



ABRIMOS CAMINOS A LA ESPERANZA

dando a conocer a través del cine algunas realidades de África, el continente olvidado.

ABRIMOS CAMINOS A LA ESPERANZA

porque creemos en un mundo con justicia y libertad, en el que cada persona sea la protagonista de la película de su propia vida.

ASO1670-2019

Financia



Colabora



IX CICLO DE CINE AFRICANO

FLUJOS MIGRATORIOS

Todos los lunes de mayo

20:00h. TEATRO FILARMÓNICA DE OVIEDO

ENTRADA LIBRE hasta completar aforo

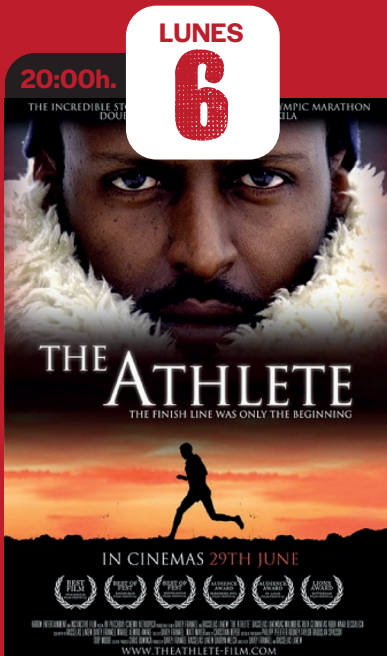
Comisariado por *Beatriz Leal Riesco*



ATLETU

Rasselas Lakew,
Davey Frankel
ETIOPÍA • 2009

El Atleta es el retrato de un legendario corredor de maratón, el etíope Abebe Bikila, donde se mezclan la ficción y las imágenes de archivo. En 1960 llegó a los Juegos Olímpicos de Roma siendo un perfecto desconocido. Pero este hijo de pastor corría descalzo y ganó la Medalla de Oro. Cuatro años después repitió la hazaña en los Juegos de Tokio, onvirtiéndose en el primero en ganar dos veces seguidas el maratón olímpico. Al cabo de unos años se quedó parálítico en un accidente de coche. Murió cuatro años después.

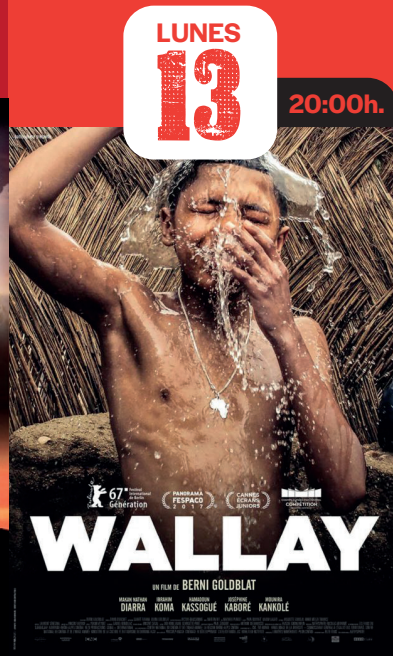


VER TRAILER



FICHA TÉCNICA

Atletu (El Atleta)
Dirección: **Rasselas Lakew y Davey Frankel**
Producción: **Alemania/USA/ Etiopía**
Año: **2009**
Género: **ficción**
Idioma original: **amhárico, inglés (VOSE).**
Duración: **93'**



VER TRAILER



FICHA TÉCNICA

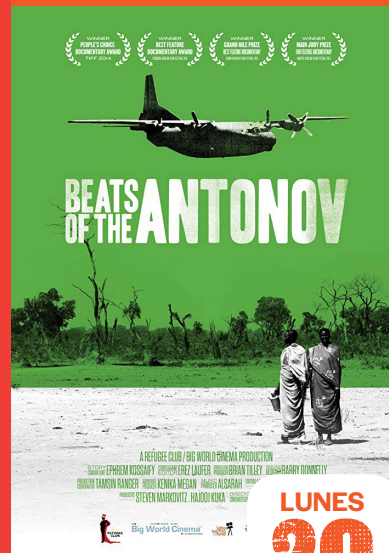
Wallay
Dirección: **Berni Goldblat**
Producción: **Francia/Burkina Faso/Qatar**
Año: **2017**
Género: **ficción**
Idioma original: **francés, diula(VOSE)**
Duración: **84'**

WALLAY

Berni Goldblat
BURKINA FASO • 2017

Wallay describe la vida cotidiana en Burkina Faso a través de los ojos de Ady, un chico de 13 años. Ahora vive en Francia, pero su padre ha decidido mandarle a visitar a sus parientes en África. El niño está entusiasmado con la idea de pasar unas tranquilas vacaciones en el país de origen de su padre, pero cuando por fin llega, su tío le recibe con frialdad y reproches. El resto de la familia se siente feliz de verle y todos intentan templar los ánimos del tío, pero Ady no tarda en darse cuenta de que su estancia no será muy relajada.

BEATS OF THE ANTONOV



VER TRAILER



FICHA TÉCNICA

Beats of he Antonov (Al ritmo del Antonov)
Dirección: **Hajooj Kuka**
Producción: **Sudán**
Año: **2014**
Género: **documental**
Idioma original: **Árabe (VOSE)**
Duración: **65'**

Hajooj Kuka
SUDÁN • 2014

La película nos traslada al mundo de los granjeros, los pastores y los rebeldes que habitan en las regiones del Nilo Azul y de las montañas de Nuba, en Sudán. Allí siguen ocupándose de la tierra y de los animales, y respetando también su cultura tradicional a pesar de los bombardeos por parte del gobierno y de la guerra civil. Tradicionalmente, la música ha formado parte de la vida cotidiana de esas regiones, pero ahora tiene un nuevo papel en una sociedad herida por la guerra y sus refugiados.



VER TRAILER



FICHA TÉCNICA

Vaya
Dirección: **Akin Omotoso**
Producción: **Sudáfrica**
Año: **2016**
Género: **ficción**
Idioma original: **inglés, xhosa (VOSE)**
Duración: **110'**

VAYA

Akin Omotoso
SUDÁFRICA • 2016

Un tren llega desde KwaZulu-Natal a la gran metrópolis de Johannesburgo con cuatro viajeros: Zanele, una joven bailarina con aspiraciones de triunfar como artista, acompaña a la pequeña Zodwa en su reencuentro con su madre; Nhlanhla, un inocente chico de pueblo que va a ver a su primo Xolani porque le ha prometido un trabajo. Y, por último, Nkulu que viene a buscar el cadáver de su padre para llevárselo a casa. Todos ellos deberán enfrentarse con obstáculos imprevistos.