

## **GONZALEZ DEL VALLE, 5 - COLEGIO RESIDENCIA DE MONJAS**

REFERENCIA: 629



### **- IDENTIFICACION**

**Tipología:** Edificación de Equipamiento

**Nombre de la Ficha:** GONZALEZ DEL VALLE, 5 - COLEGIO RESIDENCIA DE MONJAS

**Código Postal:** 33003

**Dirección:** González del Valle, 5

**Referencia Catastral:** Urbana: 9153004

### **- CARACTERISTICAS HISTORICAS**

#### **- Fases Constructivas**

**Fase:** 1.926

**Autor:** Joaquín Sainz de la "Senen"

**Observaciones:** Proyecto y construcción de la edificación.

#### **- Intervenciones**

No se han definido Intervenciones.

### **- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**

#### **Sistema Estructural. Conservación.**

El edificio está sólidamente construido, y en uso. No se aprecian grietas ni deformaciones evidentes que hagan suponer un deterioro estructural.

#### **Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.**

La fachada, se encuentra en un buen estado de conservación, tanto por el mantenimiento efectuado de la misma como por su calidad constructiva.

Las partes realizadas en ladrillo presentan un excelente aspecto, tanto en las piezas cerámicas como en las juntas de mortero.

Las decoraciones de revocos imitando despieces de cantería, así como las piezas decorativas de piedra artificial se conservan en un excelente estado de conservación, a excepción de los deterioros debidos a impactos de artillería. La reciente rehabilitación de a fachada ha pintado estos elementos, desaprovechando y ocultando la excelente calidad de los mismos.

#### **Cubiertas. Conservación.**

El edificio se encuentra en uso, en un buen estado de conservación, con las necesarias labores de mantenimiento. El estado general de conservación del edificio es bueno.

El alero y el canalón, partes visibles de la cubierta se encuentran en un buen estado de conservación.

#### **Carpintería. Conservación.**

El estado de conservación de las carpinterías de las ventanas es bueno, no apreciándose desperfectos, con la pintura en buen estado.

Las puertas de entrada, barnizadas, presentan igualmente un buen estado de conservación.

### **- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**

#### **1.- Protección Legal.**

**Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No.

**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** No.

**Posee Inventario:** No

**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D

**Posee Catalogación:** Si

**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

#### **2.- Normas Generales de Protección.**

**Grado de Protección:**

Parcial 1 (P1)

**Obras Admisibles:**

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Reestructuración parcial

**Ordenanzas Aplicables:**

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

**Instrumentos de Gestión Urbanística:** N/D

#### **3.- Condiciones generales de uso.**

**Uso Característico:**

Dotación Escolar Privada.

**Usos Compatibles:**

Todos los usos de equipamiento se consideran compatibles entre sí.

Residencial: sólo vivienda adscrita a la guarda de instalaciones.

Oficinas: sólo las vinculadas a la gestión del equipamiento.

Hostelería: sólo al servicio del equipamiento.

**Usos Prohibidos:**

Los restantes.

#### **4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.**

**- Condiciones de la Edificación.**

**Parcela:**

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas

**Ocupación:**

Edificación existente.

**Altura:**

Edificación existente.

**Posición de la Edificación:**

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

**- Condiciones Estéticas y Compositivas:**

Conservar la composición formal existente de los lienzos de fachada y huecos.

Respetar las fábricas y los revestimientos.

Respetar material y diseño de las carpinterías.

Conservar la puerta de acceso principal al edificio.

Elementos Singulares:

Conservar alero y canecillos decorados de madera.

Respetar la decoración de fachada en general, y en particular el alfiz neogótico sobre el arco ojival.

Conservar rejería de los huecos de planta baja.

