

CAMPO DE LOS PATOS - HOTEL DE ASOCIACIONES CAMPO DE LOS PATOS

REFERENCIA: 623

**- IDENTIFICACION****Tipología:** Edificación de Equipamiento**Nombre de la Ficha:** CAMPO DE LOS PATOS - HOTEL DE ASOCIACIONES CAMPO DE LOS PATOS**Código Postal:** 33010**Dirección:** Campo de los Patos**Referencia Catastral:** Urbana: 0153015**- CARACTERISTICAS HISTORICAS****- Fases Constructivas****Fase:** 1.901

Autor: Juan Miguel de la Guardia Ceinós (1859 - 1910)

Observaciones: En mayo de 1901 se redacta este proyecto y en el mes de julio de ese mismo año se concede la licencia de obra; consta el funcionamiento regular del laboratorio al menos en 1902. La construcción se realiza en una finca libre de carga edificatoria, en la que sólo existía previamente una verja de hierro, según consta en la documentación municipal.

- Intervenciones**Intervención/Reforma:** 1.983-90

Autor Intervención: Arquitecto Municipal

Observaciones (Intervención): Este inmueble tuvo diversas funciones tras su etapa original de ocupación como laboratorio y después quedó desafectado, acusando en su fábrica los efectos del abandono. Fue adquirido por el Ayuntamiento de Oviedo, el cual promueve que en diciembre de 1983 se elabore un sucinto proyecto de rehabilitación, que consta de planos de planta, sección y alzado del lateral; no se acompaña de memoria ni se indica el nuevo programa de usos al que iba a destinarse.

Según consta en una placa a la entrada del jardín, la mal llamada "reconstrucción" fue realizada por la Escuela Taller Vetusta (dependiente del INEM y del Ayuntamiento de Oviedo) y finalizó en 1990. Se alteró completamente el interior del pabellón y se recuperó en cierta medida su aspecto exterior, cuidando sus fachadas que sufrieron escasas alteraciones.

El edificio fue cedido a Cruz Roja Española, que desde entonces gestiona las instalaciones a través su área de juventud: se dotó como equipamiento sociocultural, ya que sirve como hotel de asociaciones juveniles.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**Sistema Estructural. Conservación.**

El estado de conservación de la estructura es correcto, ya que es prácticamente nueva.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

La pintura se encuentra desprendida en muchos puntos por falta de adherencia, quizás por mala calidad de las cargas.

Cubiertas. Conservación.

Se encuentra en buen estado en general, no presentando ningún síntoma de humedad ni de deterioro de su sistema portante.

Carpintería. Conservación.

El estado de conservación es correcto.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**1.- Protección Legal.****Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Posee Inventario:** No**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D**Posee Catalogación:** Si**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

2.- Normas Generales de Protección.**Grado de Protección:**

Parcial 2 (P2)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Reestructuración parcial o mayoritaria

Ordenanzas Aplicables:

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D**3.- Condiciones generales de uso.****Uso Característico:**

Equipamiento Social.

Usos Compatibles:

Equipamiento Cultural.

Equipamiento Sanitario.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

Ocupación:

Perímetro edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Conservar la composición original de los lienzos de fachada y huecos.

Eliminación del falso techo actual e incorporación de un sistema de cubrición e iluminación cenital acorde con las características originales de la edificación.

