



## KEBYART

### Respirando juntos

**Pere Méndez Marsal:** saxofón soprano

**Víctor Serra Noguera:** saxofón alto

**Robert Seara Mora:** saxofón tenor

**Daniel Miguel Guerrero:** saxofón barítono

**24 de febrero : 20.00h**

\_Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe.

**Marta Lorenzana:** pintura en directo

#### PROGRAMA

• **JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

*Suite en mi menor RCT 2 de las Pièces de clavecin avec une méthode*

I. Allemande

II. Courante

III. Gigue en rondeau I - Gigue en rondeau II

IV. Le Rappel des Oiseaux

V. La Villageoise. Rondeau

VI. Rigaudon I - Rigaudon II et Double

VII. Musette en rondeau. Tendrement

VIII. Tambourin

• **MAURICE RAVEL**

*Le Tombeau de Couperin*

I. Prélude

II. Fugue

III. Menuet

IV. Rigaudon

• **JÖRG WIDMANN**

*7 Capricci*

I. Ascensió

II. Walzer

III. Noises

IV. Corale 1 (a 4 voci)

V. Keys

VI. Corale 2 (a 8 voci)

VII. Zirkusparade

• **JULIA WOLFE**

*Cha*



# PROGRAMA

## **Jean-Philippe Rameau (1683-1764)**

**Suite en mi menor RCT 2 de las Pièces de clavecin avec une méthode (1724)**

*Arr. Kebyart*

- I. Allemande
- II. Courante
- III. Gigue en rondeau I - Gigue en rondeau II
- IV. Le Rappel des Oiseaux
- V. La Villageoise. Rondeau
- VI. Rigaudon I - Rigaudon II et Double
- VII. Musette en rondeau. Tendrement
- VIII. Tambourin

## **Maurice Ravel (1875-1937)**

**Le Tombeau de Couperin (1914-17)**

*Arr. Kebyart*

- I. Prélude
- II. Fugue
- III. Menuet
- IV. Rigaudon

## **Jörg Widmann (1973)**

**7 Capricci (2021)**

*Encargo del Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona y European Concert Hall Organisation para Kebyart*

- I. Ascensió
- II. Walzer
- III. Noises
- IV. Corale 1 (a 4 voci)
- V. Keys
- VI. Corale 2 (a 8 voci)
- VII. Zirkusparade

## **Julia Wolfe (1958)**

**Cha (2015)**

# INTÉRPRETES

## **KEBYART cuarteto de saxofones**

**Pere Méndez Marsal**, saxofón soprano

**Víctor Serra Noguera**, saxofón alto

**Robert Seara Mora**, saxofón tenor

**Daniel Miguel Guerrero**, saxofón barítono

*Los cuatro talentosos músicos del cuarteto de saxofones Kebyart no sólo comparten la pasión por la música de cámara, sino también el deseo de aportar un soplo de aire fresco a la música clásica. Aquí, cuatro espíritus musicales libres de Barcelona se han reunido para abrir páginas sonoras completamente nuevas. Cada una de sus actuaciones promete ser una experiencia singular y su nombre lo dice todo: el término balinés "kebyar" significa algo así como "estallar de repente" o "abrirse de golpe", una maravillosa metáfora de la forma de hacer música tan enérgica y virtuosa de los cuatro españoles.*

*El carácter distintivo de Kebyart radica en su enfoque creativo y abierto del repertorio, que tiene varias facetas: la literatura original, así como sus propios arreglos de diversos estilos, se amplían constantemente con nuevas obras de encargo como "7 Capricci" de Jörg Widmann (estreno mundial 2021 Philharmonie Luxembourg), el cuarteto "Harmonia" de David Philip Hefti (estreno mundial 2023 Tonhalle Zurich) o nuevos cuartetos de Guillem Palomar y José Luis Turina que se estrenarán en la temporada 2023/2024. También enriquecen el sonido del cuarteto de saxofones a través de sus colaboraciones con destacados artistas como Nicolas Altstaedt, Xavier Sabata, Dénes Várjon o el Cor Cererols. Como solistas, son invitados con orquestas como la Orquesta de Radio Televisión Española (ORTVE), Orquesta Sinfónica de Barcelona (OBC), GIO Symphonia, Barcelona Wind Symphony y la Junge Deutsche Philharmonie.*

*Los jóvenes músicos de Kebyart son actualmente una de las agrupaciones más reconocidas del panorama, y no sólo en su país, ya que ahora también se hacen oír por toda Europa. Como ECHO Rising Stars (European Concert Hall Organisation), Kebyart actuó por primera vez en la temporada 2021/22 en el Concertgebouw de*

Ámsterdam, la Elbphilharmonie de Hamburgo, el Musikverein de Viena, la Philharmonie de París, el Festspielhaus Baden-Baden y muchas otras salas europeas. En la temporada 2022/23 se hicieron debuts en el Wigmore Hall de Londres, Tonhalle de Zúrich, StadtCasino de Basilea, Mozarteum de Salzburgo y Heidelberger Frühling. Para la temporada 2023/24 han recibido invitaciones de la Philharmonie Essen, Alte Oper Frankfurt, Musikfestspiele Dresden y Musica Insieme Bologna.

Desde los inicios del ensemble en 2014, los miembros de Kebyart han buscado la excelencia a través de un incesante interés por las raíces musicales, siendo la ESMUC (Barcelona) y la Musik-Akademie (Basilea) sus epicentros académicos. El compromiso con el mensaje de la música la ha llevado a recibir continuamente clases de algunos de los más reconocidos músicos y formaciones camerísticas de forma continuada como el Cuarteto Casals, Rainer Schmidt (Cuarteto Hagen), Hatto Beyerle (Cuarteto Alban Berg), Cuarteto Quiroga, el fagotista Sergio Azzolini, los pianistas Claudio Martínez-Mehner, Anton Kernjak y Kennedy Moretti, y el saxofonista Nacho Gascón.

Por sus interpretaciones han recibido varios premios importantes de música de cámara. Entre ellos, el Orpheus Swiss Chamber Music Competition (Suiza), el Concurso Internacional Franz Cibulka (Austria) y dos de los premios más importantes de su país: el Primer Palau, organizado por el Palau de la Música Catalana, y el prestigioso Premio BBVA de Música de Cámara. También han formado parte de la European Chamber Music Academy (ECMA).

En abril de 2022, el cuarteto de saxofones publicó su segundo álbum de estudio para Outhere-Linn Records titulado "Lectures différentes", con la primera grabación del cuarteto homónimo de Péter Eötvös y sus propios arreglos de "Pulcinella" de Stravinsky y un cuarteto clásico de Haydn. En otoño de 2023, el nuevo álbum "Traum der Jugend" también fue publicado por Outhere-Linn Records con obras de Fanny y Felix Mendelssohn, Bach y la grabación en primicia mundial de "7 Capricci" de Jörg Widmann dedicada al conjunto.

Kebyart es un garante de la interpretación moderna en el mejor sentido y de experiencias acústicas sorprendentes y con sus moderaciones rompen las fronteras entre público e intérpretes contribuyendo a una mejor comprensión de la música.

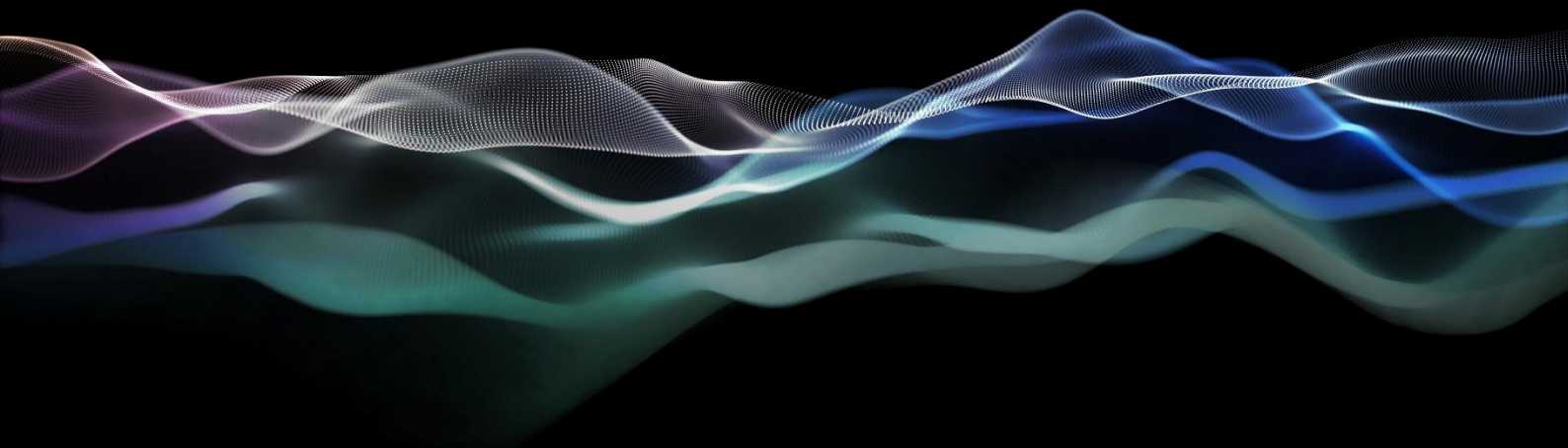
Como embajadores de las marcas, Kebyart toca saxofones de Selmer Paris y accesorios de Vandoren.

## MARTA LORENZANA

*Marta Lorenzana (Oviedo, 1987) graduada en Arte por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Actualmente se encuentra inmersa en el desarrollo del proyecto Solo quiero bailar en la Fundación BilbaoArte, en el que explora la intersección entre escultura y performance. Compagina su trabajo artístico personal con el desarrollo de obra para otros/as artistas como: Irati Inoriza, Estela de Miguel, Katherinne Fiedler, Sara Cattin, Juan Diego Tobalina, Kafuné Kolektiboa, entre otros.*

*Ha expuesto en museos y galerías como el Museo del Bellas Artes de Oviedo, o la Fábrica de Armas de Oviedo, dentro del marco de la Semana Profesional del Arte (2022). Anteriormente en la Galería Decero Espacio Creativo (2021).*

*Sus trabajos más recientes se han podido ver en el espacio de arte Cycladic Arts, en Paros, Grecia (2023), o en Bizkaia Aretoa, en Bilbao (2022).*



[www.cimcoviedo.es](http://www.cimcoviedo.es)  
Organiza: Fundación Municipal de Cultura de Oviedo  
Dirección artística: Cristina Gestido

# CIMCO

Ciclo Interdisciplinar de Música  
de Cámara de Oviedo

.....  
2024



## KEYBART

"Respirando juntos"  
24 de febrero : 20.00h

\_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.  
Obras de: J.P. Rameau, M. Ravel,  
J. Widmann, J. Wolfe  
Pintura: Marta Lorenzana



## CONRADO MOYA

"La vibración de la luz"  
17 de abril : 20.00h

\_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.  
Obras de: J.S. Bach, A. Ignatowicz,  
J.L. Greco, E. Sëjourné, G. Ordás (obra de  
estreno)  
Light Painting: Frodo Álvarez



## ENTREQUATRE & Ensemble 4.70

"Tierras Juntas"  
9 de marzo : 20.00h

\_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.  
Obras de: M. Vera, F. Chaviano, L. Sánchez,  
M. Matamores, L. Barroso, M. del Águila  
Escenografía: Ramón Isidoro



## VÍCTOR Y LUIS DEL VALLE

"Vals para dos"  
13 de mayo : 20.00h

\_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.  
Obras de: F. Poulenc, D. Milhaud, M. Ravel  
Danza: Wettribute



## FORMA ANTIQVA

"De sópitu"  
13 de junio : 20.00h

\_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe.  
Obras de: J. Playford, H. Purcell, M. Codax,  
N. Matteis, G. F. Händel y música tradicional  
asturiana, gallega, irlandesa, cántabra y  
escocesa  
Voz: Pablo García-López

De febrero  
a junio de 2024

 @culturaoviedo.es  
 @culturaoviedo.es  
 @culturaoviedo.es



Entradas y  
más información

[oviedo.es/cimco](http://oviedo.es/cimco)