

THE TREE (FRAGMENTS OF POETICS ON FIRE)
EL ÁRBOL (FRAGMENTOS DE UNA POÉTICA DEL FUEGO)

The Tree, la última creación de la coreógrafa Carolyn Carlson para la compañía, es un reflejo poético de la humanidad y de la naturaleza al borde del naufragio. Tras *Eau*, *Pneuma* y *Now*, completa el ciclo de piezas inspiradas en el filósofo francés Gaston Bachelard.

Basándose en *Fragmentos de una poética del fuego*, Carolyn Carlson eligió el poder poético y simbólico de las llamas y, en general, la complejidad de los elementos de la naturaleza como fuente de inspiración para su nueva creación. Vuelve a trabajar con el diseñador de iluminación Rémi Nicolas, que crea paisajes imaginarios que invitan al viaje interior y a la contemplación. El artista visual Gao Xingjian también sublima la escenografía con sus pinturas abstractas en tinta china proyectadas al fondo del escenario en varias secuencias. Junto con el virtuosismo de los bailarines y la visión onírica de Carolyn Carlson, *The Tree* ofrece una expresión poderosa y vital del amor a la naturaleza al borde del colapso, con la esperanza de un renacimiento de sus cenizas, como un ave fénix.

En palabras de la propia artista: “No estamos fuera del universo; somos como las semillas en los distintos ciclos y ritmos, en el cambio de las estaciones junto a toda la creación. Concibo la obra desde varios niveles, un cuadro dentro de otro cuadro, dentro de otro cuadro, oculto en varias capas que manifiestan la conciencia de que nos transformamos como la naturaleza. Las secuencias de *The Tree* son visiones de la naturaleza, efímeras, misteriosas e intangibles. Los intérpretes se convierten en lo que hemos olvidado de nuestras fuentes de instintos primarios: la conciencia intemporal de la armonía sin fin dentro de nuestro aliento, las fuerzas interiores que alimentan y consumen el alma humana, la llama universal del amor. No estamos separados de la naturaleza, somos árboles, viento, agua, tierra, aire, estrellas, fuego, cenizas... Somos el patrón del todo.”



GOBIERNO DEL PRINCIPAU D'ASTURIÉS

ASTURIÉS



CULTURA EN REDE

CAROLYN CARLSON COMPANY

THE TREE

(FRAGMENTS OF POETICS ON FIRE)

FESTIVAL DE DANZA
TEATRO CAMPOAMOR
OVIEDO 2023

JUEVES 4 DE MAYO
20.00 h

© FREDÉRIC IOVINO





Coreografía: Carolyn Carlson
Asistente de coreografía: Colette Malye

Intérpretes: Alexis Ochin, Chinatsu Kosakatani, Juha Marsalo, Céline Maufroid, Riccardo Meneghini, Isida Micani, Yutaka Nakata, Sara Orselli, Sara Simeoni

Música: Aleksy Aubry-Carlson, René Aubry, Maarja Nuut, K. Friedrich Abel
Diseño de luces: Rémi Nicolas asistido por Guillaume Bonneau
Obras proyectadas: Gao Xingjian
Accesorios: Gilles Nicolas & Jank Dage
Trajés: Elise Dulac & Taller de Théâtre National de Chaillot.
Agradecimiento a Chrystel Zingiro
Dirección de luces: Guillaume Bonneau
Dirección de escenario: Dorian Cavin

Dirección de sonido y vídeo: Rémi Malcou
Producción: Carolyn Carlson Company
Coproducción: Théâtre National de Chaillot, Théâtre Toursky Marseille, Ballet du Nord / Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France, Equilibre Nuithonie Fribourg
Residencias en: CDCN-Atelier de Paris, salle Allende (Mons-en-Baroeul) y Kiosk (Marquette-lez-Lille)
Con el apoyo de: Crédit du Nord
Agradecimientos a: Rolex Mentor y Protégé Arts Initiative, Studio 28 Roubaix- Compagnie Zahrbat, Domaine of Chaumont-sur-Loire, Michelle Kokosowski y Martine Dionisio

Carolyn Carlson Company, fundada por el Ministerio de Cultura francés (DGCA)

Duración aprox.: 1h y 10 min (sin pausa)