

MARQUES DE PIDAL, 20

REFERENCIA: 309

**- IDENTIFICACION****Tipología:** Edificación Residencial de Manzana o entre Medianeras**Nombre de la Ficha:** MARQUES DE PIDAL, 20**Código Postal:** 33004**Dirección:** Marqués de Pidal, 20**Referencia Catastral:** Urbana: 9054004**- CARACTERISTICAS HISTORICAS****- Fases Constructivas****Fase:** 1930**Autor:** Julio Galán Carvajal**Observaciones:** En la respuesta a la instancia que acompaña el proyecto se anotan dos rectificaciones al mismo: el cambio del acceso por el comedor a uno de los dormitorios y la apertura de un vano de iluminación en la caja de la escalera del cuarto piso.**- Intervenciones****Intervención/Reforma:** Meses después de la redacción de la memoria de construcción del edificio se añade una vivienda para la portera en la parte posterior de la planta de buhardillas.**Autor Intervención:** Julio Galán Carvajal**Observaciones (Intervención):** Dicha vivienda se plantea con entrada independiente por la caja de escalera, cocina-comedor, W.C. y un dormitorio.**Intervención/Reforma:** Recientemente se llevaron a cabo obras integrales que afectaron a todo el inmueble: estructura, fachada y redistribución.**Autor Intervención:** Nicolás Arganza Álvaro**Observaciones (Intervención):** En la fachada esta intervención queda bien patente en la planta que se levantó entre los dos cuerpos destacados en altura de los extremos, protegido por un potente alero de fábrica. Además se construyó una planta sótano para garajes.**- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION****Sistema Estructural. Conservación.**

El edificio ha sido objeto de una reforma integral en la que únicamente se ha conservado su fachada. Su estructura interior de pórticos y forjados de hormigón es de reciente construcción y su estado de conservación es bueno

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

rehabilitación de la misma. Se ha conservado el enfoscado original, con el arreglo de pequeños desperfectos, lo que da idea de su buen estado previo a la misma.

Es de destacar igualmente la cuidadosa reproducción de las rejeras metálicas originales que ha realizado la reciente rehabilitación.

Cubiertas. Conservación.

El edificio ha sido objeto de una reforma en la que ha la cubierta ha sido sustituida en su totalidad.

Se trata por tanto de una cubierta de reciente construcción y su estado de conservación es bueno.

Carpintería. Conservación.

La totalidad de las carpinterías han sido realizadas en rehabilitación. Se trata por tanto de una carpintería de reciente ejecución, y su estado de conservación es bueno.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**1.- Protección Legal.****Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Posee Inventario:** No**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D**Posee Catalogación:** Si**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2005.

2.- Normas Generales de Protección.**Grado de Protección:**

Parcial 2 (P2)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Reestructuración parcial o mayoritaria

Ordenanzas Aplicables:

(RC) Residencial Cerrada y las reflejadas en la presente normativa.

Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D**3.- Condiciones generales de uso.****Uso Característico:**

Residencial.

Usos Compatibles:

Oficinas en situación de despacho profesional.

Comercio en planta baja.

Hotelero en planta baja y sucesivas, o en régimen de edificio exclusivo.

Hostelería en planta baja.

Salas de reuniones o espectáculos en planta baja.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas

Ocupación:

Perímetro edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Consevar la composición de fachada, en cuanto a volumetrías, huecos.

Respetar materiales y revestimientos.

