

FIVVO

8-12
NOV 2023

IV festival
internacional
de videoclips
de oviedo

Todas las actividades son gratuitas y de acceso libre hasta completar aforo a excepción de las marcadas con asterisco.

+ INFO EN fivoviedo.com
[@fivoviedo](https://www.instagram.com/fivoviedo)
[f](https://www.facebook.com/fivoviedo) [t](https://www.twitter.com/fivoviedo) [v](https://www.youtube.com/fivoviedo)



SUBVENCIONA



Principado de Asturias



INSTITUTO
ASTURIANO
DE LA MUJER

PATROCINA



Carné Joven Europeo
del Principado de Asturias

COLABORA



Universidá d'Uviéu



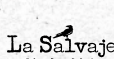
TES ARAMO



CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
Convocatoria, Imagen y Sondo
Principado de Asturias



GALERÍA
Leonard
Cohen



La Salvaje
BARRIO DE SAN VICENTE



OVIEDO⁶⁵
UNIVERSIDAD DE CULTURA



EQUIPO

DIRECTOR

SERGIO VALBUENA PANTIGA

PROGRAMACIÓN MUSICAL

DAVID CUERDO SUÁREZ

COMUNICACIÓN

ALEJANDRA BARBÉ SEVILLA

REDES SOCIALES

LUCÍA SOLLA SOBRAL

TÉCNICA

RUBÉN ARENA

JAVIER GUTIÉRREZ

COORDINACIÓN

TESI MARTÍNEZ FRANCOS

FOTOGRAFÍA

JULIÁN RUS

DISEÑO

DATRIGA.COM

índice

P.04 JURADO

P.06 MUESTRA NACIONAL

P.09 SECCIÓN OFICIAL
ASTURIAS

P.14 FIV0 D0C

P.17 CHARLAS

P.19 PREMIO MUJER
DEMOCRACIA
Y VIDEOCLIP

P.21 CONCIERTOS

JURADO

Sección Asturias

colabora



INSTITUTO
ASTURIANO
DE LA MUJER

GRACIELA MIER

Presidenta de la Academia del Cine Asturiano, es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo. Ha sido finalista del Premio Asturias Joven de Poesía y del Premio Asturias Joven de textos teatrales y Primer Premio de Poesía Asociación Cultural Campoamor. Además de actriz, ha trabajado en diversos proyectos cinematográficos y audiovisuales como directora de producción, ayudante de dirección y escrito y dirigido los cortometrajes "Tiempo Muerto" y "El Silencio".

LUCÍA HERRERA

Con una trayectoria profesional que se extiende a diferentes áreas de la producción, dirección y creación de obras audiovisuales desde hace más de veinte años. Ha dirigido diferentes películas documentales y complementado su actividad laboral con la impartición de formación en el ámbito de la gestión cultural y la propiedad intelectual. En la actualidad es la directora de antena de la Radio Televisión Pública del Principado de Asturias (RTPA).

CELIA CERVERO

Compagina su labor como montadora y directora con el desarrollo del proyecto Educativo Educa y cine.

Miembro de la Academia del Cine Español, adoro este gremio. Trabajó con gente que para ella han sido clave por su mirada como Eugenia Rico, Gonzalo Suárez, Chiqui Carabante o Iván Aledo. Formó parte como montadora en diversos documentales y largometrajes que tuvieron su recorrido por festivales nacionales e internacionales.

En 2011 decide volver a la tierrina, Asturias, y desde entonces trabaja por acercar el cine a las aulas y a las personas en general ofreciendo una herramienta, el cine, como vehículo para fomentar comunidad y memoria. El futuro está en Educa y Cine.

JURADO

El alumnado de los centros de enseñanza CISLAN de Langreo y Aramo de Oviedo determinarán, con sus votos, el premio Jurado Jovén de la Sección Asturias. Con esta acción se refuerzan los vínculos entre el festival y ambos centros con los que se establece una comunicación permanente y con los que se trata de unir la relación entre el videoclip y la pedagogía del mismo.





MUESTRA NACIONAL

Manel Serrat

CALA VENTO FERRARI

La fotógrafa Daniela Cohen se adentra en el mundo del videoclip con esta inmersión audiovisual en el proyecto musical del polifacético Diego Reyes.



Jorge Naranjo

YORCH DA IGUAL

Jorge Naranjo es guionista y director. Su primer largometraje, "Casting" (2013) se estrenó en la Sección Oficial del XVI Festival de Cine Español de Málaga, donde obtuvo dos Biznagas de Plata.



Bárbara Fdez. Pérez

ZEA MAYS CORAZÓN DE TANGO

Una nueva versión del mítico tema de Doctor Deseo. Una vuelta a los 90 con esta historia de amor. "Vamos a engañarnos" es el lema de esta canción. Porque a pesar de las enfermedades que sufrimos a lo largo del camino, a veces solo necesitamos seguir hacia delante sin mirar atrás.



JUEVES 9 DE NOVIEMBRE

18:00 H. SALÓN DE ACTOS. CAMPUS MILÁN.

LIBRE ACCESO Y ENTRADA GRATUITA.

Toño Chouza

TAB ESTRELLA SOLITARIA

El ganador de la segunda edición de FIV0, regresa a Oviedo para presentar "Estrella Solitaria" de Triangulo de Amor Bizarro, con sus vecinos de Boiro trabaja de manera habitual creando una videografía excelsa.



Serjio Soso

DEPRESIÓN SONORA VOY A EXPLOTAR

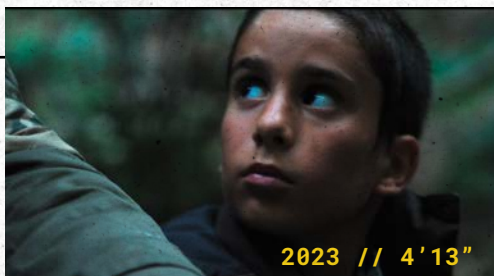
Serjio Soso es ya uno de los directores más interesantes del panorama nacional y un habitual de FIV0. Vuelve para la cuarta edición con un artefacto audiovisual exquisito bajo la música del no menos interesante Depresión Sonora.



Carlos Rufete

CAPITÁ SOLENCHE HE TORNAT

La humanidad colapsó. Las IA gobernaron el planeta. La población se redujo a grupos de humanos que sobrevivían escondidos. Algunos individuos exploraban la tierra arriesgándose a toparse con otros humanos hostiles.



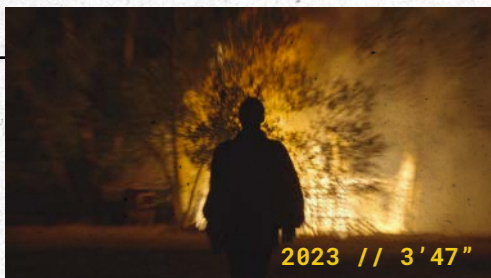


SECCIÓN OFICIAL ASTURIAS

Isa B. Yende

GENTE MUERTA
TURISTA EMOCIONAL

Estreno mundial del nuevo videoclip de la banda leonesa Gente Muerta a cargo de la realizadora Isa B. Yende del Estudio La Cabina.



Nacho Izkierdo

N MARIN & DHARMA
CORTARME LAS ALAS

Nacho vuelve a FIVO esta vez con un proyecto ajeno al suyo para poner foco al tema compuesto e interpretado por N Marin & Dharma.



Alberto García

ALBERTO & GARCÍA
RAYOS Y TRUENOS

El polifacético Wilbur protagoniza este videoclip de la banda asturiana Alberto & García y nos ofrece su habitual derroche de virtudes.



VIERNES 10 DE NOVIEMBRE

19:00 H. SALÓN DE ACTOS MUSEO ARQUEOLÓGICO
LIBRE ACCESO Y ENTRADA GRATUITA.

ENCUENTRO CON LOS/AS DIRECTORES/AS

Pablo Jonte

LA M DE MATILDE SOLEDAD

Pablo cambia guitarra por claqueta para ponerse a los mandos en la dirección de "Soledad" para La M de Matilde.



Daniela Cohen

LEA POLDO ESAS PLANTAS NECESITAN QUE LAS RIEGUEN

Daniela es ya una de las habituales en la escena del videoclip asturiano y esta edición vuelve con un trabajo para Lea Poldo.



Titi Muñoz

AZERO ACABA DE UNA VEZ

El director más prolífico de la región nos presenta una de sus producciones más ambiciosas del año.

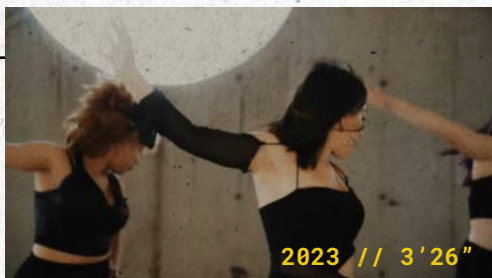


SECCIÓN OFICIAL ASTURIAS

Nuria Vizcaino

JULIA SARIEGO SANACIÓN

La jovencísima Nuria Vizcaino vuelve a FIVO para presentar su mejor trabajo hasta la fecha, "Sanación" de Julia Sariego.



Adrián F. Antúnez

ALGAIRE & AHEZ LLUME

Algaire se pone en manos de Adrián F. Antúnez para sacar luz al precioso tema "Llume" junto a Ahez.



Alejandro Viña

BREA ¿QUÉ HAY DE NUEVO EN LA CIUDAD?

El trio asturiano Brea y Alejandro Viña nos enseñan el lado más rockero de la ciudad en su segundo single.



VIERNES 10 DE NOVIEMBRE

19:00 H. SALÓN DE ACTOS MUSEO ARQUEOLÓGICO
LIBRE ACCESO Y ENTRADA GRATUITA.

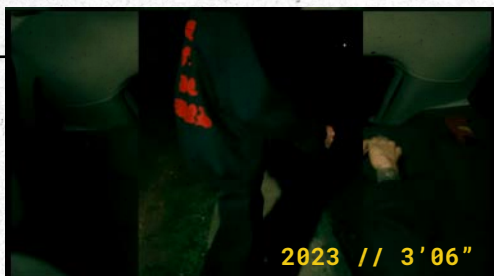
ENCUENTRO CON LOS/AS DIRECTORES/AS

Nacho Nunchako

FREDDIE FLOWERS

EL FIN DEL MUNDO

Tras una larga estancia en Madrid, Nacho regresa a la tierrina para seguir aquí su línea creativa.



José Luís Velázquez

ALGAIRE CORAL Y MAERA

Algaire, ganadores de FIVO 2022, hacen doblete este año con este tierno trabajo dirigido por José Luís Velázquez, mención especial en FIVO 2022.



Elmer Guevara

WAPO FLAKO BBTRICK

Estreno mundial del nuevo proyecto del siempre inquietante Elmer Guevara, un verso libre dentro del audiovisual regional.



FIVO DOC



MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE

17:00 H. SALÓN DE ACTOS MUSEO ARQUEOLÓGICO
LIBRE ACCESO Y ENTRADA GRATUITA.

Mirissa Neff

2023 // EEUU // 65'

THIS IS NATIONAL WAKE

¿Creías que The Clash eran unos rebeldes? Descubre la bella y trágica historia del grupo punk-rock que desafió al régimen fascista del apartheid en Sudáfrica. National Wake era un grupo multirracial que lo arriesgó todo en una época en que la ley prohibía que blancos y negros tocaran y aun menos vivieran juntos. El documental incluye grabaciones en Super 8 de sus conciertos, auténticos actos de resistencia, e imágenes inéditas de la contracultura antirracista del país a finales de los 70.

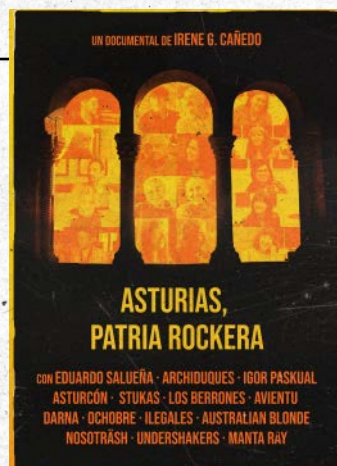


Irene G. Cañedo

2023 // 71'

ASTURIAS PATRIA ROCKERA

Documental audiovisual sobre la historia del rock en Asturias, desde los años sesenta hasta la actualidad. Repaso, de la mano de sus protagonistas, por los artistas y grupos que marcaron la escena asturiana y nacional, con especial hincapié en las bandas pioneras, aquellos que alcanzaron un éxito nacional y/o internacional, los pertenecientes al Xixón Sound y las bandas de rock con raíces del patrimonio asturiano.



FIVO Doc

JUEVES 9 DE NOVIEMBRE

18:30 H. SALÓN DE ACTOS MUSEO ARQUEOLÓGICO

Gaizka Urresti y
Paula Labordeta

2022 // 94"

LABORDETA. UN HOMBRE SIN MÁS

Septiembre de 2010. Más de 50.000 personas despiden en el palacio de la Aljafería a José Antonio Labordeta. Trece años después de su pérdida, conocemos también a José Antonio, el "abuelo", padre y esposo a través de su mujer, sus hijas y sus nietas. Sus recuerdos y un diario personal nunca leído nos desvelan su lado más íntimo y personal, el de un hombre sin más.



VIERNES 10 DE NOVIEMBRE

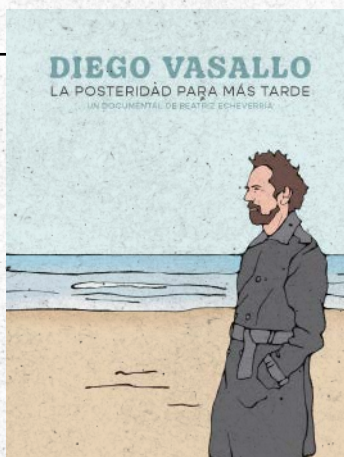
17:30 H. SALÓN DE ACTOS MUSEO ARQUEOLÓGICO

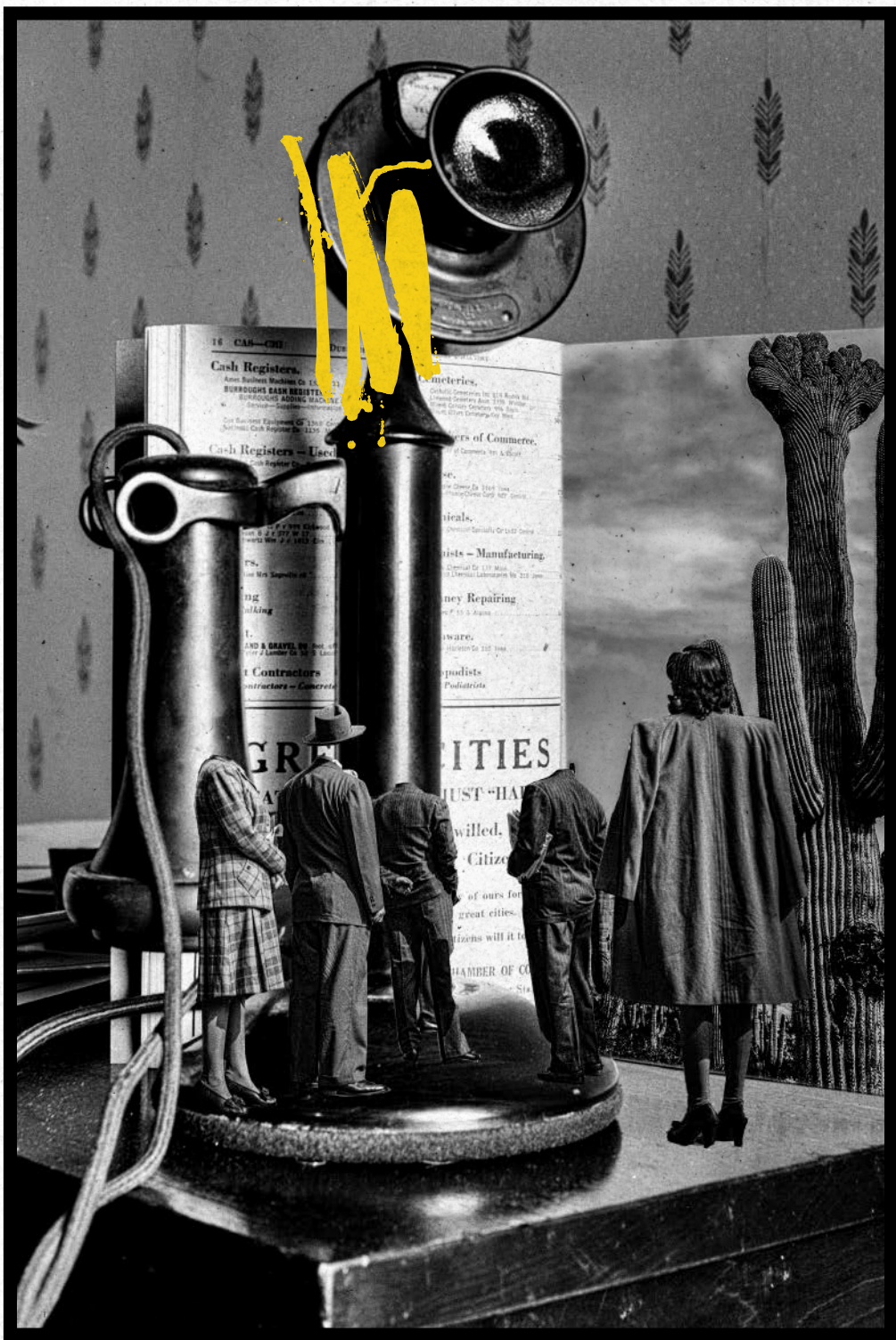
Beatriz Echeveria

2023 // 71"

DIEGO VASALLO, LA POSTERIDAD PARA MÁS TARDE

Aunque su faceta más conocida es la musical, fue miembro del exitoso grupo donostiarra Duncan Dhu, Vasallo lleva años cultivando otras artes como la pintura, el cómic o la poesía. Nos abre las puertas de su casa y de su estudio y gracias a ello podemos seguirle los pasos en su día a día como artista, ya sea delante del lienzo o creando canciones.





16 CAS—CIB

Cash Registers.

Ames Business Machines Co. 151
BURROUGHS BANK REGISTER
BURROUGHS ADDING MACHINE
CASH REGISTER—Singer
See National Equipment Co. 1300
National Cash Register Co. 1335

Cash Registers—Used

Cash Register Co. 1335

See National Equipment Co. 1300

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

Chemetics.

Chemetics Corporation, Inc. 114
Lynchburg, Virginia 24501
See National Equipment Co. 1300
See National Cash Register Co. 1335

Charters of Commerce.

See National Equipment Co. 1300

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

GRE

CITIES

JUST "HAR"

willed.

Citizen

of ours for

great cities.

itions will it to

CHAMBER OF CO

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

See National Cash Register Co. 1335

cHaRLAS

JUEVES 9 DE NOVIEMBRE

11:30 H. CIFP CISLAN LANGREO

SARA GONZÁLEZ ARMADA

COLABORA: INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER

Ha producido, escrito y dirigido varios cortometrajes ("Exposición permanente", "Mujeres mayores que tejen en las películas", "Autómatas Anónimos"..). Además, ha dirigido y editado vídeos musicales ("Tantas veces me he jugado el corazón que lo he perdido"; de Ilegales con Loquillo;" Muñequita de porcelana", de Ilegales con Niño de Elche; "Caldueño", de Burbús...).

JUEVES 9 DE NOVIEMBRE

16:30 H. SALÓN DE ACTOS. CAMPUS MILÁN.

LIBRE ACCESO Y ENTRADA GRATUITA.

**¿CÓMO PRODUCIR UN VIDEOCLIP
Y NO MORIR EN EL INTENTO?**

COLABORA: UNIVERSIDAD DE OVIEDO

La realización de un videoclip puede ser un asunto traumático para los productores que tienen que lidiar con presupuestos ajustados y a la vez encontrar un resultado satisfactorio para que el "cliente" quedé satisfecho. De la mano de José Luís Velázquez, alma mater de Desenfocado Producciones y de Carlos Méndez Varela, al frente de La Fábrica de Humo iremos desgranando todos los procesos hasta llevar a cabo el producto final.

PREMIO



colabora & promueve:

MUJER  INSTITUTO
ASTURIANO
DE LA MUJER

DeMOcRACIA
& vIDeOCLip

SARA CONDADO



Tiene su primer contacto con el audiovisual en el IES ARAMO, en la promoción de CIS de Grado Superior (2010, la última promoción que disfrutó del laboratorio).

En un principio se interesa más por la fotografía que por la imagen en movimiento, pero con la oportunidad de hacer las prácticas en Finlandia en la modalidad de vídeo, enseguida percibe más claramente una salida laboral.

Esa premisa no quedó en el olvido e intenta aplicar el nivel estético e incluso el formato físico de las fotografías a sus posteriores obras/trabajos.

Su primer acercamiento con el videoclip fue a través de un concurso. Graba con una antigua compañera del CIS DEL ARAMO unos planos que parecían ser imágenes fijas con movimiento dentro de la acción. Describían una narrativa de una canción de LEÓN BENAVENTE. Pierden el concurso, pero sirvió para que el grupo conociera su estilo y que encargaran inmediatamente el siguiente videoclip como directora. Por suerte, paralelamente ya estaba cursando la DIPLOMATURA de CINEMATOGRAFÍA en la Escuela de cine TAI (Madrid 2012) y pudo aplicar nuevas herramientas a su trabajo.

El segundo videoclip oficial de la banda ya lo realiza con mis imágenes propias (cogidas de un proyecto propio que iba a ser un documental del grupo) e imágenes de archivo: SER BRIGADA-LEÓN BENAVENTE (2013, MarxophoneDiscos).

A partir de ahí realiza y dirige todos los videoclips oficiales de la banda hasta la fecha de hoy. Para LEÓN BENAVENTE además desarrolla todos los lyric-videos de VAMOS A VOLVERNOS LOCOS (Warner Music 2019) y de ERA (Warner Music 2022) junto con ESTUDO FAMAS®. Esto le permitió ser más conocida en la industria de discográficas multinacionales como Warner, Universal y Sony y tener la oportunidad de dirigir videoclips para LORI MEYERS - ZONA DE CONFORT (Universal Music, 2017) y ÁNGEL STANICH - MÁTAME CAMIÓN (Sony Music, 2017).

También realiza trabajos más independientes para artistas como NAT SIMONS, ANNTONA o FEE REEGA.

Actualmente ha podido aplicar su experiencia con videoclips y su conocimiento en branded content para poder ofrecer a marcas la realización de videoclips con artistas. Un ejemplo es la última temporada de MUSIC SHOWS (2021) donde a través de planos secuencia (ya que la premisa era que el artista hiciera en directo la actuación) rodarán videoclips para X VOFADONE - ANA MENA, X VOFADONE - LOLA ÍNDIGO, X VOFADONE - CAMILO, X VOFADONE - BAD GYAL.



CONCIERTOS

JUEVES 9 DE NOVIEMBRE

22:30 H. LA SALVAJE

LIBRE ACCESO Y ENTRADA GRATUITA

HASTA COMPLETAR AFORO

COLABORA



CÁTEDRA

**Leonard
Cohen**

ALBERTO ALCALÁ

Alberto Alcalá (Antequera, 1986) empieza a ser valorado como escritor e intérprete de canciones a partir de su estancia en Granada para estudiar Filología Hispánica, donde convierte a la música en su "medio de manutención". Ampliando cada vez más las ciudades que acogen sus conciertos, comienzan a llegar los reconocimientos, como el Primer Premio en el Certamen Nacional de cantautores "Cantigas de Mayo" (Murcia 2007), Primer Premio en el Certamen Intergeneracional de cantautores "Abril para vivir" (2008), Primer Premio en el Certamen de jóvenes cantautores (Burgos 2011) o el Primer Premio y Premio del público en el Certamen Nacional de Cantautores (Elche 2011). En sus composiciones resuena la influencia de la canción popular española y latinoamericana, con especial querencia a Andalucía y el flamenco.

Su discografía se inicia en 2013 con *Ensayo y Error*, recibido de forma muy positiva por la crítica. A partir de ahí comienzan sus visitas a los circuitos franceses y cubanos, en donde se enriquece su horizonte musical. *Tragaluz* (2019), con su aire minimalista, permite apreciar con más claridad su calidad compositiva de canciones profundamente bellas. Este año de 2023 ha publicado *Otra Edad*, en donde explora sonidos más cercanos al pop y rock, desde una madurez creativa en donde ya se encuentra indiscutiblemente instalado.





SÁBADO 11 DE NOVIEMBRE

21:00 H. LA SALVAJE

ENTRADAS EN: www.lasalvajeoviedo.com

SECTA + ALTO VOLTO *

Secta vuelven a la capital tras su paso veraniego por el KUIVI y lo hacen acompañados de los locales Alto Volto quienes proclaman buenas dosis de macarrismo sonoro. Nada puede salir mal.





fivoviedo.com // @fivoviedo