

Mourad Merzouki explora los ritmos populares de la tarantela italiana junto a los músicos del **Concert de l'Hostel Dieu**, hasta llegar a adueñarse de una insólita fusión de géneros en una generosa colaboración entre todos, bajo la concepción musical de **Franck-Emmanuel Comte**.

MOURAD MERZOUKI, dirección artística y coreografía.
"Los encuentros inesperados entre dos universos, a primera vista diametralmente opuestos, forman parte de mi enfoque artístico. A través de mis creaciones, nunca he dejado de llevar el *hip-hop* a nuevos horizontes, confrontándolo con otros universos musicales y otros cuerpos. En *Folia*, la danza *hip-hop* se encuentra con la música barroca del **Concert de l'Hostel Dieu**, pero no solo: danza contemporánea, danza clásica y un derviche giratorio. Este espectáculo es una verdadera apuesta. Quería propiciar este encuentro entre música popular, poco conocida por el gran público, y sonidos electrónicos, para ofrecer un enfoque completamente nuevo de la coreografía. El diálogo es único e inesperado. La música aporta a *Folia* la dinámica que busco en cada una de mis creaciones. También quería suprimir la barrera que a menudo separa a los bailarines de los músicos, integrándolos en la coreografía. El reto de esta nueva aventura es sorprender al público y ¡borrar estereotipos!".

FRANCK-EMMANUEL COMTE, concepción musical.
"Hay muchas folias... La de Vivaldi es una de las más virtuosas. Hay muchas formas de locura... La locura creativa es la que guía a los artistas. Folias y locuras son la esencia misma de nuestro universo musical: un viaje del sur de Italia al nuevo mundo, del repertorio barroco a la música electrónica".

FESTIVAL DE DANZA

TEATRO CAMPOAMOR
OVIEDO 2024
UN BAILE DE VIDA



BOILLES AGUILAR



@CULTURAOVIEDO
#DANZAOVIEDO2024



FOLIA

COMPAGNIE KÄFIG

MIÉRCOLES 13 DE MARZO. 20:00h



© GILLES AGUILAR

FOLIA

Folia fue creada en el marco del festival Nuits de Fourvière, junio de 2018, Teatro antiguo de Fourvière / Lyon

Dirección artística y coreografía: **Mourad Merzouki**
Asistente de dirección: **Marjorie Hannoteaux**
Música: **Franck-Emmanuel Comte, Le Concert de l'Hostel Dieu y Grégoire Durrande**
Escenografía: **Benjamin Lebreton**
Diseño de luces: **Yoann Tivoli**
Diseño vestuario músicos: **Pascale Robin**, asistido por **Pauline Yaoua Zurini**
Diseño vestuario bailarines: **Nadine Chabannier**

Bailarines: **Habid Bardou, Nedeleg Bardouil, Lisa Ingrand, Franck Caporale, Mathilde Devoghel, Théo Farjounel, Joël Luzolo, Mathilde Rispal, Yui Sugano, Chika Nakayama, Aurélien Vaudey y Titouan Wiener**

Músicos: **Franck-Emmanuel Comte, André Costa, Vincent Girard, Clara Fellman, Nicolas Muzy, Véronique Bouilloux**

Soprano: **Heather Newhouse**

Coprodutores: **Pôle en Scènes, Encore un Tour, Les Nuits de Fourvière, Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig, Lling Music**

Con el patrocinio de: **La Caisse des Dépôts**

Duración: 1h

käfig
Direction Mourad Merzouki