

**FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AMATEUR  
"CIUDAD DE OVIEDO". FASE NACIONAL  
DIAS 5, 6 Y 7 DE JULIO 2019**

DOMINGO 7 DE JULIO 2019



**HISTORIAS ÍNTIMAS DEL PARAÍSO**

Compañía: **COROCOTTA**

Género: **Comedia**

Autor: **Jaime Salom**

Dirección: **Jose Andrés García**

Elenco: **Antonio Glez. Camacho, David Cobo, Susana del Pozo y María Alonso**

Duración aproximada: **85 minutos**

Fecha: **1995**

**Sinopsis:**

*"Adán fue modelado por Dios en arcilla y, después, creó a Eva a partir de una costilla de Adán. Ambos convivieron muy felices en el Paraíso..."* Esto es lo que nos cuenta la Historia; pero la Historia no siempre cuenta toda la verdad... en sus vidas aparecieron Lilí y el Ángel. ¿Quiénes fueron éstos? ¿Qué tuvieron que ver en el devenir de la Historia?.

En esta divertida y particular visión del Edén, Corocotta Teatro te presenta un Paraíso lleno de firmes reivindicaciones -bajo la sutil apariencia del humor- en el que se destapan todos los pormenores de la trivial y recién estrenada coexistencia entre el hombre y la mujer. Un Paraíso en el que, al menos por unos instantes, fue posible la perspectiva de una mujer libre y de opiniones propias que insistía con vehemencia en gozar de igualdad con el único individuo del otro género que había sido creado junto a ella.

**Contacto:**

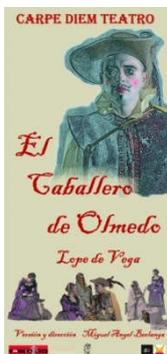
**José Andrés García Rodríguez**

**670731600**

[maria78alonso@gmail.com](mailto:maria78alonso@gmail.com)

SABADO 6 DE JULIO DE 2019.

## EL CABALLERO DE OLMEDO



Compañía: **CARPE DIEM TEATRO**

Género: **Otros**

Autor: **Lope de Vega**

Dirección: **Miguel Ángel Berlanga**

Elenco: **Marcela: Montse García - Pelayo: Ismael Castro - Don Alonso: José Luis Lassere - Tello: José Vicente**

Duración aproximada: **105 min.**

Fecha: **13 de mayo de 2017**

### **Sinopsis:**

Arthur Miller, William Shakespeare, Federico García Lorca, Tirso de Molina; algunos de los más grandes dramaturgos de la historia se han inspirado en cuentos, leyendas y hechos reales, casi siempre de carácter local, transformándolos y convirtiéndolos en obras universales.

### **Que de noche le mataron al caballero, la gala de Medina, la flor de Olmedo.**

Esta canción popular sobre el asesinato de Juan de Vivero, cuando volvía de los toros de Medina del Campo, a manos de Miguel Ruiz sirve de inspiración a Lope de Vega para crear a D. Alonso y regalarnos uno de los más grandes dramas poéticos de nuestro Siglo de Oro.

Marcela y Pelayo, dos titiriteros itinerantes, llegan a esta plaza, nos traen su viejo teatro de títeres y quieren contarnos la mejor historia de su repertorio con el fin de entretenernos y, sobretodo, de conseguir algunas monedas para poder matar el hambre. Veremos como sus figuras de trapo y cartón, por la magia del teatro, pasan a convertirse en personajes de carne y hueso, a través de los cuales viviremos y sufriremos la tragedia de "El retablo del caballero de Olmedo"

Para cualquier director y para cualquier actor enfrentarse a una obra de D. Félix Lope de Vega, siempre es un gran reto y a la vez una gran responsabilidad pero al mismo tiempo es un disfrute, un regalo. De esta manera nos lo hemos tomado, con mucho respeto y con mucha ilusión.

Esperamos haber estado a la altura y pedimos al respetable que si alguna falta hubiésemos cometido sepa perdonarla pues nuestra intención siempre fue buena.

### **Contacto:**

**Lola Blanco - Pedro García**

**652411723 - 66166067**

[teatro@carpediemteatro.es](mailto:teatro@carpediemteatro.es)

VIERNES 5 DE JULIO DE 2019

**LOS HUSOS DE LA MEMORIA**

DE ROBERTO NISTAL



**LOS HUSOS DE LA MEMORIA**

Compañía: **FARSA TEATRO**

Género: **Otros**

Autor: **Roberto Nistal**

Dirección: **Roberto Nistal**

Elenco: **Sole.....IRENE CABEZAS Paco.....ROBERTO NISTAL D. Feliciano.....MARIANO CASTELLANO**

Duración aproximada: **90 min.aprox.**

Fecha: **11/11/2018**

**Sinopsis:**

En la Nochebuena de 1938, en el sótano de la iglesia de un pequeño pueblo cordobés situado a los pies de sierra morena, convergen tres vidas. Tres desconocidos. Dos bandos. Una guerra.

Porque un día, la tierra sea motivo de siembra y no de sepultura.

Por todas aquellas personas, que aún aguardan en las cunetas.

Porque esa lana virgen, que es la memoria, convertida en un hilo finísimo y delicado que pendulea al tener en su extremo el peso de un huso que representa el miedo, el odio y la ignorancia, no termine de romperse.

**Contacto:**

**Mariano Castellano Soriano**

**635470576**

**farsateatro.ft@gmail.com**