

COVADONGA, 3 / DIECINUEVE DE JULIO - EDIFICIO DE HACIENDA

REFERENCIA: 175

**- IDENTIFICACION****Tipología:** Edificación Institucional**Nombre de la Ficha:** COVADONGA, 3 / DIECINUEVE DE JULIO - EDIFICIO DE HACIENDA**Código Postal:** 33002**Direcciones:**

Covadonga, 3 | 19 de Julio

Referencia Catastral: Urbana: 9453001**- CARACTERISTICAS HISTORICAS****- Fases Constructivas****Fase: Siglo XIII**

Autor: Desconocido

Observaciones: Se construye el monasterio románico, del cual solo queda descontextualizada la portada de la iglesia en el Palacio de Villabona en Llanera.

Fase: Medios del siglo XV

Autor: Desconocido

Observaciones: Tras la donación realizada por Alonso de Quintanilla se remodela la cabecera, convirtiéndola en una cabecera hipertrofiada para albergar capillas funerarias. Además se levanta un muro perimetral decorado con escudos que aislaba el convento del exterior.

Fase: 1595 - 1614

Autor: N/D

Observaciones: Se construye el edificio de las chimeneas y las celdas.

Fase: Medios del siglo XVII

Autor: Melchor de Velasco

Observaciones: Se reedifica la iglesia.

Fase: 1691 - 1693

Autor: N/D

Observaciones: Construcción de la portería.

Fase: 1750 - 1767.

Autor: Pedro Muñiz Somonte, (atribución)

Observaciones: Construcción del convento. La torre fue la obra que culminó esta fase, se remató en 1767, aunque al tracista se le contrató en 1750.

Fase: 1754 - 1755

Autor: N/D

Observaciones: Construcción de la fachada meridional.

Fase: Segunda mitad del siglo XVIII

Autor: Pedro Muñiz Somonte

Observaciones: Construcción del claustro.

- Intervenciones**Intervención/Reforma: 1960**

Autor Intervención: Ignacio Álvarez Castelao

Observaciones (Intervención): Derribo de una de las crujeas del claustro, reconstrucción de los muros perimetrales y de la distribución interna

Intervención/Reforma: Años 1990

Autor Intervención: Mariano Marín

Observaciones (Intervención): Incorporación acabados metálicos en paños ciegos de fachada sustituyendo al gresite y renovación de carpinterías de hierro por otras de aluminio.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**Sistema Estructural. Conservación.**

El sistema de conservación es bueno, ya que desde la intervención no se han advertido lesiones o patologías. Únicamente se puede destacar el estado de la piedra del convento original que se ha tratado y protegido mediante esta última intervención.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

Como se enunció en el apartado de descripción la fábrica de piedra del antiguo convento, en especial la portada de la iglesia ha mejorado ostensiblemente su estado. En la actualidad la fábrica de piedra del edificio, tanto la del convento primigenio como la de la intervención anterior se encuentra en buenas condiciones.

El cerramiento metálico ligero presenta en la actualidad suciedad en los encuentros en que el agua de lluvia no lava de manera uniforme, acentuándose el efecto al ser éstos de color blanco. También las planchas de aluminio de color rojo presentan algún tipo de manchas.

Cubiertas. Conservación.

EL estado general se puede considerar bueno, no se aprecian lesiones ni defectos en la cubierta actual, ni que origine filtraciones a los paramentos.

Carpintería. Conservación.

El estado de conservación es bueno, si bien cabe destacar el rápido ensuciamiento que han sufrido los paneles metálicos.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**1.- Protección Legal.****Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** 3/5/1990 BOPA 21/6/1990**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** INC 21/6/1990**Posee Inventario:** N/D**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D**Posee Catalogación:** Si

Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:

Catálogo 2.005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:

Integral Monumental (M)

Obras Admisibles:

Portada Convento y Claustro de Santa Clara:

Conservación y reparación

Restauración

Edificación restante:

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Reestructuración parcial, mayoritaria

Ordenanzas Aplicables:

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Equipamiento Administrativo.

Usos Compatibles:

Todos los usos de equipamiento se consideran compatibles entre sí.

Oficinas: Sólo las vinculadas a la gestión del equipamiento.

Hostelería: Sólo al servicio del equipamiento.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

Ocupación:

Portada del convento y claustro de Santa Clara: Perímetro Edificación existente. Resto del edificio: Edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Portada convento y Claustro:

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

Edificación restante:

Conservar la composición original de todas las fachadas sin introducir variaciones en el diseño.

Eliminar elemento curvo de coronación entre la fachada y la cubierta, restituyendo su geometría original de acuerdo a proyecto.