

PADRE FEIJOO, PZA. - FACULTAD DE PSICOLOGIA - (M-25)

REFERENCIA: 399

**- IDENTIFICACION****Tipología:** Edificación de Equipamiento**Nombre de la Ficha:** PADRE FEIJOO, PZA. - FACULTAD DE PSICOLOGIA - (M-25)**Código Postal:** 33003**Dirección:** Padre Feijoo, s/n, Pza.**Referencia Catastral:** Urbana: 9851207**- CARACTERISTICAS HISTORICAS****- Fases Constructivas****Fase: Mediados siglo XVI**

Autor: Desconocido.

Observaciones: Se amplia el monasterio hacia el otro lado de la calle pública construyendo la crujía Sur de la actual facultad y el pasadizo conocido actualmente como "Arco de San Vicente".

Para poder ocupar este solar, los monjes benedictinos tuvieron que negociar con el cabildo catedralicio la compra de algunas casas enclavadas en estos terrenos.

Fase: 1.792

Autor: Manuel Reguera

Observaciones: Se proyecta la construcción de la crujía Este, similar a la que ya existía, que se unía a ésta en su extremo oriental.

En la esquina septentrional de la nueva construcción se situó una estructura turriforme abovedada destinada a biblioteca del Colegio de San Vicente. La petición de más piedra en 1794 nos indica que en esta fecha la obra aún no estaba terminada. La presencia como testigo de este documento del arquitecto F. Antonio Muñiz Lorenzana, que había trabajado en numerosas ocasiones con Reguera, sugiere la posibilidad de que fuera éste quien se estuviera ocupando de la dirección de las obras según los planos de aquél.

- Intervenciones**Intervención/Reforma: 1.965**

Autor Intervención: Ignacio Álvarez Castelao

Observaciones (Intervención): Se lleva a cabo una profunda reforma de las dos pandas del claustro para destinarlo a Facultad de Filosofía y Letras.

Dicha intervención trajo consigo la alteración del espacio interior para construir las aulas, despachos, laboratorios, cafetería, servicios, sala de lectura, etc...así como la construcción de dos escaleras de comunicación vertical, una principal frente a la portada monumental y otra secundaria, en el extremo de la crujía Sur, junto al acceso en ella practicado. Es muy posible que en esta reforma se reconstruyeran los arcos de esta panda imitando a los originales y la actual cubierta a cielo raso.

Intervención/Reforma: Fecha indeterminada.

Autor Intervención: Desconocido.

Observaciones (Intervención): Tras la reforma de Castelao se elevó un piso de buhardillas en la crujía meridional, retranqueado de la línea de fachada.

Intervención/Reforma: Finales s. XX

Autor Intervención: Desconocido.

Observaciones (Intervención): Hace algunos años se abrió una puerta a la izquierda del vestíbulo principal de la planta baja que comunica el edificio principal de la facultad con el que cierra la plaza por el Norte, quedando un patio entre ambos cerrado al Este por la muralla.

Este edificio de servicios añadido a las dos alas del claustro alberga la biblioteca, el salón de actos y laboratorios y su fábrica primitiva ha sido transformada para adaptarla a su nueva función.

Intervención/Reforma: 1.994

Autor Intervención: J. Martínez Villaseñor

Observaciones (Intervención): Se acometió una intervención consistente en la redistribución de las dependencias al interior del edificio.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**Sistema Estructural. Conservación.**

No se aprecian grietas ni deformaciones que hagan suponer un deterioro estructural. El edificio ha sido objeto en fechas recientes de obras de rehabilitación.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

El estado de conservación de los paramentos exteriores es bueno. El edificio ha sido objeto de recientes obras de rehabilitación en las que se han pintado las partes enfoscadas y limpiado las partes construidas en sillería.

Se aprecia un deterioro notable en las partes de sillería más expuestas a la intemperie, un deterioro habitual en todas las obras realizadas en este tipo de piedra en la ciudad. La puerta de entrada, realizada en arenisca más compacta, presenta un estado de conservación bueno.

Cubiertas. Conservación.

El edificio está en uso y ha sido objeto de recientes obras de rehabilitación en las que se realizó un retejado, por lo que el estado de conservación de las cubiertas es bueno.

Carpintería. Conservación.

El estado de la carpintería exterior, recientemente renovada es bueno. El interior del edificio ha sido objeto igualmente de una profunda remodelación, habiéndose sustituido parcialmente las carpinterías de la rehabilitación.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**1.- Protección Legal.****Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** No**Posee Inventario:** N/D**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D**Posee Catalogación:** Si**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:

Fachada Pza. Feijoo: Integral Monumental (M) / Resto edificación: Parcial 1 (P1)

Obras Admisibles:

Fachada a Pza. Feijoo, Grado M:

Conservación y reparación

Restauración

Reconstrucción filológica

Rehabilitación parcial

Resto edificación, Grado P1:

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Reestructuración parcial

Ordenanzas Aplicables:

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Equipamiento Universitario (EU).

Usos Compatibles:

Todos los usos de equipamiento se consideran compatibles entre sí.

Residencial: sólo vivienda adscrita a la guarda de instalaciones.

Oficinas: sólo las vinculadas a la gestión del equipamiento.

Hostelería: sólo al servicio del equipamiento.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas

Ocupación:

Edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Cualquier intervención en la fachada monumental del edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

Conservar la composición formal existente de los lienzos de fachada y huecos.

Conservar las fabricas y respetar los revestimientos.

Elementos Singulares:

Conservar la portada de la fachada del edificio de acceso a la Universidad.

Conservar los pasos rescatados de conexión entre el edificio de acceso y el de aularios.

Respetar los balcones de las fachadas a la Plaza del Padre Feijoo, repisas y barandas.

Respetar los aleros de madera.

Conservar las vidrieras de la escalera principal.

Conservar el mobiliario de las aulas del arquitecto Alvarez Castelao.