



Zarzuela

OVIEDO



OVIEDO^{.es}
FUNDACION MUNICIPAL
DE CULTURA

NORMAS GENERALES

- > Se recomienda retirar las localidades adquiridas por internet, como mínimo, media hora antes del comienzo del espectáculo.
- > Se ruega la máxima puntualidad.
- > No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la función, hasta la pausa establecida.
- > Está prohibido introducir comida o bebida en la sala.
- > Está absolutamente prohibido cualquier tipo de filmación o grabación, así como la realización de fotografías en el interior de la sala.
- > Se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar la audición.
- > No olvide apagar su móvil antes del inicio de la función.
- > La Fundación Municipal de Cultura podrá modificar el programa o alguno de los artistas previstos, por causa de fuerza mayor, sin que ello suponga la devolución del importe de las localidades o de la parte proporcional del abono.
- > No se admiten cambios, devoluciones o anulaciones, excepto en caso de producirse la suspensión de alguna función o cambio de fecha, en cuyo caso se procederá a la devolución del importe de las localidades o de la parte proporcional del abono.

23 Y 25 DE FEBRERO

pag. 5

Pan y toros

Música *Francisco Asenjo Barbieri*

Libreto *José Picón*

31 DE MARZO

pag. 7

Gala lírica

Sabina Puértolas e Ismael Jordi

27 Y 29 DE ABRIL

pag. 9

La Dolores

Música *Tomás Bretón*

Libreto *José Feliú y Codina*

25 Y 27 DE MAYO

pag. 11

Entre Sevilla y Triana

Música *Pablo Sorozábal*

Libreto *Luis Fernández Sevilla*

Luis Tejedor Pérez

22 Y 24 DE JUNIO

pag. 13

El caserío

Música *Jesús Guridi*

Libreto *Federico Romero*

Guillermo Fernández-Shaw



23 Y 25 DE FEBRERO

Pan y toros

Zarzuela en tres actos

Música de Francisco Asenjo Barbieri y libreto de José Picón. Estrenada en el Teatro de la Zarzuela el 22 de diciembre de 1864.

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela.

Conmemoración del bicentenario del nacimiento de Francisco Asenjo Barbieri (1823-2023).

DIRECCIÓN MUSICAL

Virginia Martínez

DIRECCIÓN DE ESCENA

Juan Echanove

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Ana Garay

ILUMINACIÓN

Juan Gómez Cornejo (AAI)

COREOGRAFÍA

Manuela Barrero

VÍDEO ESCENA

Álvaro Luna

REPARTO**DOÑA PEPITA**

Yolanda Auyanet

PEDRO ROMERO

Pablo Gálvez

LA PRINCESA DE LUZÁN

Cristina Faus

COSTILLARES

Abraham García

EL CAPITÁN PEÑARANDA

Borja Quiza

EL GENERAL

Pablo López

TIRANA

María José Suárez

EL SANTERO

Alberto Frías

GOYA

José Julián Frontal

JOVELLANOS

César Sánchez

LA DUQUESA

Bárbara Fuentes

LA MADRE

Lara Chaves

EL ABATE CIRUELA

Enrique Viana

EL PADRE

Sandro Cordero

EL CORREGIDOR QUIÑONES

Pedro Mari Sánchez

EL NIÑO

Julen Alba

EPE-HILLO

Carlos Daza

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica “Ciudad de Oviedo”



31 DE MARZO

Gala lírica

Sabina Puértolas e Ismael Jordi

Preludios, romanzas y dúos de zarzuela.

Oviedo Filarmonía

DIRECCIÓN

Lucas Macías

La Dolores



27 Y 29 DE ABRIL

La Dolores

Drama lírico en tres actos

Música de Tomás Bretón y libreto de José Feliú y Codina. Estrenada en el Teatro de la Zarzuela el 16 de marzo de 1895.

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela.

Conmemoración del centenario del fallecimiento de Tomás Bretón (1923-2023).

DIRECCIÓN MUSICAL**Óliver Díaz****DIRECCIÓN DE ESCENA****Amelia Ochandiano****VESTUARIO****Jesús Ruíz****ESCENOGRAFÍA****Ricardo Sánchez Cuerda****ILUMINACIÓN****Juan Gómez Cornejo (AAI)****COREOGRAFÍA****Miguel Ángel Berna****REPARTO****DOLORES****Monica Conesa****PATRICIO****Gerardo Bullón****LÁZARO****Jorge de León****CANTADOR DE COPLAS****Juan Noval - Moro****MELCHOR****Àngel Òdena****GASPARA****María Heres****SARGENTO ROJAS****David Menéndez****CELEMÍN****Juan de Dios Mateos****Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica “Ciudad de Oviedo”**



25 Y 27 DE MAYO

Entre Sevilla y Triana

Sainete lírico en dos actos

Música de Pablo Sorozábal y libreto de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor Pérez.

Estrenado en el Teatro Circo Price de Madrid el 8 de abril de 1950.

Producción del Teatro Campoamor, Teatro Arriaga, Teatro de La Maestranza y Teatros del Canal.

DIRECCIÓN MUSICAL

Jaume Santonja

DIRECCIÓN DE ESCENA

Curro Carreres

ESCENOGRAFÍA

Ricardo Sánchez Cuerda

VESTUARIO

Jesús Ruiz

ILUMINACIÓN

Eduardo Bravo (AAI)

COREOGRAFÍA

Antonio Perea

REPARTO

FERNANDO

Germán Olvera

GUITARRISTA

Jesús Prieto

REYES

Carmen Solís

SEÑA PATRO

Marina Pardo

JOSÉ MARÍA

Juan Noval-Moro

GLOSOPEDA

Sandro Cordero

ANGELILLO

Ángel Ruiz

SEÑOR MARIANO

Carlos Mesa

MICAELA

Mayca Teba

ESPERANZA MORENO

Begoña Álvarez

CANTAOR

Jesús Méndez

MISTER OLDEN

Roca Suárez

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica “Ciudad de Oviedo”





22 Y 24 DE JUNIO

El caserío

Comedia lírica en tres actos

Música de Jesús Guridi y libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Estrenada en el Teatro de la Zarzuela el 11 de noviembre de 1926.

Producción del Teatro Campoamor y del Teatro Arriaga.

DIRECCIÓN MUSICAL

Lucas Macías

DIRECCIÓN DE ESCENA

Pablo Viar

ESCENOGRAFÍA

Daniel Bianco

VESTUARIO

Jesús Ruiz

ILUMINACIÓN

Juan Gómez Cornejo (AAI)

COREOGRAFÍA

Eduardo Muruamendiaraz

REPARTO**TÍO SANTI**

Damián del Castillo

ANA MARI

Mirem Urbietta

JOSÉ MIGUEL

Antonio Gandía

INOSENSIA

Serena Pérez

TXOMIN

Carlos Cosías

EUSTASIA

Itxaro Mentxaka

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica “Ciudad de Oviedo”

VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

> Taquillas Teatro Campoamor

De 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

> <https://entradas.oviedo.es>

+información: www.oviedo.es/zarzuela

» Venta de abonos

Hasta el 31 de enero de 2023.

» Localidades para la Gala Lírica

Desde el inicio de la venta de abonos.

» Localidades sueltas de zarzuela

A partir del 6 de febrero de 2023.

» Alumnos de los Conservatorios de Música del Principado de Asturias y de las Escuelas Municipales de Música.

» Alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias.

> Podrán beneficiarse de un descuento del 40% sobre el precio de las localidades sueltas las personas inscritas como demandantes de empleo, no ocupados, en el Servicio Público de Empleo del Principado de Asturias.

> Podrán beneficiarse de un descuento del 10% sobre el precio de las localidades sueltas las personas mayores de 65 años o pensionistas.

> En todos los casos se deberá acreditar, en la adquisición y a la entrada, mediante carné o documento correspondiente, la condición que da lugar a la bonificación.

> Las condiciones que generan este derecho no serán, en ningún caso, acumulables entre sí. Solo se admite la compra de una localidad bonificada por persona, salvo en el supuesto de las personas con silla de ruedas, en el que puede adquirirse otra localidad para el acompañante.

DESCUENTOS Y BONIFICACIONES

Los descuentos solo serán aplicables en la compra de localidades en taquilla.

DESCUENTOS Y BONIFICACIONES INDIVIDUALES

> Podrán beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas quienes pertenezcan a alguno de los siguientes colectivos:

» Miembros de familias numerosas, generales y especiales.

» Personas con movilidad reducida, con silla de ruedas, y un acompañante.

» Beneficiarios del carné joven.

» Estudiantes universitarios.

BONIFICACIONES Y DESCUENTOS COLECTIVOS

- > Podrán beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas los grupos organizados, compuestos por un mínimo de diez personas, en los siguientes casos:
 - » Alumnado de la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Escénicas.
 - » Colectivos organizados socialmente.
- > Estas bonificaciones regirán para espectáculos afines a la actividad docente que desarrollen o al interés y vinculación que los mismos puedan tener para determinados colectivos sociales.
- > Para la aplicación de estos descuentos colectivos será exigible la presentación de una solicitud por parte de la dirección del centro o colectivo interesado.

ABONOS

Precio de los abonos para los 4 títulos de Zarzuela

| | |
|-------------------------------|----------|
| Patio de butacas y entresuelo | 147,00 € |
| Principal | 99,00 € |
| Anfiteatro y general | 77,00 € |

OPCIONES DE ABONO PARA LOS TÍTULOS DE ZARZUELA

ABONO A

| | |
|------------------------|---------------|
| Pan y toros | 23 de febrero |
| La Dolores | 27 de abril |
| Entre Sevilla y Triana | 25 de mayo |
| El caserío | 22 de junio |

ABONO B

| | |
|------------------------|---------------|
| Pan y toros | 25 de febrero |
| La Dolores | 29 de abril |
| Entre Sevilla y Triana | 27 de mayo |
| El caserío | 24 de junio |

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES SUELTAS DE ZARZUELA

| | |
|-------------------------------|---------|
| Patio de butacas y entresuelo | 46,00 € |
| Principal | 31,00 € |
| Anfiteatro y general | 24,00 € |

PRECIOS GALA LÍRICA

| | |
|-------------------------------|---------|
| Patio de butacas y entresuelo | 28,00 € |
| Principal | 24,00 € |
| Anfiteatro y general | 18,00 € |

Descuento de un 10% a los abonados del Festival.

FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

30
AÑOS

OVIEDO



OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE CULTURA,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMO

Actividad subvencionada por el
Gobierno del Principado de Asturias.



Teatro de
la Maestranza

