



CAMPO SAN FRANCISCO

REFERENCIA: 169 (Conjunto)

- IDENTIFICACION

Tipología: Edificación de Equipamiento
Nombre de la Ficha: CAMPO SAN FRANCISCO
Código Postal: 33007
Dirección: Campo de San Francisco
Referencia Catastral: Urbana: 9151001

- ELEMENTOS DEL CONJUNTO

Nº Elementos del Conjunto: 4
Elemento: - escorialin; ref.: 169-04
Elemento: - portada san isidoro; ref.: 169-03
Elemento: - quiosco de musica; ref.: 169-02
Elemento: - transformador hc; ref.: 169-01

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

1.- Protección Legal.

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: N/D
Declaración de BIC. Fecha de Publicación: N/D
Posee Inventario: N/D
Inventariado. Fecha de publicación: N/D
Posee Catalogación: Si
Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:
Catálogo 2005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección: N/D
Obras Admisibles: N/D
Ordenanzas Aplicables:
(E y X) Equip. Público sin Definir y las reflejadas en la presente normativa.
Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:
Equipamiento (E).
Usos Compatibles:
Todos los usos de equipamiento se consideran compatibles entre sí.
Oficinas: Sólo las vinculadas a la gestión del equipamiento.
Usos Prohibidos:
Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.
Parcela: N/D
Ocupación: N/D
Altura: N/D
Posición de la Edificación: N/D

- Condiciones Estéticas y Compositivas:
No se han definido.

- TRANSFORMADOR HC

REFERENCIA: 169-01



- IDENTIFICACION

Tipología: Edificación de Obra Civil / Infraestructuras

Nombre de la Ficha: - TRANSFORMADOR HC

Código Postal: 33007

Dirección: Campo de San Francisco

Referencia Catastral: Urbana: 9151001

- CARACTERISTICAS HISTORICAS

- Fases Constructivas

Fase: 1.927-1.939

Autor: Joaquín Vaquero

Observaciones: En 1927 Joaquín Vaquero presentó un proyecto que comenzó a ejecutarse pero que fue interrumpido al estallar la Guerra Civil. En 1939 las partes ya construidas dañadas por los cañonazos fueron reparadas y se prosigue la obra según las modificaciones que el mismo arquitecto introdujo por la imposibilidad de incluir la ornamentación, materiales y elementos de iluminación planteados inicialmente.

- Intervenciones

No se han definido Intervenciones.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION

Sistema Estructural. Conservación.

No se aprecian grietas ni deformaciones evidentes que hagan suponer un deterioro estructural.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

Si bien el estado general de los recubrimientos bueno se aprecian deterioros generalizados en los chapados de pequeño espesor en aquellas piezas expuestas a los golpes.

A pesar de existir gran cantidad de piezas deterioradas y rotas, la pérdida de material es solamente puntual, lo cual parece confirmar la buena fijación del conjunto de la piezas proporcionada por el mortero de cemento.

Cubiertas. Conservación.

Como se aprecia con claridad, la cubierta conserva sus recubrimientos originales, por lo que se puede afirmar que no ha sido sustituida, conservando por tanto los impermeabilizantes originales. Es de suponer por tanto, debido a la edad de los mismos, la existencia de humedades en el interior.

Carpintería. Conservación.

Las puertas de entrada a los transformadores se encuentran en un buen estado de conservación, con la pintura en perfectas condiciones. Se aprecian pequeños problemas de corrosión en la parte baja, mas expuesta a la acción del agua.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

1.- Protección Legal.

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: No.

Declaración de BIC. Fecha de Publicación: No.

Posee Inventario: No

Inventariado. Fecha de publicación: N/D

Posee Catalogación: Si

Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:

Catálogo 2005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:

Integral Singular (T)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Ordenanzas Aplicables:

(E y X) Equipamiento Público sin definir y las reflejadas en la presente normativa.

Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Equipamiento.

Usos Compatibles:

Todos los usos de equipamiento se consideran compatibles entre sí.

Oficinas: sólo las vinculadas a la gestión del equipamiento.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela: N/D

Ocupación:

Edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Conservar la composición volumétrica del conjunto, manteniendo todos sus elementos.

Conservar el revestimiento.

Elementos Singulares:

Conservar el elemento decorativo del Rayo.



- QUIOSCO DE MUSICA

REFERENCIA: 169-02

**- IDENTIFICACION**

Tipología: Edificación de Arquitectura Popular
Nombre de la Ficha: - QUIOSCO DE MUSICA
Código Postal: 33007
Dirección: Campo de San Francisco
Referencia Catastral: Urbana: 9151001

- CARACTERISTICAS HISTORICAS**- Fases Constructivas**

Fase: 1.888
Autor: Juan Miguel de la Guardia
Observaciones: N/D

- Intervenciones

Intervención/Reforma: 1.995
Autor Intervención: Se desconoce.
Observaciones (Intervención): En 1.995 se adosó, adaptando su estructura a la de la planta baja del quiosco, un amplio local destinado a Escuela de Hostelería, cubierto con tejado a un agua pintado de verde.
 Este local aloja en su interior una serie de estancias de dimensiones variables destinadas a salas de conferencias, archivos y oficinas, que sólo han dejado a la vista la entrada primitiva a esta parte del quiosco. Frente a esta estructura y exento del edificio se edificó con las mismas características formales un bar restaurante perteneciente a dicha escuela.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**Sistema Estructural. Conservación.**

Se aprecia un deterioro generalizado de los elementos metálicos de fundición, tanto aquellos con funciones decorativas, como estructurales. Algunas de estas piezas, con importantes funciones estructurales, como por ejemplo las que forman los arcos rebajados que conectan las esbeltas columnas, presentan graves fisuras.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

El estado de conservación de los cerramientos es bueno como corresponde a materiales de gran durabilidad como el ladrillo caravista y la piedra de sillería caliza.

Cubiertas. Conservación.

Se aprecian importantes deterioros estructurales en los apoyos de la cubierta en las columnas de fundición, con gran cantidad de piezas agrietadas debido a la corrosión. Esto contrasta con el buen estado de conservación de la cubierta, con las escamas de zinc en buen estado, y la cara inferior pintada

Carpintería. Conservación.

El estado de conservación de los antepechos metálicos es malo. A pesar de su reciente pintura se aprecian importantes agrietamientos de las piezas debido a la corrosión, con un claro peligro de rotura. en algunas piezas.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**1.- Protección Legal.**

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: No.
Declaración de BIC. Fecha de Publicación: No.
Posee Inventario: No
Inventariado. Fecha de publicación: N/D
Posee Catalogación: Si
Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:
 Catálogo 2005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:
 Integral Singular (T)
Obras Admisibles:
 Conservación y reparación
 Restauración
 Rehabilitación y reforma
Ordenanzas Aplicables:
 (E y X) Equipamiento Público sin definir y las reflejadas en la presente normativa.
Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:
 Equipamiento (E).
Usos Compatibles:
 Todos los usos de equipamiento se consideran compatibles entre sí.
 Oficinas: sólo las vinculadas a la gestión del equipamiento.
Usos Prohibidos:
 Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela: N/D

Ocupación:

Edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Conservar las fábricas de podio del quiosco.

Eliminar la construcción anexa al quiosco y recuperar el espacio libre del entorno como era originalmente.

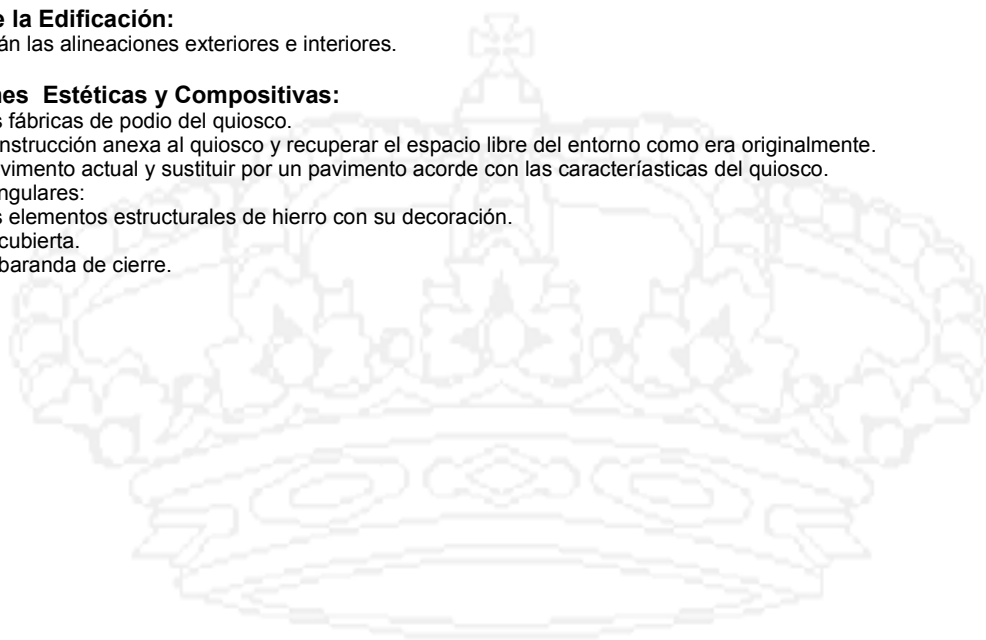
Eliminar el pavimento actual y sustituir por un pavimento acorde con las características del quiosco.

Elementos Singulares:

Conservar los elementos estructurales de hierro con su decoración.

Conservar la cubierta.

Conservar la baranda de cierre.



- PORTADA SAN ISIDORO

REFERENCIA: 169-03



- IDENTIFICACION

Tipología: Edificación Religiosa

Nombre de la Ficha: - PORTADA SAN ISIDORO

Código Postal: 33007

Dirección: Campo de San Francisco

Referencia Catastral: Urbana: 9151001

- CARACTERISTICAS HISTORICAS

- Fases Constructivas

Fase: 1.150-1.200 aprox.

Autor: Se desconoce.

Observaciones: La estructura y decoración escultórica de la portada la adscriben estilísticamente al Románico de Oviedo y su entorno, en el que también se incluyen algunas obras puntuales del centro-oriental y oriente de Asturias, de semejante cronología y ligadas muy posiblemente a los talleres catedralicios que en este momento trabajaban en la Cámara Santa.

- Intervenciones

Intervención/Reforma: 1.923

Autor Intervención: Se desconoce.

Observaciones (Intervención): Se llevó a cabo la demolición de la iglesia de San Isidoro, situada en la calle de este nombre, con el posterior traslado de la portada al Campo San Francisco.

Intervención/Reforma: Posible refactura de la arquivolta interior de la portada.

Autor Intervención: Se desconoce.

Observaciones (Intervención): En una fotografía publicada de la iglesia previa a su traslado al Campo San Francisco parece apreciarse un perfil trilobulado en la arquivolta interior de la portada, inexistente en la actualidad; en el caso de que esta fuera la forma originaria de dicha arquivolta, ésta debió sufrir una refactura que le dió la forma de medio punto que hoy presenta.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION

Sistema Estructural. Conservación.

No se aprecian grietas ni deformaciones evidentes que hagan suponer un deterioro estructural.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

La portada se presenta a modo de ruina, sin ningún tipo de cubierta, estando los muros laterales de mampostería, así como la sillería del arco expuestos a una constante agresión de los agentes atmosféricos. Esta es especialmente patente en la sillería, una piedra arenisca en la que se aprecia graves disgregaciones, con piezas deterioradas y agrietadas.

La acción del agua de lluvia es favorecida por la situación sombría, que convierte en permanente la humedad proveniente de la lluvia, estando la piedra parcialmente cubierta de musgos.

Cubiertas. Conservación.

No se ha definido texto.

Carpintería. Conservación.

No se ha definido texto.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

1.- Protección Legal.

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: No.

Declaración de BIC. Fecha de Publicación: No.

Posee Inventario: No

Inventariado. Fecha de publicación: N/D

Posee Catalogación: Si

Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:

Catálogo 2005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:

Integral Monumental (M)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Reconstrucción filológica

Rehabilitación parcial

Ordenanzas Aplicables: N/D

Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico: N/D

Usos Compatibles: N/D

Usos Prohibidos: N/D

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela: N/D

Ocupación: N/D

Altura: N/D

Posición de la Edificación: N/D

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

Conservar la Portada como un bien mueble en sí mismo.





- ESCORIALIN

REFERENCIA: 169-04

- IDENTIFICACION

Tipología: Edificación de Equipamiento
Nombre de la Ficha: - ESCORIALIN
Código Postal: 33007
Direcciones:
Campo de San Francisco | c/ Marqués de Sta. Cruz, s/n
Referencia Catastral: Urbana: 9151001

- CARACTERISTICAS HISTORICAS

- Fases Constructivas

Fase: 1.952 (fecha de proyecto), 1.958 (fecha de finalización)

Autor: N/D

Observaciones: El Escorialin se proyectó para albergar en su interior las actividades comerciales, tales como venta de flores, de periódicos y limpiabotas, que hasta el momento habían estado repartidas en distintos pabellones.

- Intervenciones

No se han definido Intervenciones.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION

Sistema Estructural. Conservación.

El sistema de conservación es bueno, no se aprecian lesiones estructurales, ni grietas en los muros portantes. En los elementos visibles no se aprecian deformaciones que puedan indicar alguna patología estructural.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

El estado de conservación es bastante bueno, presentando la fachada buen aspecto, en especial la de piedra, aunque presenta zonas muy manchadas.

Cubiertas. Conservación.

El estado general se puede considerar bastante bueno.

Carpintería. Conservación.

El estado de conservación es bueno en general.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

1.- Protección Legal.

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: No.

Declaración de BIC. Fecha de Publicación: No.

Posee Inventario: No

Inventariado. Fecha de publicación: N/D

Posee Catalogación: Si

Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:

Catálogo 2005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:

Parcial 2 (P2)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Reestructuración parcial o mayoritaria

Ordenanzas Aplicables:

(E y X) Equip. Público sin Definir y las reflejadas en la presente normativa.

Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Equipamiento (E).

Usos Compatibles:

Todos los usos de equipamiento se consideran compatibles entre sí.

Oficinas: Sólo las vinculadas a la gestión del equipamiento.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

Ocupación:

Edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Conservar la composición y los materiales de las fachadas, pudiendo introducir variaciones en el diseño de las carpinterías, para mejora de las condiciones de habitabilidad o adecuación a nuevos usos.

Respetar criterios uniformes de tratamiento de fachada y carpinterías.

Se prohíbe la utilización de pinturas o barnices en el acabado final de los paramentos de fachada, que modifiquen el aspecto externo actual.

