

## **GALLEGOS - PUENTE EN GALLEGOS**

REFERENCIA: 803



### **- IDENTIFICACION**

**Tipología:** Edificación de Obra Civil / Infraestructuras  
**Nombre de la Ficha:** GALLEGOS - PUENTE EN GALLEGOS  
**Código Postal:** 33191  
**Dirección:** San Claudio. Gallegos  
**Referencia Catastral:** Rústica: 802090150000

### **- CARACTERISTICAS HISTORICAS**

#### **- Fases Constructivas**

**Fase: Época bajomedieval (siglos XV-XVI)**  
Autor: Desconocido.  
Observaciones: Construcción del puente.

#### **- Intervenciones**

**Intervención/Reforma: Posterior a 1.522**

Autor Intervención: Desconocido.  
Observaciones (Intervención): Tras la crecida del río en este año la fábrica del puente fue reconstruida.

**Intervención/Reforma: 1.577**

Autor Intervención: Miguel de la Portilla y Pedro de Tro  
Observaciones (Intervención): Quizá aún para reparar los destrozos que provocó la crecida de cincuenta años atrás, se repara el puente.

**Intervención/Reforma: En el siglo XVIII**

Autor Intervención: Desconocido.  
Observaciones (Intervención): El puente es objeto de nuevas reformas.

**Intervención/Reforma: Hacia 1.936**

Autor Intervención: Desconocido.  
Observaciones (Intervención): Durante la Guerra Civil española (1.936) una bomba vuela uno de los ojos y durante la contienda es reedificado en hormigón.

**Intervención/Reforma: Fin. s. XX - Princ. s. XXI**

Autor Intervención: Desconocido.  
Observaciones (Intervención): En época reciente se colocó en el pretil una desafortunada baranda de metal pintada de color naranja, se rehizo la calzada con lajas de piedra y se colocó un quitamiedos en su cercanía.

### **- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**

**Sistema Estructural. Conservación.**

El puente se encuentra en un buen estado de conservación, si bien las rehabilitaciones del mismo han desvirtuado su diseño original. Las partes construidas en hormigón armado se encuentra en buen estado, mientras que los tramos originales, con estructura de piedra, presentan deterioros. Se aprecia una pérdida generalizada de los morteros en las mamposterías y sillerías, así como la aparición de abundante vegetación en los paramentos.

**Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.**

No se ha definido texto.

**Cubiertas. Conservación.**

No se ha definido texto.

**Carpintería. Conservación.**

No se ha definido texto.

### **- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**

#### **1.- Protección Legal.**

**Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No.  
**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** No.  
**Posee Inventario:** No  
**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D  
**Posee Catalogación:** Si  
**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**  
Catálogo 2.005.

#### **2.- Normas Generales de Protección.**

**Grado de Protección:**  
Integral Monumental (M)  
**Obras Admisibles:**  
Conservación y reparación  
Restauración  
Reconstrucción filológica  
Rehabilitación parcial  
**Ordenanzas Aplicables:**  
Normas reguladoras del Suelo No Urbanizable y las reflejadas en la presente normativa.  
**Instrumentos de Gestión Urbanística:** N/D

#### **3.- Condiciones generales de uso.**

**Uso Característico:** N/D

**Usos Compatibles:** N/D

**Usos Prohibidos:** N/D

#### 4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

**- Condiciones de la Edificación.**

**Parcela:** N/D

**Ocupación:** N/D

**Altura:** N/D

**Posición de la Edificación:** N/D

**- Condiciones Estéticas y Compositivas:**

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

Eliminar barandas laterales y restituir de acuerdo a criterios de adecuación con lo existente.

