Vetusta Jazz vuelve esta primavera en su tercera edición consolidado como parte importante de la programación cultural de la ciudad y del **Teatro Campoamor**.

Este año presentamos, una vez más, un cartel ecléctico de primer nivel internacional. Artistas que son cabeza de cartel en todos los grandes festivales del mundo.

En esta edición hemos querido buscar un hilo conductor entre todos los conciertos y lo hemos encontrado en la voz como instrumento principal. Estrella y Kiki Morente, herederos de los misterios del cante flamenco. Cecile McLorin Salvant, la gran dama del jazz y el blues del siglo XXI. Richard Bona, que junto al pianista Alfredo Rodríguez profundiza en los vínculos de la música afro-cubana. La Patrulla Dixie, que repasará todas las grandes canciones que convirtieron el Jazz en el sonido de moda en la primera mitad del siglo XX.

Jazz para todos, singular y exclusivo. Fusión e investigación, a la vez que divertido y accesible. Esas son las líneas maestras de esta propuesta 2023.

Es un compromiso de Vetusta Jazz no perder nunca de vista la escena local.

La Patrulla Dixie es un grupo de veteranos músicos asturianos, curtidos en mil batallas, que se han juntado para homenajear la música americana de comienzos del siglo XX. Practican un jazz arcaico y desenfadado, cargado de teatralidad y sentido del humor, muy accesible a todos los públicos.

La idea de hacer un concierto de perfil familiar, gratuito, en el Paraguas, en sesión vermú y un domingo por la mañana, pretende involucrar a toda la ciudad en un festival y en una música para que tenga recorrido y futuro en Vetusta. Además, servirá para celebrar el 30 de abril, Día Internacional del Jazz.

Estrella Morente & Kiki Morente son mucho más que dos hermanos, mucho más que dos flamencos, mucho más que los hijos de **Enrique Morente**. Son los guardianes de la tradición y, al mismo tiempo, los herederos del compromiso del genio con la vanguardia. Su capacidad para la fusión, para maridar la esencia flamenca con otras músicas sin adulterarla les ha abierto las puertas de los escenarios de Jazz del mundo entero.

Para estrenar este proyecto apuestan por Oviedo, la ciudad que el legendario Enrique consideraba su segunda casa, con la ilusión de iniciar un camino que para ellos es, sobre todo, un asunto de familia.

Cecile McLorin Salvant es la gran dama del blues y del jazz del siglo XXI. Heredera por derecho del trono de Billie Holiday, ha sido capaz, además, de tender puentes entre estos estilos con el teatro, el vodevil, el barroco, la canción francesa y la música folk.

Ha recibido tres veces consecutivas el premio Grammy al mejor álbum de Jazz, trabajos en los que, además de desarrollar su talento como intérprete y compositora, recupera canciones tradicionales muy raramente grabadas a las que dota de toda su personalidad y sentido del humor.

Su diálogo con el pianista **Sullivan Fortner** y su pasión por la improvisación convierten todos y cada uno de sus conciertos en experiencias absolutamente únicas.

Richard Bona, es un vocalista y bajista eléctrico camerunés, máximo exponente de la música afro-funk y jazz funk del mundo. Con un sonido único afronta las tradiciones, la cultura, la belleza y los problemas de su continente.
Apadrinado artísticamente por **Quincy Jones**, actualmente mantiene un diálogo musical con otro de los genios que crecen bajo la protección del gran visionario americano: el pianista **Alfredo Rodríguez**. Nacido en La Habana en el seno de una familia con larga tradición musical y educado en el mundo clásico, su desembarco en la música popular de su país le ha señalado como el nuevo guardián del piano cubano.
El trabajo de fusión de ambas tradiciones que están realizando juntos les ha abierto las puertas de todos los grandes festivales del mundo.