

Francisco Vigil Sampedro



Cursó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias, obteniendo los títulos superiores de violín, armonía contrapunto, fuga y composición.

También cursó estudios de clarinete, con el que a los once años empezó a actuar con las bandas de música de Oviedo, Pola de Siero, Langreo, etc.; actuando como solista en diversas agrupaciones y festivales.

En 1970 obtiene por oposición la plaza de profesor de violín en la Orquesta Sinfónica de Asturias.

En 1987, es contratado por la Academia Real Musical para impartir clases de violín. Ese mismo año se hace cargo de la dirección de la Banda de Música de Corvera de Asturias, haciendo una gran labor pedagógica; esta actividad la alterna con la Orquesta Sinfónica de Asturias hasta 1989, año en el que pasa al Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” de Asturias, como profesor numerario de Armonía y Conjunto instrumental.

Asiste a varios cursos de Dirección de Orquesta y Banda, impartidos por prestigiosos maestros.

En 1992 el Ayuntamiento de Oviedo le invita a crear la nueva Banda de Música “Ciudad de Oviedo”, nombrándole Director Titular.

En 1994 gana la oposición como profesor de Orquesta y Banda del Conservatorio Superior de Música de Oviedo.

En 1995, fue invitado por la Escuela de Música del Conservatorio Nacional de Lisboa a dirigir su orquesta, con la que hizo conciertos en el Auditorio de Lisboa, Cascais y Vilafranca de Xira.

Ha dirigido conciertos por España, Alemania y Portugal con la Orquesta Sinfónica del COSMUPA y la Banda de Música Ciudad de Oviedo.

Ha sido invitado a dirigir varias bandas de Música de Asturias y Nacionales.

Ha grabado tres discos con la Banda Ciudad de Oviedo dedicados al Pasodoble, Zarzuela y la Música española y un DVD. También ha grabado en el 2009 otro disco con la Orquesta y la Banda Sinfónicas del Conservatorio Superior de Música de Asturias.



Banda de Música “Ciudad de Oviedo”

Hizo su aparición en el Desfile del Día de América en Asturias del año 1992, y su primer concierto lo ofreció al día siguiente en el Kiosko del Bombé del Campo de San Francisco. Desde entonces no cesaron sus intervenciones en fiestas y actos oficiales en el concejo de Oviedo, ofreciendo además, de una manera regular, conciertos semanales de primavera en el Kiosko del Paseo del Bombé del Parque de San Francisco, conciertos de invierno en el Auditorio Príncipe Felipe, procesiones y pasacalles por la ciudad de Oviedo, bailes en centros sociales del municipio durante el invierno y en el paseo del Bombé durante el verano, conciertos en fiestas populares tanto del concejo como de otros lugares, etc.

Fruto de tanto esfuerzo, grabó su primer disco en diciembre de 1995, presentándolo al público en un concierto en el Teatro Campoamor en febrero de 1996. En abril de 1997, graba su segundo disco, dedicado a la Zarzuela; en el año 1999, gracias a la colaboración de R.T.V.E. y el Ayuntamiento de Oviedo, graba su tercer disco titulado “Al son de España”, todos ellos bajo la batuta de su director titular D. Francisco Vigil. En el año 2013 sale a

la luz su cuarto disco, de música asturiana, patrocinado por el Banco de Sabadell-Herrero, y que tuvo como técnico de sonido a Fernando Arias. Este disco es de música asturiana, y en él ha contado con la colaboración de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo.

Su actividad trasciende el ámbito meramente local. También ha realizado actuaciones en varias localidades de Asturias, León, Galicia, en el Festival internacional de Bandas de Música de Torrevieja (Alicante), y en Bochum (Alemania). En mayo de 2007 fue la anfitriona del Festival Internacional de Bandas de Música que se celebró en Oviedo, con el patrocinio de su Ayuntamiento y de la Sociedad Ovetense de Festejos. Aún así, no puede atender todas las solicitudes que se le hacen, por la cantidad de compromisos que tiene adquiridos, el principal de ellos con el propio Ayuntamiento de Oviedo, que es quien sustenta la agrupación desde sus comienzos.

En 2017 recibe del Ayuntamiento de Oviedo la Medalla de Plata coincidiendo con el 25 aniversario de la formación.

Su director titular ha sido hasta marzo de 2017 Francisco Vigil Sampedro, el cual ha estado ligado a la formación desde la creación.

Durante los años 2008 a 2010 su director fue David Colado Coronas, joven músico asturiano, vinculado a la Banda de Música Ciudad de Oviedo desde su creación, como componente de la misma y subdirector. En abril 2017 vuelve a estar al frente de la formación, como director titular.

Director Honorífico: **Francisco Vigil Sampedro**

Concertino

Isidoro Otero

Clarinetes

Erica Carretero
Beatriz García
José I. Prada
Marina García
Aurora García
Miguel Juanals
Clara Cardón
María José Montes
Alejandro Vázquez
Miguel Peñarroja
Henry Crespo
Celia Recupero

Flautas

Ana M^a. García
Delia Gutiérrez

Flauta/Flautín

Begoña Vázquez

Requinto

Bárbara Mongil

Oboes

Guillem Tomas
Pablo Alperi

Oboe/Corno Inglés

Adrián Arjona

Saxofones Altos

Helena Maseda
Fausto R. Salvent
Antonio Sierra
Santiago Álvarez

Saxofones Tenores

Francisco J. Sixto
Andrea Gómez
Rubén Sánchez

Saxofón Barítono

José Limia

Fagot

Cristina Álvarez
Daniel Solís

Clarinete bajo

Luis García

Trompetas

Guillermo García
Rubén Soloso
Pablo de la Calle
Pablo Núñez

Fliscornos

Sergio Lomas
José A. Fernández

Trompas

Jaime Sixto
Adrián Pérez
Konrad Markowski
Nel Piñeiro

Trombones

Carlos de la Fuente
Juan A. Fuego
José M. Padín

Trombón Bajo

Gabriel O'Shea

Bombardinos

Sergio Sánchez
Patricia Fonte

Tubas

Rubén Pereira
Ramón Castelao

Percusión

Pablo García
Miguel Díez
Bernardo Montousse
Susana Escaño
Ander Lecue
Sergio Costa
Miguel Perelló

Coordinadora

Covadonga González

Inspector / Archivero

Rubén Martínez

Montador

Jonathan González

PROGRAMA

1.- Othello

- I. Preludio (Venecia)
La costumbre tirana ha hecho del lecho pedernal y acero de la guerra mi lecho tres veces impulsado
- II. Alborada (Chipre)
Buen día. General.
- III. Otelo y Desdémona
Ella me amaba por los peligros que había pasado y yo la amaba porque se compadecía de ellos.
- IV. Entrada de la Corte
He aquí el León de Venecia.
- V. La Muerte de Desdémona; Epílogo
Te besé antes de matarte: no hay manera más que esta...

2.- West side story. Danzas sinfónicas

- I. Scherzo
II. Mambo
III. Cha-Cha-Cha
IV. Fuga

3.- Gran fantasía española

A. Reed

L. Bernstein

4.- El sombrero de tres picos

- I. Danza de los Vecinos
II. Danza del Molinero - Farruca
III. Danza Final - Jota

R.Villa

M. de Falla

PRÓXIMOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO

13 y 27 de octubre

10 y 24 de noviembre

8 y 22 de diciembre

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

CONCIERTOS de INVIERNO 2024



D.L. AS 301-2024

17 de MARZO

Sala Principal Auditorio Príncipe Felipe, 19.00 h

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO

Director: Francisco Vigil Sampedro



Academia
Musicalia
• Centro Oficial de Enseñanzas Musicales •