

**ALFONSO II EL CASTO, PZA./ ESQ. GLEZ. ABASCAL - CAPILLA DE LA BALESQUIDA - (M-28)**  
 REFERENCIA: 432



**- IDENTIFICACION**

**Tipología:** Edificación Religiosa

**Nombre de la Ficha:** ALFONSO II EL CASTO, PZA./ ESQ. GLEZ. ABASCAL - CAPILLA DE LA BALESQUIDA - (M-28)

**Código Postal:** 33003

**Direcciones:**

Alfonso II El Casto, Pza. | esq. Glez. Abascal

**Referencia Catastral:** Urbana: 9651006

**- CARACTERISTICAS HISTORICAS**

**- Fases Constructivas**

**Fase: 1.232**

Autor: Se desconoce.

Observaciones: La capilla de la Balesquida fue construida por Velasquita Giráldez como sede de la cofradía de los alfayates de Oviedo. Había surgido bajo la advocación de Nuestra Señora de la Esperanza.

**Fase: 1.725**

Autor: Pedro Muñiz Somonte

Observaciones: Reconstrucción de la Capilla.

**- Intervenciones**

**Intervención/Reforma: 1.876 y 1.952**

Autor Intervención: Se desconoce.

Observaciones (Intervención): En estos años fue profundamente transformada, de manera que sólo se conservan las yeserías de la bóveda y algunos aspectos ornamentales de la intervención de Muñiz Somonte.

**Intervención/Reforma: 2.001**

Autor Intervención: García Menéndez, J.y Gamonal Lombardero, P.

Observaciones (Intervención): Sustitución de cubierta.

La solución propuesta y ejecutada por los técnicos consistió en la sustitución de la totalidad de la cubierta por otra de la misma tipología mejorando su capacidad portante y prestando especial atención a la impermeabilización de la misma y todos sus encuentros.

Se colocaron nuevos canalones y bajantes y elementos de ventilación para conseguir una ventilación cruzada, y una pequeña pasarela para labores de mantenimiento en el interior de la cubierta. Se completó la intervención con el picado de cargas y la pintura interior de los muros.

**- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**

**Sistema Estructural. Conservación.**

El estado de conservación en lo que a estructura y sistemas portantes se refiere y en inspección ocular, no se aprecia ningún problema estructural.

**Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.**

La fachada principal tiene un buen estado de conservación, debido principalmente a su reciente restauración y limpieza, al igual que la lateral.

**Cubiertas. Conservación.**

El estado de conservación se desconoce, suponiendo bueno debido a una completa y reciente restauración.

**Carpintería. Conservación.**

Las carpinterías y rejerías presentan un buen estado de conservación.

**- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**

**1.- Protección Legal.**

**Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No.

**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** No.

**Posee Inventario:** No

**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D

**Posee Catalogación:** Si

**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

**2.- Normas Generales de Protección.**

**Grado de Protección:**

Integral Monumental (M)

**Obras Admisibles:**

Conservación y reparación

Restauración

Reconstrucción filológica

Rehabilitación parcial

**Ordenanzas Aplicables:**

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes Protegidos del Concejo de Oviedo y (RH) Edificación Histórica, (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U. de Oviedo.

**Instrumentos de Gestión Urbanística:** N/D

**3.- Condiciones generales de uso.**

**Uso Característico:**

Edificio de Culto.

**Usos Compatibles:** N/D

**Usos Prohibidos:**

Los restantes.

**4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.**

**- Condiciones de la Edificación.**

**Parcela:**

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

**Ocupación:**

Edificación existente.

**Altura:**

Edificación existente.

**Posición de la Edificación:**

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

**- Condiciones Estéticas y Compositivas:**

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

Conservar la composición existente de los lienzos de las fachadas exteriores y huecos.

Elementos Singulares:

Respetar el contraste textural y el material de las fachadas exteriores.

Conservar placa conmemorativa con la fecha de la fundación de la capilla.

Conservar antepechos de hierro en ventanas de las fachadas exteriores.

Conservar vidrieras de los huecos de las fachadas exteriores.

