachada y muros interiores que se han mantenido, siendo de muy reciente reconstrucción y presentando una conservación correcta.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

La conservación es buena dada su reciente rehabilitación, siendo una obra de muy buena calidad y correcta ejecución.

Cubiertas. Conservación.

La conservación, como en el resto de los elementos estudiados del edificio, es correcta.

Carpintería. Conservación.

Tanto la carpintería como la rejería de esta fachada principal se mantiene en buen estado de conservación, debido al escaso tiempo transcurrido desde su nueva restauración.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

1.- Protección Legal.

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: No.

Declaración de BIC. Fecha de Publicación: No.

Posee Inventario: No

Inventariado. Fecha de publicación: No.

Posee Catalogación: Si

Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:

Catálogo 2.005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:

Integral Singular (T)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y Reforma

Ordenanzas Aplicables:

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U. de Oviedo.

Instrumentos de Gestión Urbanística:

Propuesta a desarrollar mediante Estudio de Detalle.

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Sistema General de Equipamiento Cultural (EC SG).

Usos Compatibles:

Equipamiento Municipal.

Equipamiento Administración Institucional.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

- PALACIO DE VELARDE

REFERENCIA: 511-2



- IDENTIFICACION

Tipología: Edificación de Equipamiento
Nombre de la Ficha: - PALACIO DE VELARDE
Código Postal: 33003
Dirección: Santa Ana, 1-3
Referencia Catastral: Urbana: 9751707

- CARACTERISTICAS HISTORICAS

- Fases Constructivas

Fase: 1.765-1.770
Autor: Manuel Reguera
Observaciones: Proyecto y construcción de la edificación.

- Intervenciones

Intervención/Reforma: 1.973-1.980
Autor Intervención: Florencio Muñiz Uribe
Observaciones (Intervención): N/D
Intervención/Reforma: 1.989
Autor Intervención: Cosme Cuenca-Jorge Hevia
Observaciones (Intervención): N/D
Intervención/Reforma: 1.992
Autor Intervención: Cosme Cuenca-Jorge Hevia
Observaciones (Intervención): N/D

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION

Sistema Estructural. Conservación.

La estructura es totalmente nueva a excepción de las fachadas y muros interiores que se han mantenido, siendo de muy reciente reconstrucción y presentando una conservación correcta.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

La conservación es buena dada su reciente rehabilitación, siendo una obra de muy buena calidad y correcta ejecución.

Cubiertas. Conservación.

La conservación, como en el resto de los elementos estudiados del edificio, es correcta.

Carpintería. Conservación.

Tanto la carpintería como la rejería de esta fachada principal se mantiene en perfecto estado de conservación, debido a la buena calidad y escaso tiempo transcurrido desde su nueva restauración.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

1.- Protección Legal.

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: 25-5-1983.
Declaración de BIC. Fecha de Publicación: B.O.E. 12-7-1.983
Posee Inventario: Si
Inventariado. Fecha de publicación: IAIHA (inventario arquitectónico de interés histórico artístico) 1.979.
Posee Catalogación: Si
Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:
Catálogo 2.005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:
Integral Monumental (M)
Obras Admisibles:
Conservación y reparación
Restauración
Reconstrucción filológica
Rehabilitación parcial
Ordenanzas Aplicables:
Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U. de Oviedo.
Instrumentos de Gestión Urbanística:
Propuesta a desarrollar mediante Estudio de Detalle.

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:
Sistema General de Equipamiento Cultural (EC SG).
Usos Compatibles:
Equipamiento Municipal.
Equipamiento Administración Institucional.
Usos Prohibidos:
Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela: N/D

Ocupación:

Edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

Respetar el contraste textural y materiales de fachadas exteriores.

Conservar la composición existente de los lienzos de fachadas exteriores y huecos.

Otras Condiciones:

Respetar la configuración actual del jardín conservando las especies arbóreas existentes.

Conservar la verja exterior (con su rejería) que delimita la parcela.

Elementos Singulares:

Conservar el escudo nobiliario en fachada exterior frontal: armas de familias Velarde, Prada, Navia, Bolaño y Caso.

Conservar la inscripción de Manuel Reguera como autor de la obra en balcón de piso noble de fachada exterior frontal.

Conservar material y diseño de las carpinterías de los huecos de las fachadas exteriores, así como el alero sobresaliente de cubierta.

Conservar antepechos de hierro en balcones y huecos de fachadas exteriores.

Cualquier adecuación funcional del patio interior, exigirá el respeto de su configuración original y sus revestimientos, tanto horizontales como verticales.

Respetar el juego de bóvedas existentes en el interior de la planta baja del museo.

Respetar la configuración y material de la caja de escaleras interior.

Conservar óculos iluminación en la caja de escaleras interior.

Conservar la vidriera policromada existente en el lucernario que ilumina la escalera interior.

Conservar las puertas exteriores de acceso al edificio y las interiores de acceso a las dependencias.



- EDIFICIO EN RUA, 10

REFERENCIA: 511-3



- IDENTIFICACION

Tipología: Edificación Residencial de Manzana o entre Medianeras

Nombre de la Ficha: - EDIFICIO EN RUA, 10

Código Postal: 33003

Dirección: Rúa, 10

Referencia Catastral: Urbana: 9751717

- CARACTERISTICAS HISTORICAS

- Fases Constructivas

Fase: Finales s. XVIII, principios s. XIX

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Construcción de la edificación.

- Intervenciones

No se han definido Intervenciones.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION

Sistema Estructural. Conservación.

Se trata de un edificio de carácter histórico, ejecutado con sistemas constructivos tradicionales, con sus cerramientos verticales con funciones estructurales.

La fachada está construida con piedra, tanto mampostería como sillería y su estado estructural es bueno sin que se aprecien grietas o deformaciones.

El interior, construido con vigas, pilares y forjados de madera, es más sensible a factores externos y puede haber sufrido deterioros que afecten a su estabilidad.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

La fachada, construida en su integridad con sillería arenisca presenta un buen estado de conservación, si bien se aprecian disgregaciones en las partes más expuestas a la humedad.

Cubiertas. Conservación.

El edificio conserva su cubierta original, con estructura y tablero de madera y cobertura de teja cerámica curva.

El estado general de conservación de la misma es bueno, realizándose las necesarias labores de mantenimiento.

Carpintería. Conservación.

El edificio, que conserva su carpintería original, se encuentra en uso y con las adecuadas labores de mantenimiento.

Las carpinterías presentan distintos grados de conservación, si bien su estado general es bueno.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

1.- Protección Legal.

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: No.

Declaración de BIC. Fecha de Publicación: No.

Posee Inventario: N/D

Inventariado. Fecha de publicación: N/D

Posee Catalogación: Si

Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:

Catálogo 2.005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:

Parcial 3 (P3)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Reestructuración parcial, mayoritaria o total

Ordenanzas Aplicables:

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U. de Oviedo.

Instrumentos de Gestión Urbanística:

Propuesta a desarrollar mediante Estudio de Detalle.

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Sistema General de Equipamiento Cultural (EC SG).

Usos Compatibles:

Equipamiento Municipal.

Equipamiento Administración Institucional.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

Ocupación:

Se aplicará el fondo edificable definido por el plano de ordenación.

Altura:

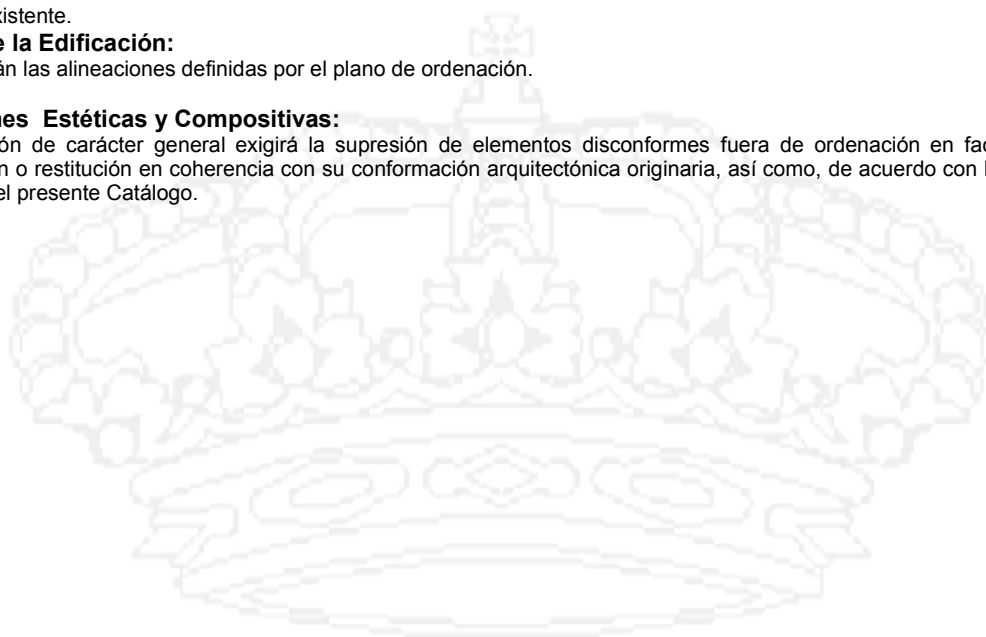
Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se mantendrán las alineaciones definidas por el plano de ordenación.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Toda actuación de carácter general exigirá la supresión de elementos disconformes fuera de ordenación en fachadas y cubiertas, y su recomposición o restitución en coherencia con su conformación arquitectónica originaria, así como, de acuerdo con las Condiciones Estéticas y Formales del presente Catálogo.



- EDIFICIO EN RUA, 12

REFERENCIA: 511-4



- IDENTIFICACION

Tipología: Edificación Residencial de Manzana o entre Medianeras

Nombre de la Ficha: - EDIFICIO EN RUA, 12

Código Postal: 33003

Dirección: Rua, 12

Referencia Catastral: Urbana: 9751718

- CARACTERISTICAS HISTORICAS

- Fases Constructivas

Fase: Finales s. XVIII

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Construcción de la edificación.

- Intervenciones

Intervención/Reforma: Fecha desconocida.

Autor Intervención: Se desconoce.

Observaciones (Intervención): Eliminación de planta 3ª.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION

Sistema Estructural. Conservación.

Se trata de un edificio de carácter histórico, ejecutado con sistemas constructivos tradicionales, con sus cerramientos verticales con funciones estructurales.

La fachada está construida con piedra, tanto mampostería como sillería y su estado estructural es bueno sin que se aprecien grietas o deformaciones.

El interior, construido con vigas, pilares y forjados de madera, es más sensible a factores externos y puede haber sufrido deterioros que afecten a su estabilidad.

El edificio ha sufrido intervenciones a lo largo del siglo XX, por lo que existen partes de estructura formadas por vigas y forjados de hormigón armado, con bovedillas cerámicas como material de relleno.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

La fachada, construida en su integridad con sillería arenisca, presenta un buen estado de conservación, si bien se aprecian disgregaciones en las partes más expuestas a la humedad.

Cubiertas. Conservación.

El edificio conserva su cubierta original con estructura de madera y tablero de rasilla sobre ésta.

El estado general de conservación de la misma es bueno, realizándose las necesarias labores de mantenimiento.

Carpintería. Conservación.

El edificio, que conserva su carpintería original, se encuentra en uso y con las adecuadas labores de mantenimiento.

Las carpinterías presentan distintos grados de conservación, si bien su estado general es bueno.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

1.- Protección Legal.

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: No.

Declaración de BIC. Fecha de Publicación: No.

Posee Inventario: N/D

Inventariado. Fecha de publicación: N/D

Posee Catalogación: Si

Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:

Catálogo 2.005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:

Parcial 3 (P3)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Reestructuración parcial, mayoritaria o total

Ampliación

Ordenanzas Aplicables:

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

Instrumentos de Gestión Urbanística:

Propuesta a desarrollar mediante Estudio de Detalle.

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Sistema General de Equipamiento Cultural (EC SG).

Usos Compatibles:

Equipamiento Municipal.

Equipamiento Administración Institucional.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

Ocupación:

Se aplicará el fondo edificable definido por el plano de ordenación.

Altura:

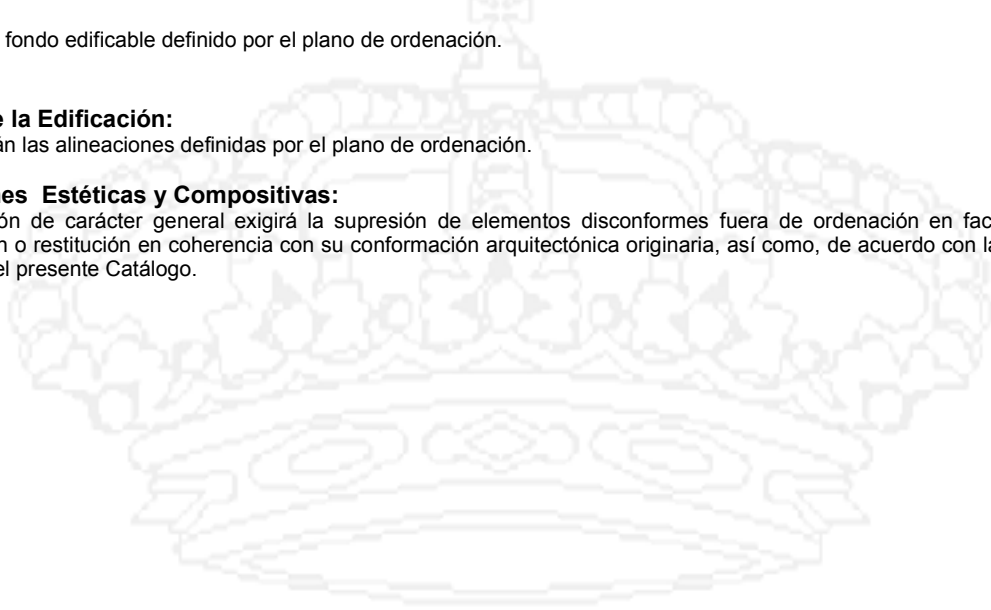
IV

Posición de la Edificación:

Se mantendrán las alineaciones definidas por el plano de ordenación.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Toda actuación de carácter general exigirá la supresión de elementos disconformes fuera de ordenación en fachadas y cubiertas, y su recomposición o restitución en coherencia con su conformación arquitectónica originaria, así como, de acuerdo con las Condiciones Estéticas y Formales del presente Catálogo.



- EDIFICIO EN RUA, 14

REFERENCIA: 511-5



- IDENTIFICACION

Tipología: Edificación Residencial de Manzana o entre Medianeras

Nombre de la Ficha: - EDIFICIO EN RUA, 14

Código Postal: 33003

Dirección: Rua, 14

Referencia Catastral: Urbana: 9751719

- CARACTERISTICAS HISTORICAS

- Fases Constructivas

Fase: s. XIX

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Construcción de la edificación.

- Intervenciones

No se han definido Intervenciones.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION

Sistema Estructural. Conservación.

Se trata de un edificio de carácter histórico, ejecutado con sistemas constructivos tradicionales, con sus cerramientos verticales con funciones estructurales.

La fachada está construida con piedra, tanto mampostería como sillería y su estado estructural es bueno sin que se aprecien grietas o deformaciones.

El interior, construido con vigas, pilares y forjados de madera, es más sensible a factores externos y puede haber sufrido deterioros que afecten a su estabilidad.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

Las partes de los cerramientos verticales construidas con sillería arenisca presentan un buen estado de conservación, si bien se aprecian disgregaciones en las partes más expuestas a la humedad, una patología superficial que no afecta a la estabilidad de las piezas.

Las partes de los mismos realizadas con enfoscados de morteros presentan un buen estado de conservación.

Cubiertas. Conservación.

El edificio conserva su cubierta original, con estructura y tablero de madera y cobertura de teja cerámica curva.

El estado general de conservación de la misma es bueno, realizándose las necesarias labores de mantenimiento.

Carpintería. Conservación.

El edificio, que conserva su carpintería original, se encuentra abandonado y con precarias labores de mantenimiento.

Las carpinterías presentan distintos grados de conservación, si bien su estado general es deficiente.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

1.- Protección Legal.

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: No.

Declaración de BIC. Fecha de Publicación: No.

Posee Inventario: N/D

Inventariado. Fecha de publicación: N/D

Posee Catalogación: Si

Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:

Catálogo 2.005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:

Parcial 2 (P2)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Reestructuración parcial o mayoritaria

Ampliación

Ordenanzas Aplicables:

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

Instrumentos de Gestión Urbanística:

Propuesta a desarrollar mediante Estudio de Detalle.

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Sistema General de Equipamiento Cultural (EC SG).

Usos Compatibles:

Equipamiento Municipal.

Equipamiento Administración Institucional.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

Ocupación:

Se aplicará el fondo edificable definido por el plano de ordenación.

Altura:

IV

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Toda actuación de carácter general de rehabilitación o reestructuración parcial o mayoritaria exigirá la adecuación de fachadas de acuerdo con las Condiciones Estéticas y Formales del presente Catálogo.



- EDIFICIO EN RUA, 16

REFERENCIA: 511-6



- IDENTIFICACION

Tipología: Edificación Residencial de Manzana o entre Medianeras

Nombre de la Ficha: - EDIFICIO EN RUA, 16

Código Postal: 33003

Dirección: Rúa, 16

Referencia Catastral: Urbana: 9751720

- CARACTERISTICAS HISTORICAS

- Fases Constructivas

Fase: Segunda mitad s. XIX

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Construcción de la edificación.

- Intervenciones

No se han definido Intervenciones.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION

Sistema Estructural. Conservación.

Se trata de un edificio de carácter histórico, ejecutado con sistemas constructivos tradicionales, con sus cerramientos verticales con funciones estructurales.

La fachada está construida con piedra, tanto mampostería como sillería y su estado estructural es bueno sin que se aprecien grietas o deformaciones.

El interior, construido con vigas, pilares y forjados de madera, es más sensible a factores externos y puede haber sufrido deterioros que afecten a su estabilidad.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

La fachada, construida en su integridad con sillería arenisca, presenta un buen estado de conservación, si bien se aprecian disgregaciones en las partes más expuestas a la humedad.

Cubiertas. Conservación.

El edificio conserva su cubierta original, con estructura y tablero de madera y cobertura de teja cerámica curva.

El estado general de conservación de la misma es bueno, realizándose las necesarias labores de mantenimiento.

Carpintería. Conservación.

Se trata de un edificio histórico que conserva su carpintería original. El edificio se encuentra en un estado de conservación precario, sin que se realicen las adecuadas labores de mantenimiento. Las carpinterías presentan distintos grados de conservación, si bien su estado general es deficiente.

El edificio ha sido recientemente pintado, pero sin realizar labores de reparación, con lo que los posibles deterioros han sido enmascarados.

La carpintería acusa la falta de mantenimiento y abandono, ejemplo de ello es la falta de acristalamiento en algunas ventanas. La galería de última planta presenta deterioros puntuales pero, en general, su estado es bueno.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

1.- Protección Legal.

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: No.

Declaración de BIC. Fecha de Publicación: No.

Posee Inventario: N/D

Inventariado. Fecha de publicación: N/D

Posee Catalogación: No

Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:

Plan Especial de Protección y Mejora del Casco Antiguo (PPR1/PPR2).

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:

Ambiental (ARH)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Reestructuración parcial, mayoritaria o total

Demolición y nueva planta

Ordenanzas Aplicables:

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Plan Especial de Protección y Mejora del Casco Antiguo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U. de Oviedo.

Instrumentos de Gestión Urbanística:

Propuesta a desarrollar mediante Estudio de Detalle.

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Sistema General de Equipamiento Cultural (EC SG).

Usos Compatibles:

Equipamiento Municipal.

Equipamiento Administración Institucional.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

Ocupación:

Edificación existente.

Altura:

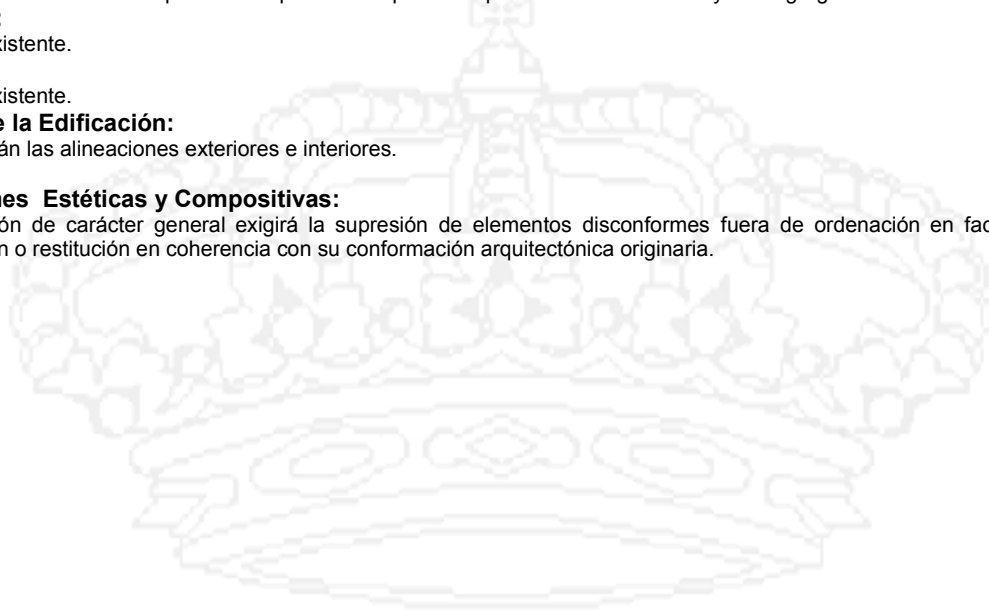
Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Toda actuación de carácter general exigirá la supresión de elementos disconformes fuera de ordenación en fachadas y cubiertas, y su recomposición o restitución en coherencia con su conformación arquitectónica originaria.



- EDIFICIO EN ALFONSO II EL CASTO, 9, PZA.

REFERENCIA: 511-7



- IDENTIFICACION

Tipología: Edificación Residencial de Manzana o entre Medianeras
Nombre de la Ficha: - EDIFICIO EN ALFONSO II EL CASTO, 9, PZA.
Código Postal: 33003
Direcciones:
Alfonso II El Casto, 9, Pza. | Rua, 18
Referencia Catastral: Urbana: 9751701

- CARACTERISTICAS HISTORICAS

- Fases Constructivas

Fase: Aprox. 1.900
Autor: Se desconoce.
Observaciones: Construcción de la edificación.

- Intervenciones

Intervención/Reforma: Fines s. XX - Princ. s. XXI
Autor Intervención: Se desconoce.
Observaciones (Intervención): El edificio ha sido reformado recientemente.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION

Sistema Estructural. Conservación.

Se trata de un edificio de carácter histórico, ejecutado con sistemas constructivos tradicionales, con sus cerramientos verticales con funciones estructurales.

La fachada está construida con fábrica de ladrillo y su estado estructural es bueno sin que se aprecien grietas o deformaciones.

El interior, construido con vigas, pilares y forjados de madera, es más sensible a factores externos y puede haber sufrido deterioros que afecten a su estabilidad.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

Cerramientos verticales con acabado de morteros pintados en un buen estado de conservación.

La planta baja de sillería caliza presenta un excelente estado de conservación.

Cubiertas. Conservación.

El edificio conserva su cubierta original, con estructura y tablero de madera y cobertura de teja cerámica curva.

El estado general de conservación de la misma es bueno, realizándose las necesarias labores de mantenimiento.

Carpintería. Conservación.

El edificio, que conserva su carpintería original, se encuentra en uso y con las adecuadas labores de mantenimiento.

Las carpinterías presentan distintos grados de conservación, si bien su estado general es bueno.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

1.- Protección Legal.

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: No.

Declaración de BIC. Fecha de Publicación: No.

Posee Inventario: N/D

Inventariado. Fecha de publicación: N/D

Posee Catalogación: No

Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:
Catálogo 2.005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:

Parcial 1 (P1)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Reestructuración parcial

Ordenanzas Aplicables:

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U. de Oviedo.

Instrumentos de Gestión Urbanística:

Propuesta a desarrollar mediante Estudio de Detalle.

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Sistema General de Equipamiento Cultural (EC SG).

Usos Compatibles:

Equipamiento Municipal.

Equipamiento Administración Institucional.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

Ocupación:

Edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Toda actuación de carácter general de rehabilitación o reestructuración parcial o mayoritaria exigirá la adecuación de fachadas de acuerdo con las Condiciones Estéticas y Formales del presente Catálogo.

