

La Química nos infunde respeto y miedo. Sin embargo es una de las tres Ciencias Básicas que sostienen todo el entramado del conocimiento humano, junto a La Física y las Matemáticas.

La Física, estudia las propiedades y el comportamiento de la energía, la materia, el tiempo y el espacio. Las Matemáticas partiendo de axiomas y siguiendo el razonamiento lógico, estudia propiedades y relaciones entre entidades abstractas como son números, figuras geométricas y símbolos.

La Química a su vez, estudia la composición, estructura y propiedades de la materia sus cambios en las reacciones químicas y su relación con la energía.

A partir de aquí estas ciencias desarrollan teorías científicas y predicciones que no intentan investigar donde se pueden aplicar, esta no es su labor. Pero si en utilizar estas teorías, para responder a los interrogantes y fenómenos desconocidos que se producen continuamente en los laboratorios de investigación aplicada.

Sus descubrimientos como Ciencias Básicas no llevan a fines prácticos inmediatos, sino a incrementar los conocimientos. Sin ellas sería imposible dar soluciones a ninguno de los problemas reales del mundo en que vivimos. La relación entre la Ciencia Básica y la Ciencia Aplicada es crucial para la interrelación entre la I+D+I, la Tecnología y la Sociedad.

Las proyecciones de este ciclo las relacionamos con tres temas de total actualidad:

- Cosmética
- Alimentación
- Drogas

Desde los albores de la humanidad 4000 años a.c. se vienen utilizando productos para la higiene corporal o mejorar la apariencia. Son mezclas de compuestos químicos algunos derivados de fuentes naturales pero la gran mayoría sintéticos. El ácido hialurónico es un polisacárido que en el campo del envejecimiento natural, tiene un gran efecto temporal positivo, además de otros numerosos usos médicos.

La toxina botulínica es una proteína cuya fórmula química posee átomos de carbono, hidrogeno, nitrógeno y oxígeno. Es una de las toxinas más potentes y extremadamente peligrosas que existen como arma bélica. La marca comercial registrada más conocida en su aplicación cosmética es Botox que se emplea casi como nombre genérico, en similitud a otras presentaciones comerciales.

En el segundo tema queremos incidir en la química y su extraordinaria aportación a la alimentación en el mundo. Un campo tratado con productos químicos puede generar hasta 10 veces más alimentos que uno donde no se empleen, mejorando el rendimiento de las cosechas y protegiendo los cultivos de plagas y agentes nocivos.

Finalmente en el tercer film nos aproximamos a las drogas. Al sufrimiento que genera el consumo de este tipo de sustancias químicas desde que se pasó a un uso indiscriminado, sin calibrar sus adicciones. También es verdadera química, la separación y síntesis de las cada vez más potentes fórmulas de enajenación artificial. Nada que ver con las bajas dosis naturales de las civilizaciones indígenas ancestrales. Una vez más, el libre albedrío del hombre frente al avance de las ciencias. El bien o el mal.

Las películas son un medio amable para acercarnos a ustedes desde El Colegio Oficial de Químicos y desde la Asociación de Químicos del Principado de Asturias para invitarles a reflexionar sobre estas aproximaciones temáticas.

Nuestro agradecimiento a la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo que un año más hace posible el desarrollo de este octavo ciclo de cine sobre ciencia.

3 DE DICIEMBRE

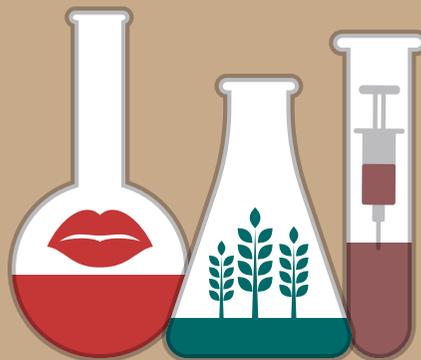
El marido de la peluquera

10 DE DICIEMBRE

Arroz amargo

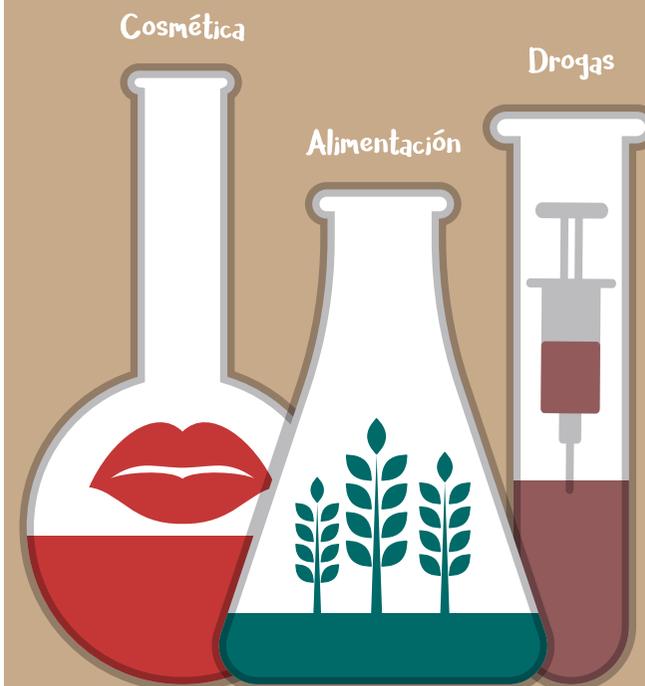
17 DE DICIEMBRE

Un sombrero lleno de lluvia



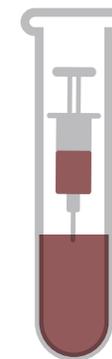
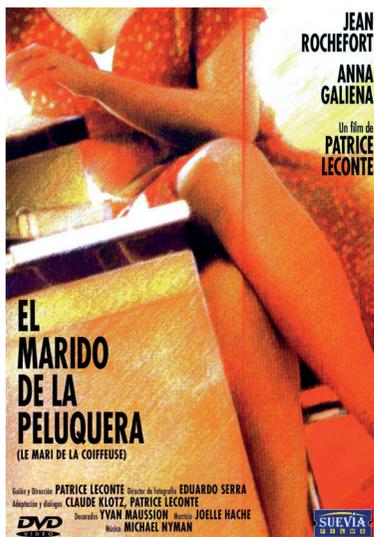
VIII CICLO DE CINE

LA QUÍMICA EN NUESTRAS VIDAS



TEATRO FILARMÓNICA - 20 H
DICIEMBRE 2018





EL MARIDO DE LA PELUQUERA

3 | DIC | 2018

AÑO: 1990

DIRECTOR: Patrice Leconte

REPARTO: Jean Rochefort, Anna Galiena, Roland Bertin, Maurice Chevit

SINOPSIS: Antonine (Jean Rochefort) ha crecido con una secreta pasión: casarse con una peluquera. Ya en la madurez su deseo se hace realidad: se une en matrimonio a una bellísima peluquera (Anna Galiena). La pareja comparte una felicidad perfecta, y su vida es un idilio permanente tan sólo comparable a un sueño.

ARROZ AMARGO

10 | DIC | 2018

AÑO: 1949

DIRECTOR: Giuseppe De Santis

REPARTO: Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Doris Dowling, Raf Vallone, Checco Rissone, Adriana Sivieri, Lia Corelli, Maria Grazia Francia, Dedi Ristori, Anna Maestri

SINOPSIS: Perseguida por la policía, la cómplice de un ladrón se une a un grupo de jornaleras que se dirigen a las plantaciones de arroz del valle del Po. Una vez allí, se reúne con ella su amante que proyecta apoderarse, con la ayuda de unos amigos, de la cosecha.

UN SOMBRERO LLENO DE LLUVIA

17 | DIC | 2018

AÑO: 1957

DIRECTOR: Fred Zinnemann

REPARTO: Anthony Franciosa, Eva Marie Saint, Don Murray, Lloyd Nolan, Henry Silva, Gerald O'Loughlin, William Hickey, Art Fleming

SINOPSIS: Sombrio y duro retrato de un adicto a la heroína y de las repercusiones de su drogadicción en su ambiente familiar. Anthony Franciosa fue candidato al Óscar al mejor actor principal.