APOYOS COMPLEMENTARIOS :

Las personas que asistan pueden programar sus móviles con las siguientes APP gratuitas para la audio descripción de las películas

- AUDESC MOBILE:

  Audesc Mobile para iOS.
  Audesc Mobile para Android.

- WHATS CINE _ BUCLE MAGNETICO, SUBTITULADO
- SISTEMAS F.M – Bucles magnéticos individuales

OVIEDO.es
ATENCIÓN A LAS PERSONAS E IGUALDAD

I Edición de Cine Accesible para tod@s :

CINEACC

OVD

LUGAR: Teatro Filarmónica

DÍAS: 18-19-20 de Marzo de 2019.

HORA: 17 horas.

OVIEDO.es
ATENCIÓN A LAS PERSONAS E IGUALDAD

I Edición de Jornadas de Cine Accesible, celebradas en el municipio de Oviedo y enmarcadas en el Plan de Accesibilidad "El Oviedo de las Personas".

Disponiendo de los apoyos y tecnologías necesarias para que cualquier persona pueda disfrutar de los largo y cortometrajes que se proyecten bien mediante videos subtitulados, audiodescritos ,mediante uso de bucles magnéticos y accesos libres de barreras …

Uno de los objetivos de estas Jornadas es la promover y facilitar que las personas con diversidad funcional y/o personas mayores puedan acceder y participar de la vida cultural y de ocio de Oviedo.

Teniendo en cuenta los distintos tipos

de **Accesibilidad:**

I Edición de Cine Accesible CINEACC

MIERCOLES, 20 DE MARZO: ENVEJECIMIENTO ACTIVO

17.00 horas, Se proyectara la película la Película **Tres veces veinte años**

Esta sesión tiene por objeto el disfrute del Ocio abierto y gratuito a todas las personas del municipio de Oviedo, y su temática será acerca del buen envejecer y envejecimiento activo.

Película: **TRES VECES 20 AÑOS**

Titulo original :3 Fois 20 ans (Late Bloomers) Año 2011

Sinopsis:

Mary y Adam no son la típica pareja de 20 ó 30 años; tienen casi 60. Como la mayor parte de las parejas de 60 años del siglo XXI, son muy activos. Y además, lo hacen con estilo. Compaginan hijos, nietos, trabajo y amigos con las penas y alegrías de la vida de casados. Hasta que un día descubren, con gran sorpresa, que ya han entrado en el colectivo de la tercera edad. Y reaccionan ante esta realidad de forma muy diferente.

Productora : Les Films du Worso / The Bureau / BE-FILMS / uFilm

Duración: 88 min.

Corto 6: **MI PC NO ES UN ORDENADOR**

Ganador Premio ASPACEFILMS, primer concurso cortometrajes. Apamp Vigo 2015

Sinopsis: "Comienza un nuevo día para Oscar, un joven de 31 años que vive con sus padres y su hermana. Un día en que Oscar empieza a cuestionarse la fugacidad y la "normalidad" de su vida."

Duración: 4,12 min.

Corto 7: **"ALBUM VACÍO"**

Sinopsis:

María es una chica de 38 años que vive con su madre y hermano al que protege demasiado. Su mirada perdida y actitud introvertida la han encerrado en su casa siempre refugiada en sus recuerdos, en el pasado y en su álbum de fotos familiar. Sin saber cómo, su madre y hermano desaparecen misteriosamente en su propia casa. Deberá enfrentarse sola a algo que desconoce y que cambiará por completo su vida.

Dirección: Manuel Rúa Romero 2016

Producción: MR Producciones

Duración: 9,55 min.

I Edición de Cine Accesible CINEACC

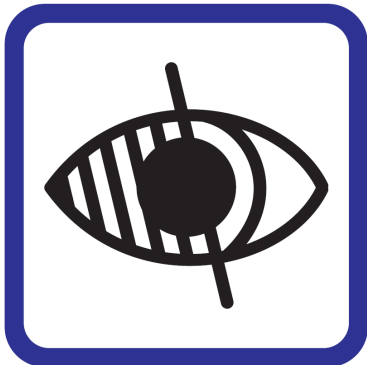
Accesibilidad auditiva

La sala de cine, cuenta con sistemas de FM, bucles magnéticos individuales

Igualmente los diálogos de la película aparecerá en forma de subtítulos traducidos de forma literal.

Accesibilidad visual

Las personas con discapacidad visual la perciben atreves de la audiodescripción. Una locución da la información de todo aquello que sucede en pantalla y que tenga relevancia para la correcta comprensión de la película traducido a lenguaje oral. En ella se dan indicaciones de estética, situación de los personajes, reacciones, sentimientos… Todo aquello que es susceptible de ser percibido a través de la vista, traducido a palabras.



Accesibilidad cognitiva

Películas de fácil comprensión, lenguaje fácil y sencillo, con un guión corto y comprensible.

Accesibilidad Física

Desprovisto de barreras físicas para las personas con discapacidad .disponiendo de espacios donde poder ubicarse y desprovisto de obstáculos para su participación y disfrute.

I Edición de Cine Accesible CINEACC

Corto 4: **"LAS MARAVILLAS DE UNA ENFERMEDAD MENTAL"**

Sinopsis: cortometraje de animación en el que se explora la ambigua realidad de las personas que sufren psicosis, en la forma de una joven que sufre una enfermedad mental, a través de sus ojos ,explorando su ambigua realidad y la naturaleza de la vida y la muerte.

Está inspirada en la lucha del padre del Director con la esquizofrenia.

Dirección: Evan Viera

Productoras: Bit Films y Flicker Dreams Productions

Duración: 11,22min.

Corto 5: **CUERDAS**

Sinopsis: "Cuerdas" es el segundo cortometraje de Pedro Solís García. "Cuerdas" fue el ganador del Goya® 2014 en la categoría de "Mejor cortometraje de animación español".

Producciones : La Fiesta

Duración: 10 min.

Corto 2: **"IAN"** Festival cine de Cannes.

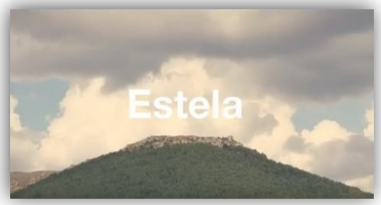
Sinopsis:

El corto animado está basado en la historia real de Ian, un niño con paralisis cerebral que quiere llegar al mundo con un mensaje de amor. Con la ayuda de Sheila, su mamá y presidenta de Fundación IAN, lograron transformar el dolor en acción para derribar las barreras del aislamiento que muchas veces sufren las personas con discapacidad y transmitir que en el camino hacia la inclusión no hay tiempo que perder.

Producción: Mundoloco Animation Studios y Fundación IAN

Duración: 5 min

Corto 3: **ESTELA**



Cortometraje finalista de ASPACE film 2015.

Sinopsis: Cuenta la historia de Estela, que ha crecido en silencio, soñando con el don de la palabra, y que, una vez que puede comunicarse, ya adulta, descubre que no es una mujer asexuada.

Director: Borja Zaussen
Actriz: Estela

Duración: 3,39 min.

I Edición de Cine Accesible CINEACC

TEMÁTICA

Las Jornadas tienen tres días diferenciados y con tres objetivos paralelos_siempre en formatos accesibles:

DIA UNO.- Permitir conocer y comprender a la ciudadanía los apoyos necesarios en la proyección de películas , con la finalidad de *sensibilizar y formar* como medio normalizador de estos apoyos que en muchas ocasiones pueden ser utilizados por todas las personas. Película Campeones.

Se propone la adquisición de antifaces y tapones, para que las personas puedan ver la película, si así lo desean, un rato con ellos, y experimentar la accesibilidad de ver una película audio descrita o subtitulada.

DIA DOS.- Se proyectaran cortometrajes elaborados por entidades de personas con discapacidad, como medio de empoderamiento y reconocimiento de estas personas en el cine y como parte de la inclusión de las personas con discapacidad.

DIA TRES.- Poner a disposición de toda la ciudadanía la proyección de una película en versión abierta y gratuita, para facilitar el disfrute de ocio de todas las personas.

La temática seleccionada es el envejecimiento activo ,colaborativo y participativo, con el objetivo de que la edad sea considerada como otra etapa de la vida , la que es necesaria programar y disfrutar como el resto de las etapas del ciclo vital.

LUNES ,18 DE MARZO: SESIÓN DE CINE ACCESIBLE – SENSIBILIZACIÓN – VISIBILIZACIÓN

17.00 horas, Se proyectara la película **CAMPEONES** en audio descripción en abierto y subtitulado , para todos los públicos , con la finalidad de visibilizar el tipo de cine que es necesario para que todas las personas puedan disfrutar del ocio , tiempo libre y de la cultura en igualdad de condiciones

Película: **CAMPEONES**

Sinopsis:

Marco, un entrenador profesional de baloncesto desempleado, debe entrenar a un equipo compuesto por personas con discapacidad intelectual por haber manejado ebrio. Lo que comienza como un reto difícil se acabará convirtiendo en una lección de vida.

Fecha de estreno: 6 de abril de 2018 (España)

Director: Javier Fesser

Producción: Álvaro Longoria y Luis Manso

Duración: 100 min

I Edición de Cine Accesible CINEACC

MARTES, 19 DE MARZO: CORTOMETRAJES

17.00 horas, Se proyectaran **VARIOS CORTOMETRAJES** propuestos por entidades de personas con Discapacidad colaboradoras del Ayuntamiento de Oviedo, donde el objetivo será visibilizar capacidades, proyectos de vida y logros en el trascurso de la vida diaria.

Corto 1 : **UNA VIDA ELECTRÓNICA**
LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS CON 4 SENTIDOS

Sinopsis: el uso de la tecnología en un día de una persona con discapacidad visual.

Director: J Manuel Fernández Granda y Mónica García García

Producción: Jacky Films/ Brezo Productiones

Duración: 8 min