

BENDONES - IGLESIA DE STA. MARIA DE BENDONES

REFERENCIA: 770

**- IDENTIFICACION****Tipología:** Edificación Religiosa**Nombre de la Ficha:** BENDONES - IGLESIA DE STA. MARIA DE BENDONES**Código Postal:** 33195**Dirección:** Bendones**Referencia Catastral:** Rústica: 126120810000**- CARACTERISTICAS HISTORICAS****- Fases Constructivas****Fase: Reinado de Alfonso II (primera mitad del siglo IX)**

Autor: Desconocido.

Observaciones: Si bien no está documentada la construcción de este templo, las analogías arquitectónica y pictórica que presenta con San Julián de los Prados la han adscrito cronológicamente al mismo periodo.

- Intervenciones**Intervención/Reforma: 1.958 - 1.971**

Autor Intervención: L. Menéndez Pidal Álvarez; encargados de obras M. Zubizarreta y M. Tricas Comps; mampostero B. Naves.

Observaciones (Intervención): Tras su destrucción en la Guerra Civil española (1936-1939) se lleva a cabo una completa reconstrucción del templo en varias fases desarrolladas entre 1.958 y 1.971 basándose en el estudio del templo realizado por Joaquín Manzanares.

Dicha intervención se puede desglosar en las siguientes actuaciones, además de la eliminación de la casa rectoral que se le había adosado en el frente Oeste y de la cuadra que albergaba el nártex:

1958.- Proyecto de iniciación de los trabajos de reconstrucción, tomando como base el estudio que del edificio había elaborado J. Manzanares.

1961.- Continuación de las obras de reconstrucción del monumento. Cubrición del ábside y naves con armadura de nogal.

1963.- Continuación de las obras anteriores: terminación de la nave lateral del costado de la Epístola; trabajos de guarnecidos y enlucidos en el interior; obras de carpinterías y herrajes; solado de la cámara que se propone terminar.

1964.- Continuación del plan comenzado en las ruinas de la iglesia: terminación de la estructura del nártex y de sus dos piezas contiguas.

1965.- Nuevos aspectos no previstos en el proyecto de 1964. Realce y suplemento de excavación en cimientos, aparte de los correspondientes a los dos pórticos laterales; reconstrucción de muros, arcos y portada; reconstrucción de los pórticos laterales; construcción y colocación de celosías de piedra arenisca para el testero o cabecera del templo.

1966.- Proyecto para levantamiento y ajuste de las armaduras y entablado de cubiertas; preparación de la explanada frente a la iglesia; enlosados del pórtico y solados en el interior; construcción del edículo bajo la ventana central del ábside; marcos de madera y dinteles para las puertas de acceso; construcción y colocación de nuevas celosías de piedra.

1967.- Rejuntado y entablado de cubiertas, y nuevo retejo del monumento; rejuntado de todos los paramentos exteriores; guarnición y enlucidos en el interior.

1968.- Proyecto de cerramiento de las dos habitaciones laterales de la nave de la iglesia; pavimentación de todo el monumento; cerramientos metálicos y de cristal doble en los huecos de los ábsides y habitaciones laterales; terminación de la torre campanario; colocación de una reja de aislamiento que cierre el espacio entre la iglesia y torre; adquisición de la huerta que hay delante del nártex para formar una plazuela.

1969.- Trabajos de guarnecido interior de los paramentos, muros y carpinterías interiores; colocación de armaduras metálicas para cristales de protección; construcción de tres altares; retejo general del monumento; explanación del frente de la iglesia.

1971.- Colocación de las puertas interiores y exteriores del monumento; solados de la iglesia y nártex, construcción de lámparas de hierro forjado y construcción de la torre.

Intervención/Reforma: 1.985

Autor Intervención: M.A. García-Pola, C.I. Marqués Rodríguez y J. Palacios Fernández

Observaciones (Intervención): Se elabora un proyecto de delimitación del entorno y estado de conservación de la iglesia.

La memoria de dicho proyecto contiene el análisis del marco jurídico legal, análisis del estado del entorno, propuesta del entorno y el estado de conservación.

Intervención/Reforma: 1.992

Autor Intervención: Desconocido.

Observaciones (Intervención): Se elaboró otro proyecto de delimitación del entorno de la iglesia por parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias.

Intervención/Reforma: 1.993

Autor Intervención: J. Ignacio San Marcos y Miguel M. Capella

Observaciones (Intervención): Se elaboró un proyecto de intervención en el templo-

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**Sistema Estructural. Conservación.**

El estado de conservación del edificio es bueno, derivado tanto de la reciente construcción de muchos de sus paramentos, como del mantenimiento del mismo.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

El estado de conservación de los paramentos del edificio es bueno, derivado tanto de la reciente construcción de gran parte de los mismos, como de su mantenimiento.

Cubiertas. Conservación.

El estado de conservación de la cubierta es bueno, habiendo sido recientemente rehabilitada, si bien se aprecian caída de tejas en los remates del tejado hacia el testero de la nave, debido a una precaria colocación de las mismas.

Carpintería. Conservación.

El estado de conservación de la puerta de entrada a la nave, la única carpintería digna de resaltar, es bueno.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**1.- Protección Legal.**

Incoación de BIC. Fecha de Publicación: 12/12/1958 (BOE)
Declaración de BIC. Fecha de Publicación: 30/12/1958 (BOE)
Posee Inventario: N/D
Inventariado. Fecha de publicación: N/D
Posee Catalogación: Si
Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:
Catálogo 2.005.

2.- Normas Generales de Protección.

Grado de Protección:

Integral Monumental (M)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Reconstrucción filológica

Rehabilitación parcial

Ordenanzas Aplicables:

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Equipamiento Religioso.

Usos Compatibles: N/D

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas

Ocupación:

Edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

- Posee " Entorno de Protección Monumental ".