





© CHRIS GLOAG

Sábado
27 de octubre

Gregory Kunde, tenor
Tatiana Lisnic, soprano
Oviedo Filarmonía *20 Años de Oviedo Filarmonía*
Christopher Franklin, director

Programa:

Arias, dúos, intermedios y oberturas de:

G. Verdi

G. Puccini

R. Leoncavallo





Miércoles
7 de noviembre

Judith Jáuregui, piano
Cuarteto Singnum

Programa:

A. Dvorak, quinteto para piano y
cuerda nº 2 en la mayor, op. 81

R. Schumann, quinteto para piano y
cuerda en mi bemol mayor, op. 44.





© JOHANN SEBASTIAN HANEL

Sábado
17 de noviembre

Orquesta Filarmónica de Luxemburgo
Gustavo Gimeno, director
Vilde Frang, violín

Programa:

L. v. Beethoven, Concierto para violín y orquesta.

G. Mahler, Sinfonía nº 4.



© MARCO BORGREVE



© MARCO BORGREVE



Miércoles
28 de noviembre

Piotr Anderszewski, piano

Programa:

J. S. Bach, Selección de preludios y fugas
de “El clave bien temperado”

Libros 1 y 2.

Anton Webern, Variaciones para piano op. 27

L. v. Beethoven, Variaciones Diabelli op. 120



Sábado
1 de diciembre

Kun-Woo Paik, piano
Oviedo Filarmonía *20 Años de Oviedo Filarmonía*
Carlos Domínguez-Nieto, director

Programa:

L. v. Beethoven, Concierto para piano nº 5
en mi bemol mayor, op. 73 "Emperador"

P. I. Chaikovsky, Sinfonía nº 6 en si menor,
op. 74 "Patética".





Jueves
13 de diciembre

Isabel Villanueva, viola
Oviedo Filarmonía *20 Años de Oviedo Filarmonía*
Yaron Traub, director

Programa:

Israel López Estelche, *Victoria's secret for orchestra*
(Obra de estreno)

W. Walton, *Concierto para viola y orquesta.*

L. v. Beethoven, *Sinfonía nº 7 en la mayor, op. 92.*





Miércoles
23 de enero

Veronika Eberle, violín
Orquesta Filarmónica de Hamburgo
Kent Nagano, director

Programa:
Jesús Rueda, Persiles.
J. Brahms, Concierto para violín
J. Brahms, Sinfonía nº 4





Martes
29 de enero

Emmanuel Pahud, flauta
Orquesta de Cámara de París
Douglas Boyd, director

Programa:

W. A. Mozart, Fantasías sobre La Flauta Mágica
(arr. R. Fobbes).

Jacques Ibert, Concierto para flauta y orquesta

M. Ravel, Le Tombeau de Couperin

L. v. Beethoven, Sinfonía nº2 en re mayor, op. 36





Sábado
9 de febrero

Julia Lezhneva, soprano
Oviedo Filarmonía *20 Años de Oviedo Filarmonía*
Michael Antonenko, director

Programa por determinar





Miércoles
20 de febrero

Patricia Petibón, soprano
La Cetra
Andrea Marcon, director

Programa:

Obras de Tarquino Merula, Henri le Bailly, José de Nebra,
Henry Purcell, Mars-Antoine Charpentier, Jean-Philippe
Rameau, Georg Friedrich Händel.



© BERNARD SCHWABE





Sábado
2 de marzo

Grigori Sokolov, piano

Programa por determinar



Jueves
7 de marzo

Daniil Trifonov, piano
Orquesta del Teatro Mariinski de San Petersburgo
Valeri Gergiev, director

Programa:

C. Debussy, Preludio

S. Rachmaninov, Concierto para piano nº 1,
en fa sostenido menor, op. 1

R. Strauss, Vida de Héroe, op. 40







© ENRIQUE PARDO

Domingo
10 de marzo

Gustav Mahler Orchestra
Jonathan Nott, director
Coro de la Fundación Princesa de Asturias

Programa:

G. Mahler, Sinfonía nº 3, en re menor



© COSIMO FILIPPINI

Lunes
18 de marzo

Ian Bostridge, tenor
Europa Galante
Fabio Biondi, director

Programa por determinar





Jueves
28 de marzo

Javier Perianes, piano

Programa:

F. Chopin, Nocturnos, op. 48:
Nº 1 en do menor
Nº 2 en fa sostenido menor
Sonata nº 3 en si menor, op. 58

C. Debussy, Estampas:
Pagodes
La soirée dans Grenade
Jardins sous la pluie

FALLA - Cuatro Piezas Españolas
Aragonesa
Cubana
Montañesa
Andaluza

-El Sombrero de Tres Picos
Danza de los vecinos
Danza del molinero
Danza de la molinera



Domingo
7 de abril

Philippe Jaroussky, contratenor
Ensemble Artaserse

Programa:

Selección de obras de Francesco Cavalli y Claudio Monteverdi





© FADEL BERSHA

Sábado
27 de abril

Ermonela Jaho, soprano
Benjamin Bernheim, tenor
Alain Guingal, director
Oviedo Filarmonía *20 Años de Oviedo Filarmonía*

Programa por determinar



© JULIEN BENHAMOU





Jueves
2 de Mayo

Orquesta Barroca de Friburgo
Rias Kammerchor
René Jacobs, director
Johanna Winkel, soprano
Sophie Harmsen, contralto
Sebastian Kohlhepp, tenor
Johannes Weisser, bajo

Programa:

L. v. Beethoven, Missa Solemnis en re mayor, op. 123.





© MICHAEL PATRICK O'LEARY

Domingo 5 de Mayo

Hilary Hahn, violín
Filarmónica de Radio Francia
Mikko Franck, director

Programa:

J. Sibelius, Concierto para violín en re menor, op. 47.

H. Berlioz, Sinfonía Fantástica, op. 14.



© CABRANOWITZ



© CABRANOWITZ



Lunes
13 de mayo

Gabriela Montero, piano
Gautier Capuçon, violonchelo

Programa:

R. Schumann, Fantasiestücke
para violonchelo y piano, op. 73.

F. Mendelssohn, Sonata nº 2 para violonchelo
y piano en re mayor, op. 58.

S. Rachmaninov, Sonata para violonchelo
y piano en sol menor, op. 19.





Sábado
18 de Mayo

Nicolas Altstaedt, violonchelista y director
Oviedo Filarmonía *20 Años de Oviedo Filarmonía*

Programa:

José María Sánchez Verdú, Overture "Memoria del rojo"

D. Shostakovich, concierto para violonchelo nº 1
en Mi bemol mayor, op. 107.

J. Sibelius, Sinfonía nº 1 en mi menor, op. 39.





Domingo
26 de Mayo

Concierto extraordinario
20 años del Auditorio

Juan Diego Flórez, tenor
Vincenzo Scalerà, piano

Programa por determinar



Tarifas

ABONO CONJUNTO	PATIO DE BUTACAS	405,00 €
	ANFITEATRO	335,00 €

La compra del abono conjunto supone un descuento del 30% sobre el precio de las localidades sueltas

ABONO CONCIERTOS DEL AUDITORIO	PATIO DE BUTACAS	320,00 €
	ANFITEATRO	270,00 €

ABONO JORNADAS DE PIANO LUIS G. IBERNI	PATIO DE BUTACAS	130,00 €
	ANFITEATRO	102,00 €

Precios de localidades de acuerdo con lo establecido en la Ordenanza 300 de Precios públicos por la prestación de servicios en instalaciones culturales.

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO
FUERA DE ABONO** 10% de descuento al adquirir la localidad con alguno de los abonos.

Venta de localidades y abonos

Renovación Abonos:
del 12 al 29 de septiembre.
Se ruega llevar el abono antiguo.

Nuevos Abonados:
del 12 de septiembre
al 5 de octubre

**Abono Conciertos del Auditorio
y Abono Jornadas de Piano:**
del 8 al 13 de octubre

Localidades sueltas:
a partir del 16 de octubre

Taquilla Teatro Campoamor:
de 12 a 13.30 y de 16 a 20 h.

www.entradas.oviedo.es
Más información en www.oviedo.es



**Conciertos
del Auditorio**

**Jornadas de Piano
Luis G. Iberní**

La adquisición de un abono de cualquiera de los dos ciclos, supone un descuento del 20% respecto al precio de localidades sueltas.

Fecha	Concierto	Patio	Anfiteatro
27/10/2018	Kunde/Lisnic/Oviedo Filarmonía/Franklin	30,00	26,00
07/11/2018	Jáuregui/Signum	20,00	16,00
17/11/2018	O. P. de Luxemburgo/Gimeno/Frang	30,00	26,00
28/11/2018	Piotr Anderszewski	20,00	16,00
01/12/2018	Paik/Oviedo Filarmonía/Domínguez-Nieto	18,00	15,00
13/12/2018	Villanueva/Oviedo Filarmonía/Traub	18,00	15,00
23/01/2019	Eberle/O. F. de Hamburgo/Nagano	30,00	26,00
29/01/2019	Pahud/O. de Cámara de París/Boyd	25,00	20,00
09/02/2019	Lezhneva/Oviedo Filarmonía/Antonenko	30,00	26,00
20/02/2019	Petibón/La Cetra/Andrea Marcon	25,00	20,00
02/03/2019	Grigori Sokolov	25,00	20,00
07/03/2019	Trifonov/O. del Teatro Mariinski/Gergiev	40,00	28,00
10/03/2019	G. Mahler O./Nott/C. F. Princesa de Asturias	30,00	26,00
18/03/2019	Bostridge/Europa Galante/Biondi	25,00	20,00
28/03/2019	Javier Perianes	20,00	16,00
07/04/2019	Jaroussky/E. Artaserse	30,00	26,00
27/04/2019	Jaho/Bernheim/Guingal/Oviedo Filarmonía	30,00	26,00
02/05/2019	Orquesta Barroca de Friburgo	39,00	37,00
05/05/2019	Hahn/O.F. Radio Francia/Franck	40,00	28,00
13/05/2019	Montero/Capuçon	20,00	16,00
18/05/2019	Altstaedt/Oviedo Filarmonía	18,00	15,00
Concierto extraordinario			
26/05/2019	Juan Diego Flórez/Scalera	65,00	60,00

Descuentos

- La adquisición del abono conjunto supone un **30%** de descuento sobre el precio de las localidades sueltas.

- Los estudiantes universitarios y de Conservatorios de Música del Principado de Asturias, alumnos de ciclos no universitarios y de Escuelas de Música, familias numerosas, grupos organizados con un mínimo de 20 personas y beneficiarios del carnet joven, podrán beneficiarse de un descuento del **20%** sobre el precio de las localidades sueltas.

- Los pensionistas podrán obtener un descuento del **10%**.

- Las personas con movilidad reducida con silla de ruedas y un acompañante, podrán beneficiarse de un descuento del **50%** sobre el precio de la localidad.

- Las personas inscritas como demandantes de empleo no ocupados en cualquier oficina del Servicio Público de Empleo del Principado de Asturias, tendrán derecho a una bonificación del **50%** en el precio de las localidades, con las siguientes limitaciones:

- Solo se venderá una localidad por persona.
- Las entradas disponibles o reservadas para este colectivo no podrán superar el 20% de aforo.
- El precio de la localidad que se bonifica no podrá exceder de 40 euros.

• En todos los casos se deberá acreditar en la entrada, mediante el carnet correspondiente, la condición que dé lugar a la bonificación.

Recomendaciones

- Se ruega máxima puntualidad.
- No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciado el concierto hasta la pausa establecida.
- Queda prohibido cualquier tipo de grabación, filmación o captación de imagen o sonido dentro de la sala.
- Está prohibido introducir comida o bebida en la sala.
- Se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar la audición.
- No se olvide de apagar su móvil antes de entrar en la sala.
- No se admiten cambios, devoluciones o anulaciones excepto en caso de suspensión o cambio de fecha de alguno de los conciertos, en cuyo caso se procederá a la devolución del importe de las localidades o de la parte proporcional del abono.
- La Fundación Municipal de Cultura podrá modificar el programa o alguno de los artistas previstos por causas de fuerza mayor, sin que ello suponga la devolución del precio de las entradas.
- Todos los conciertos comenzarán a las 20 h excepto los celebrados en domingo, que comenzarán a las 19 h.

