

# NBO23

Noche Blanca / Sábado 7 oct. / Oviedo



Más información:



@culturaoviedo  
@nocheblancaovd



# THE SUBJECT CHANGES

**Edificio de la antigua sede de Banesto.**

**Marqués de Santa Cruz esquina Cabo Noval. 19:00 a 02:00**

THE SUBJECT CHANGES, pieza artística del colectivo austriaco Depart, es una obra digital generativa en tiempo real del año 2022, una simulación poética en vivo en torno a un personaje inquieto que cambia constantemente de forma mientras se relaciona con el universo en continua evolución y con sus habitantes. La instalación aborda el concepto de avatar y también de las identidades fragmentadas de la digitalización, además de presenciar la lucha de un ser virtual en desacuerdo con un hábitat inexplicable. En esta producción artística, el espectador se enfrentará a los cuerpos mediatizados de las redes sociales y sus efectos. La obra de Depart es una suerte de metáfora de los complicados sistemas de input/output que están presentes en todos los individuos conscientes y en sus comportamientos en el universo digital.

*Coordina: L.E.V. Festival*  
[www.depart.at](http://www.depart.at)

**Instalación audiovisual**



# XYZ

**Edificio de Trascorrales. Plaza de Trascorrales. 21:00 a 00:00**

Noche de música electrónica en la antigua Plaza del Pescado en Trascorrales. Tres proyectos que nos acercan a tres maneras diferentes de entender la música de vanguardia y que completan un cartel de ensueño underground. Inicia IVANKOVA (21:00 h.), proyecto en solitario de Irene de la Cueva, artista afincada en Galicia. En sus trabajos investiga la idea del trance a partir de la emocionalidad, con una vocación terapéutica que recoge y reinterpreta el género New Age. Continúa MECÁNICA CLÁSICA (22:00 h.), uno de los proyectos más indescifrables del machine beat nacional, con miembros que proceden de prestigiosas agrupaciones del underground valenciano. Entregan una amalgama de sonidos que fluyen como evasiones sonoras en un singular viaje a los confines de la electrónica ambiental más cósmica. Y finaliza FOTOCOPIA (23:00 h.) con una performance feroz, en el lugar justo donde se chocan la cultura rave, el EBM y el punk. 3/3.

*Coordina: Humo Internacional*

**Música contemporánea**



# MATTEIS: AYRES DE BRITANIA

**Auditorio Príncipe Felipe, Sala de Cámara. 21:00 a 21:45**

Concerto 1700 nos trae a la Noche Blanca AYRES DE BRITANIA, de Nicola Matteis, compositor napolitano nacido alrededor de 1650 que llegó a Londres a principios de la década de 1670, donde rápidamente se estableció como un violinista virtuoso. Matteis no pudo obtener un puesto en la corte, tal vez porque, según Roger North, «sus modales no fueron los mejores y se comportó de manera arrogante». Pero gracias a su talento fue acogido en Inglaterra, donde se asentó para el resto de su vida, como un gran virtuoso. Tras su matrimonio con Susanna Timperley en 1700 se le pierde la pista ya que parece que se retira de una manera acomodada a Hintlesham en Suffolk. Pese a la falta de información sabemos que seguía vivo en 1714 ya que fija su residencia Colkirk en Norfolk. AYRES DE BRITANIA plantea un viaje imaginario del periplo de Nicola Matteis desde su llegada al Gran Londres hasta su última morada en el condado de Norfolk, usando para ello piezas extraídas de su obra “Ayres for the Violin and Other Ayres and Pieces” (1676 y 1685) junto a otras pertenecientes al folclore de las islas británicas. Concerto 1700 son Daniel Pinteño (violín y dirección), Ester Domingo (violonchelo), Pablo Zapico (guitarra barroca) y David Mayoral (percusión).

*Coordina: Daniel Pinteño.*

**Música clásica**



# UN POEMA, TODAS LAS VOCES

**Patio del Edificio Histórico de la Universidad. C/ San Francisco 1. 20:00 a 00:00**

UN POEMA, TODAS LAS VOCES es un espacio de conversación entre el público y la escritura de una obra poética improvisada que recoja las vivencias de todo aquel que quiera formar parte de la experiencia. Dentro del patio del edificio histórico de la Universidad de Oviedo, los poetas Álvaro Piedelobo, Pablo Urizal y Paula Carrillo, dispuestos con sus máquinas de escribir, escucharán y transformarán las palabras, las vivencias y las confesiones del público en un único poema que aúne todas las voces. Para ello, las máquinas de escribir irán conectadas a un mecanismo de rodillos que recogerá un rollo de papel de diez metros que permitirá la escritura continua. UN POEMA, TODAS LAS VOCES propone la creación coral de un poema universal que hable de todos a la vez, que guarde en sí todas las historias, las sensibilidades y las inquietudes de la ciudad de Oviedo. Desde el lunes siguiente, los tres poemas totales quedarán a disposición del público en una de las salas del edificio de la Universidad para que puedas acercarte, sumergirte en la lectura de estos poemas colectivos, buscar tu voz en ellos y tal vez, encontrarte.

*Coordina: Pablo Urizal*



# EL CARNAVAL ANIMAL

**Teatro Filarmónica. C/ Mendizábal. 18:30 a 19:30**  
**ESTRENO MUNDIAL**

Amanece en el bosque. Es un día muy especial. Es el día del carnaval de los animales. El cuco se disfrazará de araña, el cisne de conejo muy coqueto, la tortuga se pondrá alas en el caparazón, el burro será unicornio por un día y el dinosaurio se vestirá de tucán, ¡qué gran pico! Se reúnen felices para celebrar y bailar en la gran rueda del bosque, cuando de repente León irrumpe en la fiesta. Un rugido, dos y hasta tres hace que salgan despavoridos. Todos le temen, pero no saben que su mayor deseo es jugar con ellos. León, solitario por el bosque, ayudará a los animales con los que se irá encontrando en el camino. Así descubriremos su gran corazón. Este espectáculo de teatro de sombras está inspirado en la pieza musical de Camille Saint-Saëns titulada "El carnaval de los animales".

*Coordina: Luz Micro y Punto*

**Teatro de sombras**



BEATRIZ MO  
photo

# EL LEÓN DE ORO: MIXTURA SONORA

**Catedral de Oviedo. 21:00 a 22:00**

Las vetustas naves de catedral serán un marco privilegiado para un selecto programa: MIXTURA SONORA. El coro El León de Oro, dirigido por Marco Antonio García de Paz, nos hará viajar por distintos lugares y períodos gracias a este cuidado conjunto de obras de George de La Hèle, Francisco Guerrero, Tomás Luis de Victoria, Thomas Tallis, Alonso Lobo, Arvo Pärt, Bodvar D. Moe y Eric Whitacre. Luces y sombras, pasión y medida, humildad y arrojo. Sentimientos encontrados que reverberarán en los muros y los corazones de los presentes, en un viaje cargado de expresividad y trascendencia. Los grandes maestros renacentistas iniciarán la travesía, haciendo sonar sus acordes en el lugar para el que fueron escritos: el templo. El argumento será continuado por los compositores contemporáneos, culminando con una obra escrita explícitamente en honor de una magnífica iglesia gótica. Así, se rendirá homenaje al más emblemático símbolo arquitectónico de la ciudad de Oviedo: la Catedral de San Salvador.

**Coro**



# CANTOS DE LA COMUNIDAD DE MONJAS BENEDICTINAS

**Monasterio de San Pelayo. C/ San Vicente. 18:45 a 22:00**

**Aforo: 200 personas. El público puede entrar y salir libremente siempre con el límite del aforo.**

Todo un clásico de la Noche Blanca y una de las actividades que registra una de las mayores afluencias de público año tras año. La comunidad de monjas benedictinas nos abre las puertas del monasterio en el que viven para que podamos disfrutar de los cantos de vísperas y completas, así como de una visita a la iglesia, el coro, el claustro y el claustriillo.

18:45 h. Apertura de puertas

19:00 h. Canto de vísperas

19:30 h. Visita de la Iglesia, Coro, Claustro y Claustriillo

21:45 h. Canto de completas

22:00 h. Fin de la actividad





# ESENCIA

**Plaza de Porlier. 19:00 a 23:30 (Pases cada 45 minutos)**

**Acceso mediante retirada de tickets gratuitos en la propia carpa**

La Carpa de Francis se erige como un espacio escénico genuinamente único, evocando la magia de las carpas de circo ambulante de épocas pasadas. Inspirada en las memorables presentaciones de los siglos XIX y XX, esta carpa nos transporta a un mundo de visiones insólitas y personajes enigmáticos. En esta ocasión nos visita Vita, la diosa de los aromas, para llevarnos a un universo mágico a través de las esencias. ¿Quieres encontrar tu ESENCIA?

*Coordina: Teatro del Cuervo*



# OÍDO COCINA

**Auditorio Príncipe Felipe, Sala de Cámara. 17:00 a 19:15.  
(Dos pases de 40 minutos cada uno a las 17:00 y a las 18:30)**

El pinche Pancho da la bienvenida al público de la Noche Blanca a unas cocinas muy especiales en las que lo que se cocina no son ricos asados ni succulentos guisos; nada de paellas, ni mariscos o soufflés exquisitos. Allí se cocina ópera. Y os preguntaréis, ¿por qué van a cocinar ópera? Y bien, aquí va nuestro secreto; las óperas, al igual que los platos de alta cocina tienen que prepararse con mucho esmero y dedicación y al degustarlos crean en el comensal una sensación de extremo placer. En esta cocina se presentan dos chefs de fama mundial, el grandísimo cocinero Ma non troppo y la fantástica chef Ritonella. Ambos son experimentados en esto de cocinar óperas y se juegan la oportunidad de ganar la estrella Miresi, el mayor galardón en cocina operística. Su rivalidad y sus ansias de ganar una estrella más a su palmarés, harán que sus platos tengan ese toque divertido y caótico y que el público asistente pueda elegir quién se lleva la estrella ese día. ¿Qué tal cocinar un plato de Mozart, Rossini, o Händel, o una zarzuela (nuestro plato estrella)? Muchos platos musicales con los que el espectador podrá recorrer la historia de la música. Una música con mucho sabor.

**Música clásica**



# ITINERARIO HISTÓRICO DE LA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE DE 1934 EN OVIEDO

**Salida:** Jardines del Campillín (Marqués de Gastañaga esquina Arzobispo Guisasola).

**Llegada:** Campus del Milán. 18:00 a 22:15

**(Primer pase 18:00 a 19:45. Segundo pase: 20:30 a 22:15)**

**Acceso:** Inscripción previa en [infofjnz@asturias.ccoo.es](mailto:infofjnz@asturias.ccoo.es) a partir del martes 3 de octubre a las 9 de la mañana.

Esta ruta es una aportación pedagógica para el conocimiento de Oviedo y su Historia, tanto para sus habitantes como para sus visitantes, que pretende trasladar al público el conocimiento académico y documental a las calles de la ciudad a través de los restos de aquella contienda, muchos de ellos aún visibles y los lugares donde sucedieron. Como cada año, la Fundación Juan Muñiz Zapico plantea un recorrido histórico, geográfico y visual para acercar la Revolución del 34, un acontecimiento de primer orden a escala mundial y que tuvo a Oviedo fue epicentro de los combates, a la ciudadanía. Los protagonistas de este hecho histórico, anónimos unos y conocidos otros, son parte de nuestra historia social e incluso familiar. Esta actividad cultural es una aportación a la memoria colectiva de aquel Octubre.

*Coordina: Fundación Juan Muñiz Zapico*

**Ruta histórica**



# VAYA USTÉ A SABER QUÉ...

**Teatro Filarmónica. C/ Mendizábal. 21:30 a 23:45 (dos pases de 40 minutos cada uno, a las 21:30 y a las 23:00)**

El tenor Enrique Viana nos propone para esta Noche Blanca una conferencia ilustrada (poco) por Doña Olegaria Regúlez de Castro-Viejo (mucho) sobre las partes censuradas con razón... Se trata de un evento con músicas de autores varios y textos de uno sólo. Os aseguramos que dormiréis felices al llegar a casa y encontrarse a salvo. Enrique Viana estudia la carrera superior de canto en el Real Conservatorio Superior de Música, y más tarde amplía sus estudios en Barcelona, Milán, Siena, Roma y París. Se especializa en el repertorio belcantista y en determinados autores románticos franceses. Durante dos años ha sido presentador y guionista del programa "Sólo canciones, españolas" de Radio Clásica (RNE). En esta ocasión lo acompañará al piano el asturiano Marcos Suárez.



# CUERNO, COLMILLO, GARRA. GUÍA PRÁCTICA PARA ATRAPAR A UN MONSTRUO

**La Casona Campomanes. C/ Jovellanos, 19. 18:00 a 00:00**

**(cinco pases de 45 minutos cada uno a las 18:00 y 19:00 –público familiar–  
y a las 21:00, 22:00 y 23:00 –público adulto–)**

CUERNO, COLMILLO, GARRA no es un espectáculo, ¡son dos! Presta atención a la sesión que eliges porque, durante la tarde, la obra se convierte en una aventura para disfrutar en familia, pero cuando cae la noche... ¡nos pasamos al lado oscuro con una versión SOLO para adultos! En su versión familiar, nos rodearemos de fantasmas, ogros, zombis y vampiros.... Los monstruos que nos quitan el sueño cobran vida en este gamberro e irreverente espectáculo ideado para pasar un buen rato en familia. Con los 10 consejos de la "Guía práctica para atrapar a un monstruo" ya no tendrás que preocuparte: ¡ningún monstruo volverá a molestarte... si lo atrapas tú antes! Después de las sesiones familiares, cuando cae la noche, dejamos atrás los reconfortantes cuentos que escuchamos bajo la luz del día para sumergirnos de lleno en el inesperado mundo del terror. 45 minutos de alta intensidad en los que coexisten la intriga, el humor y guiños a los tópicos más icónicos del género de terror.

*Coordina: Asociación Cultural Vetusta*



# HISTORIAS PARA SER CONTADAS, DE OSVALDO DRAGÚN

Instalaciones de la ONCE en Oviedo. C/ Campomanes 9. 22:00 a 00:00.

(Dos pases de 30 minutos cada uno, a las 22:00 y 23:00).

Aforo: 50 personas por pase.

El grupo La Esfera de la ONCE de Gijón lleva más de 20 años haciendo teatro. La mayoría de sus miembros son invidentes y afiliados a la ONCE. Este año han preparado para la Noche Blanca HISTORIAS PARA SER CONTADAS, del autor argentino Osvaldo Dragún, estrenada en Buenos Aires en 1957. La obra nos cuenta, en un tono tragicómico, todo lo que tiene que hacer Panchito González para encontrar trabajo y mantener a su familia. Y lo que tiene que hacer es convertirse en el máximo representante del capitalismo salvaje. La obra también nos habla del racismo y de una sociedad totalmente corrupta. Los espectadores asistimos a todo el proceso de cambio que experimenta Panchito González durante este trayecto. Una historia y un personaje de plena actualidad, a pesar de que HISTORIAS PARA SER CONTADAS se estrenó en el año 1957.



# VISITA AL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS

**Museo de Bellas Artes de Asturias. Edificio Ampliación.  
Plaza de Alfonso II, 1. 22:00 a 01:00**

El Museo de Bellas Artes de Asturias abre un año más el edificio de la Ampliación durante la Noche Blanca, para que los visitantes puedan recorrer parte de su colección permanente en horario nocturno. Las salas abiertas al público durante esta noche comprenden piezas de pintura y escultura española de comienzos del siglo XX, Postimpresionismo, Arte Nuevo y de Vanguardia y las últimas manifestaciones del arte. La visita al Museo de Bellas Artes de Asturias es ya todo un clásico en la Noche Blanca de Oviedo. Además, este año, y por primera vez, se podrá visitar la planta -1 del edificio, en el que se encuentra abierta al público la exposición “Escanciando, Representaciones de la sidra asturiana en las Artes Plásticas”, una muestra organizada en colaboración con la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo y la Cátedra de la sidra de Asturias-Universidad de Oviedo, que pretende plasmar todas estas realidades mostrando un conjunto de obras plásticas y objetos varios que contextualizan y profundizan en la cultura de la sidra, el producto más identitario y elemento vertebrador de Asturias, que se encuentra muy presente en la vida cotidiana de esta región y ha conseguido impregnar hondamente su imaginario colectivo.

**Artes plásticas**



# VISITAS GUIADAS AL MUSEO ARQUEOLÓGICO

**Museo Arqueológico de Asturias. C/ San Vicente, 3. 20:00 a 01:00**

**Acceso: Inscripción telefónica a partir del martes 3 de octubre a las 9 de la mañana en el teléfono 985 20 89 77**

Un año más y durante el horario especial de apertura del centro, se realizarán una serie de visitas guiadas por las instalaciones del Museo Arqueológico a través de las cuales se conocerá y disfrutará de la colección permanente del mismo, una de las más importantes del país. Las visitas guiadas al Arqueológico son una de las actividades ya clásicas dentro de la Noche Blanca, y se llevan a cabo con gran éxito de público desde las primeras ediciones de esta cita cultural que en 2022 celebra su décima edición. Para poder asistir a estas visitas, es necesario reservar plaza, gratuita, a partir del martes 3 de octubre a las 9 de la mañana en el teléfono del Museo (985 20 89 77).





# EXPOSICIÓN ¡VENGA A CONOCER ASTURIAS!! GUÍAS Y CARTELES TURÍSTICOS EN LA COLECCIÓN DEL MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES 1899-1987

Museo Arqueológico de Asturias. C/ San Vicente, 3. 20:00 a 01:00

Desde finales del siglo XIX, Asturias se incorpora al fomento del turismo mediante la publicación de guías y carteles de propaganda. La imagen del país que se trataba de promover era esencialmente la misma que ha llegado hasta la actualidad. Se vendía un paisaje con montañas verdes, mar y pueblos rurales, donde el hórreo se convierte en un icono; también la historia, con Covadonga y el arte prerrománico como atractivos mayores para visitar Asturias. El eslogan que se acuñó para atraer a los primeros turistas fue «Asturias, la Suiza española». En esta exposición de guías y carteles turísticos en la colección del Muséu del Pueblu d'Asturies se muestran los carteles que se hicieron para promocionar Asturias desde 1929 a 1987, tanto desde instancias oficiales como privadas, y una selección de guías y folletos que se editaron entre 1899 y 1981 que, en muchos casos, acompañaban las campañas turísticas que anunciaban los primeros. Los carteles llevan la firma de artistas e ilustradores de renombre, que utilizaron para esta publicidad un lenguaje gráfico moderno: Vaquero Palacios, Moré, Alfonso, Morell, Teodoro Delgado o Juan Gomila. El Muséu del Pueblu d'Asturies ha ido adquiriendo todos estos materiales en los últimos veinte años con el objeto de conocer y conservar la imagen que se ha ofrecido de Asturias en el siglo XX.



## VISITA AL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LA FÁBRICA DE ARMAS DE LA VEGA

**Delegación de Defensa.**

**Plaza de España. 20:00 a 01:00 (pases cada media hora)**

Un año más, proponemos una visita a la exposición del patrimonio histórico-artístico de la Fábrica de la Vega de Oviedo, con sede en la Delegación de Defensa situado en la Plaza de España, y a las 24 vidrieras de Paulino Vicente “El Mozo”, que están distribuidas por las tres plantas del edificio y articuladas en tres conjuntos temáticos: «El legado histórico español», «Instituciones» y «La Guerra». La colección histórico-patrimonial que se podrá visitar durante la Noche Blanca está compuesta por piezas originales fabricadas en el recinto fabril de La Vega durante todos los años en los que ésta estuvo en funcionamiento, además de piezas provenientes de otras fábricas españolas y de otros países, rescatadas todas ellas tras el cierre de las instalaciones de La Vega.



# VISITA A LA COLECCIÓN DE ARTE BANCO SABADELL

**C/ Fruela, 11. 20:30 a 23:30 (seis pases de 25 minutos, uno cada media hora)**

**Acceso: Inscripción previa en [josecasoroiz@gmail.com](mailto:josecasoroiz@gmail.com) a partir del martes 3 de octubre a las 9 de la mañana**

Visitas guiadas a la Colección de Arte de Banco Sabadell, en la oficina central del banco en la calle Fruela de Oviedo. Esta colección privada incluye cuadros de Nicanor Piñole, Álvarez Sala, Carreño Miranda, etc. Las visitas tendrán un aforo limitado y durarán media hora aproximadamente. Es imprescindible la reserva previa aportando nombre, apellidos, DNI y número de teléfono de contacto en el buzón [josecasoroiz@gmail.com](mailto:josecasoroiz@gmail.com). Los correos se responderán asignando hora de visita. Para acceder a las instalaciones es necesaria la presentación del DNI. Los menores de edad deberán estar acompañados de un adulto.



# UNA BATALLA DE AMOR

**Claustro del Museo Arqueológico de Asturias. C/ San Vicente, 3. 20:00 a 21:15**

Pasión, ternura, anhelo, ausencia, desgarró, esperanza... todo contado y cantado con una música que se subordina a la palabra de un modo casi servil y, desde luego, revolucionario en su época. Es el albor del barroco, una de las propuestas más audaces e innovadoras de la historia de la música, que empieza a desplegarse en la Italia de Monteverdi, Merula o Cavalli. Líneas intensas, tensión entre melodía y bajo y una disposición retórica que busca conmover al oyente, siempre bajo los principios de la *seconda pratica*. Raquel Andueza, una voz que se ha convertido en indispensable en el panorama de la música antigua mundial, propone con la complicidad de Jesús Fernández Baena un concierto en torno a la lírica amatoria del primer barroco español e italiano. Un programa que, tomando la pasión como urdimbre, se desarrolla como un auténtico diálogo amoroso: música en estado puro.

**Música clásica**



# PASEO MULTISENSORIAL

**Campo de San Francisco, zona del Paseo de la Rosaleda. 20:30 a 01:00**

Los árboles son elementos importantes de la arquitectura del paisaje a la hora de diseñar espacios y facilitar la orientación. También pueden asumir estas tareas durante la noche, si están correctamente iluminados. Estos árboles iluminados forman ejes visuales en la oscuridad y transmiten seguridad. La forma y el tamaño de la copa del árbol varían según el tipo de árbol y las estaciones del año, por lo tanto, no siempre es fácil elegir la herramienta de iluminación adecuada. El artista audiovisual Rob Loren nos ofrece para la Noche Blanca de Oviedo una instalación de luz y sonido en el paseo de la Rosaleda del Campo de San Francisco de Oviedo, donde la luz y el color serán los protagonistas, acompañados de sonidos ambientales que te sumergirán en un espacio multisensorial.

**Instalación multimedia**



# TEATRO ENTRE LIBROS

**Librería Cervantes. C/ Doctor Casal 9. 21:00 a 00:30  
(siete pases de 90 minutos, uno cada media hora)**

Adéntrate en el corazón literario de Oviedo, en una librería con más de 100 años de historia que continúa innovando y evolucionando contigo. Adéntrate en su olor a libros y en su inconfundible atmósfera, donde por una noche se recreará un fragmento del clásico “La Cantante Calva” de Eugène Ionesco. ¿Qué pasaría si las conversaciones se volvieran absurdas, incoherentes, y los personajes no se entendieran entre sí? Esto es lo que nos propone Eugène Ionesco en “La Cantante Calva”, una obra teatral que nos hace reflexionar sobre el lenguaje, la comunicación y la sociedad. Unos temas de controversia y debate que pueden ser extrapolados a nuestra realidad cotidiana. En esta obra, los personajes hablan sin sentido, no se entienden entre sí y viven en un mundo absurdo y caótico. ¿Estáis preparados para una experiencia teatral única?



# LA PRESENCIA DE ESPAÑA Y ASTURIAS EN TEXAS: ABRIENDO CAMINO

**Club de Prensa de la Nueva España.  
C/ Leopoldo Calvo Sotelo, 7. 19:00 a 20:30**

El Club de Prensa de La Nueva España se suma un año más a la Noche Blanca de Oviedo. En el marco de la gira internacional de conferencias, denominada 'Hablando con España 2023', una delegación de estudiosos y promotores del Camino Real de Tierra Adentro, encabezada por la Sociedad de Patrimonio Cultural de Texas, viaja a Europa para narrar la historia de la llegada de los españoles a diversos países de Norteamérica en 1598. Dentro de la gira de conferencias se incluye Oviedo, por la relevancia de la huella de Asturias en América. Alfonso Borrego, presidente de la Sociedad del Patrimonio Cultural del Camino Real de Tierra Adentro, con sede en San Elizario (Texas); Ricardo Danel, presidente del Ateneo de San Antonio; Georgina Viguera, arquitecta especialista en preservación histórica, de Puebla (México) y Víctor Andrés Urbano, presidente de la Sociedad Cultural Hispanoamericana en el Instituto Almaraz de investigación (Texas), serán los ponentes en esta sesión que tiene como objetivo "promover el Camino Real de Tierra Adentro y contar lo que sucedió en el suroeste de Estados Unidos y por supuesto incluyendo lo registrado en el sur de nuestro país vecino en la Ciudad de México".

**Conferencia**



# EXPOSICIÓN XXVVI EDICIÓN PREMIO ASTURIAS DE ARQUITECTURA

**Colegio de Arquitectos de Asturias. C/ Marqués de Gastañaga 3. 20:00 a 00:00**

El Colegio Oficial de Arquitectos presenta las candidaturas a la XXVI edición de los premios Asturias de Arquitectura con el objetivo de fomentar la calidad y el rigor de nuestra práctica profesional, pero entendiéndola como un hecho de carácter plural, abierto en todo momento a la sociedad. La profesión de arquitecto ha sufrido cambios notables en virtud de los cuales su actuación se desarrolla en diferentes campos y materias. Los Premios Asturias de Arquitectura quieren responder a la situación del arquitecto contemporáneo. Para dar respuesta a esa pluralidad en el ámbito laboral en la que estamos inmersos, y partiendo del prestigio, valor y tradición del Premio Asturias de Arquitectura, certamen consolidado y que goza de aprecio entre la sociedad asturiana, se enmarcan dentro de esta convocatoria numerosas categorías que pretenden analizar el trabajo realizado por nuestros colegiados en los dos años previos a aquél en el que se convocan los premios. Los finalistas y premiados de este año estarán presentes para explicar al público sus proyectos.





# CAPILLA POLIFÓNICA CIUDAD DE OVIEDO: inMATERIAL

Plaza del Ayuntamiento. 22:30 a 23:30

En sus más de 50 años de historia, 28 de ellos como coro titular del Festival de Teatro lírico Español local, la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo ha sido una de las tantas voces que se ha alzado para reclamar el reconocimiento de la Zarzuela como patrimonio cultural inmaterial. Tras iniciarse los trámites para ello en el año 2023, el coro celebra una fiesta de la zarzuela entonando todo un repaso por la historia del género, desde los clásicos chotis y seguidillas hasta piezas menos conocidas para el gran público. Un concierto que hará disfrutar a los conocedores y también a quienes aún no se han adentrado en este género que nos pertenece y nos “canta” a todos.



# ECOS DE IBERIA: MÚSICA ESPAÑOLA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

**Capilla del Edificio Histórico de la Universidad. C/ San Francisco 1. 23:00 a 23:45**

Te invitamos a un viaje musical inolvidable en la Noche Blanca de Oviedo. A las 23:00, en la majestuosa Capilla de la Universidad, sumérgete en la mágica España de principios del siglo XX con la Orquesta de la Universidad de Oviedo. “Copla Intrusa” de María Rodrigo: María Rodrigo nos regala una joya lírica que evoca la poesía y la profundidad del alma española. Su música es un viaje emocional combinando una copla andaluza con una jota aragonesa. La “Danza del Buscón” de Alfonso Ordieres cuyo ritmo contagioso nos transporta a un mundo de baile y diversión. Se trata de una danza alegre que refleja el espíritu joven y burlón del Buscón de Quevedo. Terminaremos la noche con “El Sombrero de Tres Picos” de Manuel de Falla, una obra maestra que te transportará al corazón de la España folclórica. Los ritmos vibrantes y las melodías apasionadas de Falla te envolverán en una historia llena de pasión y humor. En la Noche Blanca de Oviedo, estos compositores españoles cobran vida en un entorno histórico excepcional. La Capilla de la Universidad se convierte en el escenario de una velada única llena de pasión, emoción y cultura. ¡Únete a nosotros para celebrar la música española en todo su esplendor! Esta noche promete ser una experiencia inolvidable en la que la música nos llevará a través de las vibrantes emociones de la España del siglo XX.

**Música clásica**



# VISITA AL EDIFICIO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE OVIEDO

**C/ Quintana, 32. 21:00 a 00:00 (seis pases de 30 minutos, uno cada media hora)  
Acceso: Reserva de plaza en <https://intranet.camara-ovi.es/Eventos/?NEV=1708>  
a partir del martes 3 de octubre a las 9 de la mañana**

Visita guiada al conjunto de retratos de los presidentes de la Cámara de Comercio de Oviedo ubicados en su sala de juntas, prácticamente desconocidos para el gran público. La labor de algunos de los presidentes se ha reconocido poniendo su nombre a varias calles de la ciudad, otros fueron esenciales en la realización de grandes proyectos empresariales sin los cuales Asturias no sería la que es, y alguno fue iniciador de sagas artísticas como la de los Vaquero. El conjunto de retratos no sólo es parte de la memoria de la institución a la que representan sino también parte de la memoria de la propia Asturias. A través de las diecisiete pinturas se hará un recorrido de los 133 años de la Historia de la Cámara tanto en el plano histórico como del artístico ya que veremos cómo evolucionan los retratos, la propia pintura y el gusto estético a lo largo de las diferentes épocas. Además, el dúo de música de cámara integrado por el guitarrista Iván Fernández Prieto y el clarinetista Rodrigo Orviz Pevida actuará, como broche musical, al final de cada visita guiada. Interpretarán movimientos de obras y arreglos de carácter popular de diferentes países latinoamericanos y balcánicos. El público podrá oír obras de autores como Máximo Diego Pujol, Pixinguinha, Benedito Lacerda y Alan Thomas.



# CIBERATAQUE A LA CÁMARA DE COMERCIO DE OVIEDO

C/ Quintana, 32. 18:30 a 19:45

**Acceso: Reserva de plaza en <https://intranet.camara-ovi.es/Eventos/?NEV=1707> a partir del martes 3 de octubre a las 9 de la mañana**

La Cámara de Comercio de Oviedo ha sufrido un ciberataque en sus sistemas informáticos el cual puede ser devastador para la ciudad de Oviedo. El equipo informático de la Cámara necesita la ayuda de los más pequeños de la casa para resolver este enorme problema que ha surgido en una fecha tan señalada para la ciudad como es la Noche Blanca. Deberán ir superando las diferentes pruebas que los ciberdelincuentes han puesto en el sistema informático de la Cámara para salvarla. Si finalmente consiguen superar todas las pruebas y resolver la crisis cibernética, los más pequeños serán condecorados como miembros del prestigioso Club Cámara KIDS Oviedo en una ceremonia con mucha magia. Esta actividad está recomendada para niños de 7 a 14 años.

**Taller infantil**



# GEOMETRÍAS

**Sala de Exposiciones del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo.  
C/ San Francisco 1. 20:00 a 23:00. (Tres visitas guiadas de 30 minutos  
cada una a las 20:45, 21:45 y 22:30)**

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Oviedo, la Fundación Municipal de Cultural del Ayuntamiento de Oviedo y la Asociación Atelier de Proyectos presentan "GEOMETRÍAS", una visita guiada por Santiago Martínez a través de la obra de algunos de los más destacados artistas de la geometría abstracta del entorno asturiano. La visita se inicia con obras de tres referentes del arte contemporáneo: Amador, Alejandro Mieres y Joaquín Rubio Camín. Para pasar a analizar, valorar y disfrutar de las obras de 10 artistas que, actualmente, trabajan en este ámbito: María Braña, Maite Centol, Jorge Flórez, Herminio, Lisardo, Eugenio López, Rodrigo Martín. Armando Pedrosa, José Santamarina y Javier Victorero. Una visita comentada, didáctica y entretenida, que permitirá obtener una visión panorámica del gran nivel que en el ámbito de la abstracción geométrica existe en nuestra región.

*Coordina: Atelier de Proyectos*

*Comisario: Santiago Martínez*



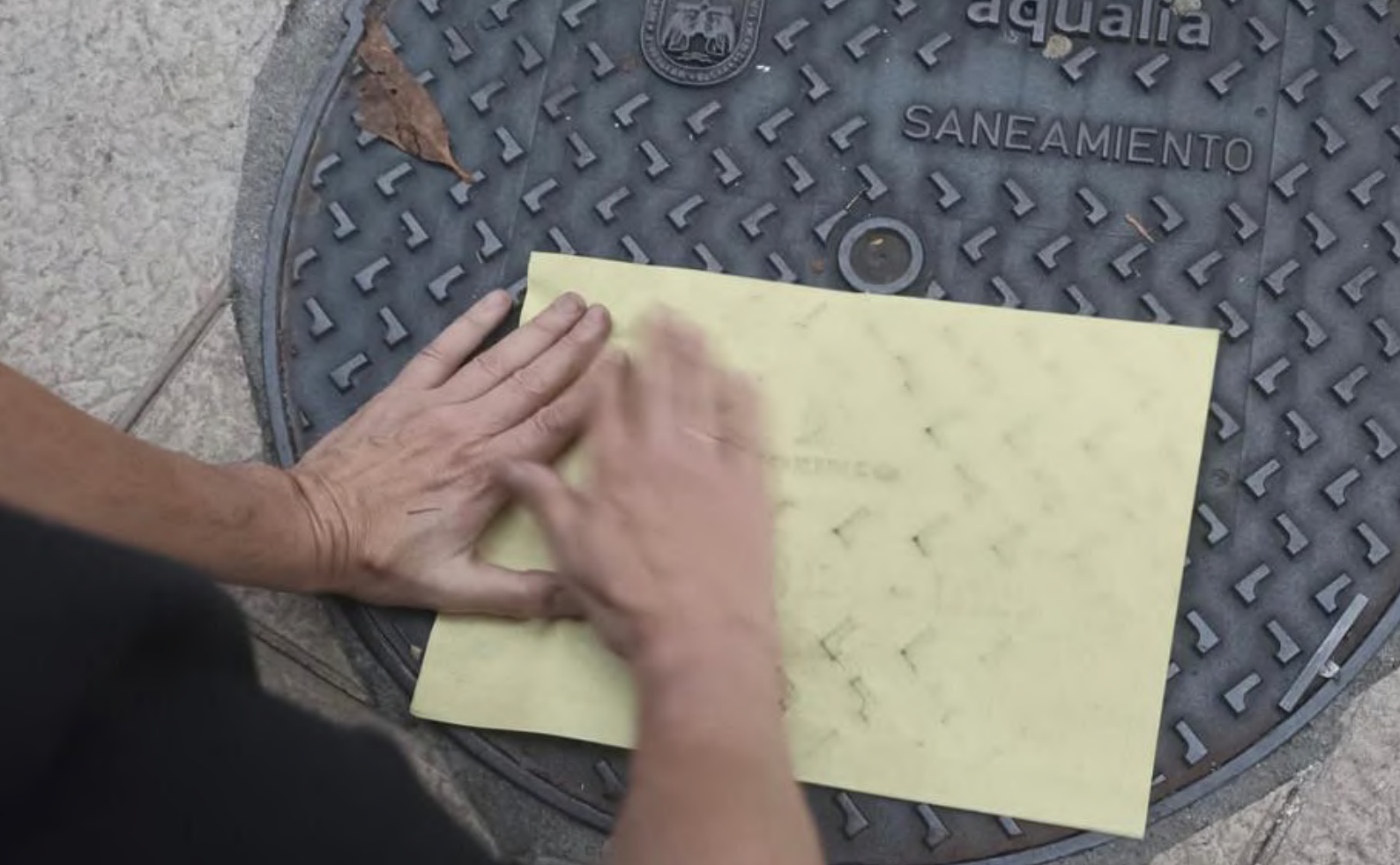
# JULIO LINARES: SIN TÍTULO

**Espacio 451. Calle Mon 26. 17:00 a 22:00**

El trabajo de Julio Linares (Toledo, 1985) invita al espectador a contemplar una naturaleza de colores brillantes, cálidas noches de grandes lunas y bellos y esbeltos animales que reposan siempre ajenos a nuestras miradas. Estos paisajes transmiten una calma inquietante y eléctrica, esa que nos hace contener el aliento y que se vive justo antes de precipitarse un acontecimiento brusco o violento. Su obra se podrá disfrutar durante la Noche Blanca en el Espacio 451 a través de una selección de sus últimos trabajos (todos realizados en año 2023), una serie de acrílicos sobre lienzo de medio y gran formato con la luz, el color y los animales como verdaderos protagonistas. Julio Linares (1985), tras licenciarse en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, recorrió durante un tiempo gran parte del continente americano, donde experimentó multitud de vivencias que más tarde han influido claramente en su producción artística. El artista nos acompañará para hablarnos de su exposición y de su trayectoria artística. Esta muestra (Sin título) es una colaboración con la galería Ponce+Robles (Madrid).

*Coordina: Espacio 451 / Mónica De Juan*

*Colabora: Galería Ponce+Robles (Madrid)*



# PLAYGROUND SOUVENIRS - DERIVA

**Estudiopablodelillo y calles de Oviedo. C/ General Zuvillaga, 12. 20:30 a 00:00**

**Número máximo de participantes: 30**

**Inscripción en [pablodelilloprojects@gmail.com](mailto:pablodelilloprojects@gmail.com) a partir del martes 3 de octubre a las 9 de la mañana**

Estudiopablodelillo presenta para Noche Blanca PLAYGROUND SOUVENIRS, una propuesta del artista urbano y multidisciplinar e1000. Utilizando la técnica del Frottage atribuida a Max Ernst, proponemos un recorrido por la ciudad para registrar plásticamente diferentes elementos urbanos en papeles de seda japoneses y otros soportes. A las 20:40 realizaremos la presentación de la DERIVA y organizaremos los grupos, y a partir de ese momento comenzaremos la actividad, que se extenderá hasta la medianoche, momento en que se entregarán los resultados.

*Coordina: Estudiopablodelillo*



# PLAYGROUND SOUVENIRS – TALLERES INFANTILES

**Estudiopablodelillo. C/ General Zuvillaga, 12. 18:00 a 20:30**

**(dos talleres de una hora de duración, a las 18:00 y 19:20)**

**Número máximo de participantes: 15 niños/as por taller**

**Inscripción en [pablodelilloprojects@gmail.com](mailto:pablodelilloprojects@gmail.com) a partir**

**del martes 3 de octubre a las 9 de la mañana**

Como actividad paralela a la acción PLAYGROUND SOUVENIRS - DERIVA del artista e1000, Estudiopablodelillo propone para la Noche Blanca dos talleres infantiles en los que mediante la técnica del Frottage los mas pequeños tomarán sus registros urbanos y experimentarán en el entorno próximo del local.

*Coordina: Estudiopablodelillo*

**Artes plásticas**





# LETRILLAS PARA OTROS MUNDOS POSIBLES

**Galería Guillermina Caicoya. C/ Principado, 11. 20:00 a 23:00  
(3 pases de 25 minutos cada uno a las 20:15, 21:10 y 22:15)**

De la consciencia feminista aplicada a una parte de la identidad territorial de la onubense Isabel Martín nace su propuesta "Cantes de fregar los platos". La poeta se crió en una casa de una aldea donde las mujeres cantaban mientras hacían los quehaceres que por rol de género les "correspondían". Que las mujeres canten a pesar de la violencia que sus cuerpos llevaban por vivir en este sistema, en un gesto de ternura cotidiana revolucionaria que ella rescata en sus cantes flamencos que entrelaza con los textos de sus poemas. Las piezas poéticas tratan de nombrar lo que no se nombra, porque si no, no existe, y pretenden ir hacia delante y contribuir a la generación de imaginarios para otros mundos posibles. Las letrillas (poemas) se mezclan con cantes por bulerías de Lebrija, de Antonia Pozo, tanguillos y alegrías de Cádiz, tangos de la Niña de los Peines y La Repompa de Málaga o colombianas de Pepe Marchena y Morente y tratan temas como el turismo o el clasismo territorial poniendo en el centro la experiencia de sus ancestros y su genealogía.

*Coordina: Galería Caicoya*

**Performance**



# EL DESVÍO DE DELA DELOS

**Calle Doctor Casal, frente a Librería Cervantes. 21:00 a 00:00**

EL DESVÍO es una instalación interactiva o “arquitectura del ocio” de la artista Dela Delos que trata, mediante el uso de una inteligencia artificial conversacional de esa capacidad –tan humana– de generar relatos y poner en cuestión el uso histórico de animales que luego fueron sustituidos por máquinas para actividades de ocio y recreo. La instalación nos recuerda a un puesto infantil de vehículos-animales motorizados, parecido a los que en ocasiones podemos encontrar dentro de centros comerciales, pero más extraño o “fantasioso”. Se compone de una estructura fija a modo de stand, un vehículo móvil inspirado en los toros alados de la antigua asiria (Lamasu) y una pieza sonora activada con auriculares. Consciente de su propia apariencia de atracción de feria, la pieza funciona como una trampa perceptiva disfrazándose de algo llamativo, exótico y de apariencia casi mágica para atraer al espectador a entrar en el juego, a querer montarse y, de algún modo, a dejarse llevar por una experiencia que se desvía del recorrido establecido hacia terrenos posiblemente engañosos.

*Coordina: Galería Arancha Osoro*

**Instalación artística**

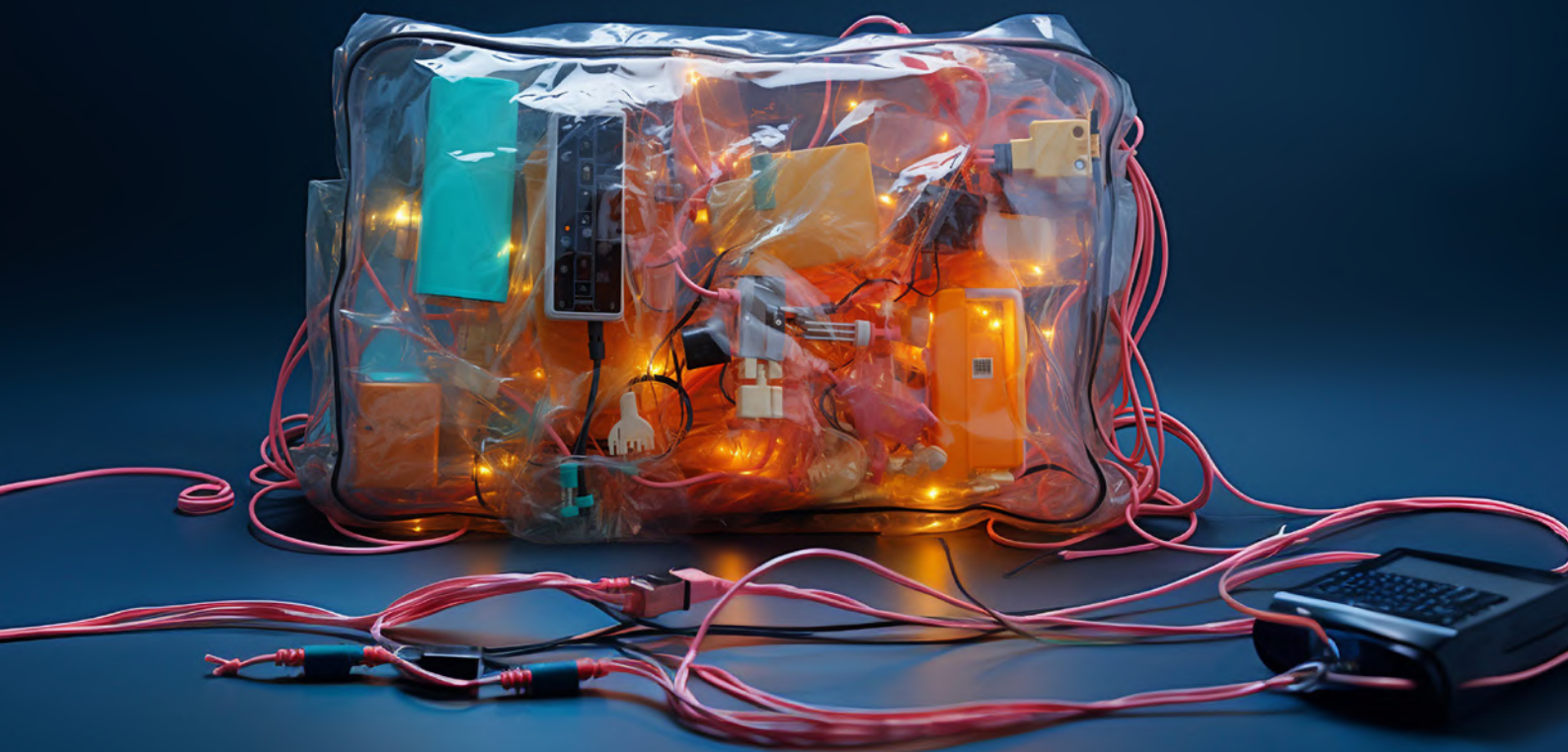


# KORA, LA DONCELLA CORINTIA

**Capilla del Edificio Histórico de la Universidad. C/ San Francisco 1. 20:00 a 21:45  
(dos pases de 40 minutos a las 20:00 y a las 21:00)**

Acción artística que recrea la leyenda clásica del origen del dibujo. Lucía Castro y Javier García protagonizan esta mítica historia que narra como el amor y el deseo se convierten en el origen del arte. La acción reivindica el dibujo como potencia hecha acto, como algo permanente y eterno. Algo dormido en el interior del artista y traducido al lenguaje plástico. El proyecto, ideado por Blanca de Nicolás, cuenta con la participación del músico Rubén Martínez Bastián que, con flauta travesera y música ática, acompañará la representación. Una propuesta artística que, “como una liturgia poética” se desarrollará en un espacio histórico y religioso y que, a través de una sencilla caracterización y puesta en escena, deleitará al público trasladándolo hasta el ideal clásico de belleza. KORA, LA DONCELLA CORINTIA es un proyecto comisariado por Santiago Martínez.

*Coordina: Blanca de Nicolás*



# EL JARDÍN DE LA MEMORIA

**Jardín del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo.  
C/ San Francisco 1. 19:00 a 00:30**

Juan Falcón propone una obra inédita bajo el título EL JARDÍN DE LA MEMORIA, una instalación audiovisual en la que reflexiona sobre la crisis de la memoria en tiempos de sobreabundancia informativa y de confianza ciega en el dataísmo. Aglutina y encapsula elementos procedentes de ordenadores, routers, cámaras, móviles... El jardín de la memoria es futurismo y su jardinero es un cyborg. Falcón plantea una utopía posthumana en la que, en un futuro no muy lejano, pueda superar las limitaciones físicas del cuerpo y posibilite la descarga de recuerdos para garantizar su trascendencia.

*Coordina: Falcon Gallery Studio*

**Instalación multimedia**



# DESÓRDENES (MANIFIESTO IMSONIO + PROCRASTINAR)

**Dos Ajolotes Espacio de Arte. c/ Los Pozos, 1. 22:00 a 23:30 (dos pases de 20 minutos cada uno a las 22:00 y 23:00) y Plaza del Ayuntamiento. 21:00 a 21:30**

La propuesta DESÓRDENES agrupa dos performances a desarrollar tanto en nuestro espacio expositivo de la calle Pozos, como en la plaza del Ayuntamiento, frente a la iglesia de San Isidoro. MANIFIESTO INSOMNIO, es una performance del colectivo, integrado por Ana Miranda, Cris Busto y Condres. La performance se realizará Dos ajolotes Espacio de arte, en dos pases, 22:00 y 23:00 horas, con una duración aproximada de 20 minutos cada uno. MANIFIESTO INSOMNIO consiste en un ejercicio de vídeo performance experimental en que proyectaremos sobre distintos soportes, cuerpo, telas, paredes. Buscando la acción se genera una imagen, que es acción en sí misma. La intención es siempre generar una atmósfera compuesta por vídeo proyecciones y acciones para la cámara. PROCRASTINAR, es una performance de Pablo Charcos que se realizará en la Plaza del Ayuntamiento a las 9 de la noche. En una pizarra se escribirán una serie de tareas, sobre la mesa se mostrarán los elementos necesarios para cumplirlas. Tras consultar la pizarra, se iniciará el cumplimiento de una de ellas, abandonándola sin terminarla para pasar a otra, así sucesivamente, tal como se obra cuando se procrastina. A fin de la performance, no se habrá realizado ninguna tarea, se habrán iniciado todas y todas se habrán abandonado, repitiéndose una y otra vez de una manera desordenada.

*Coordina: Dos Ajolotes Espacio de Arte*



# SECRET STORY. TALLER DE FOTOGRAFÍA CON RAFA FERNÁNDEZ

**Calle Pelayo. 19:00 a 21:15 (dos pases de 45 minutos a las 19:00 y 20:30)**

Rafa Fernández desarrollará un workshop de fotografía callejera en la Calle Pelayo, ofreciendo a los y las participantes algunos tips para captar historias en el medio urbano. No es necesario tener una cámara fotográfica ya que utilizaremos las cámaras de los dispositivos móviles para hacer fotografía callejera, debido a la alta calidad que ofrecen estos dispositivos, algunos de muchos megapíxeles, gran resolución y buena adaptación a situaciones con poca luz y su reducido tamaño, y que apenas llama la atención en la calle, lo que hace que podamos tomar instantáneas más espontáneas. También nos hablará de su última exposición, SECRET STORY que reúne fotografías tomadas en Los Ángeles, Chicago, Napa y Sacramento, entre otros lugares.

*Coordina: Galería Lucía Dueñas*



# EL LEGADO DE LAS KACHINAS: MUJER, CREACIÓN Y SOSTENIBILIDAD

**Cola y engrudo. C/ Pozos 4. 21:00 a 00:00**

EL LEGADO DE LAS KACHINAS es una invitación a apreciar la contribución fundamental de las mujeres al mundo del arte y a reconocer su capacidad para impulsar la creatividad, la economía y la sostenibilidad en todos los rincones de la Tierra. A través de este proyecto de Marta Fermín y Covadonga de Don Pablo, se quiere también reivindicar ese papel a menudo subestimado de las mujeres en la Historia del Arte: aunque los protagonistas hayan sido mayoritariamente artistas masculinos, las mujeres han sido motores esenciales detrás de los movimientos artísticos, proporcionando el apoyo emocional, económico y creativo necesario para que el arte prospere. EL LEGADO DE LAS KACHINAS es un proyecto editorial que tiene una original dimensión física al reunir objeto y obra gráfica en cada pieza. Cada figura de mujer presentada se asemeja a una muñeca meticulosamente confeccionada con telas y materiales reciclados, pero estas no son simples muñecas; están imbuidas de una esencia espiritual que evoca las ancestrales Kachinas de los pueblos indígenas. El proyecto fusiona la experiencia artística con la conciencia global y medioambiental, al representar a mujeres de diferentes regiones del mundo ataviadas con sus trajes autóctonos; estas mujeres se presentan en un paisaje o contexto visual a través de grabados que fluctúan entre representaciones de entornos naturales hasta composiciones más abstractas que simbolizan su influencia en la economía, la familia y la conservación de la naturaleza.

*Coordina: Decero Creativo*



# 32 MUESTRA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

**Sala Borrón. C/ Juan Benito Argüelles, 3. 20:00 a 01:00**

**(Inauguración a las 20:30 y visitas guiadas a las 22:00, 23:00 y 00:00)**

Esta nueva edición de la Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias ofrece como siempre un buen balance del actual estado de cosas en el arte joven asturiano. Los siete artistas seleccionados han sido escogidos por un jurado profesional que sostiene, por iniciativa del Instituto Asturiano de la Juventud, Diversidad Sexual y Derechos LGTBI la principal convocatoria pública a la que pueden concurrir los artistas menores de treinta y cinco años, sean asturianos, oriundos o residentes en Asturias, con premios relevantes y una distinción que les servirá sin duda para encarar su futuro. Conforman la 32 MAPPA los siguientes artistas: Andrea de la Rubia Gómez-Morán (Premio Asturias Joven de Artes Plásticas 2022), Paula Blanco García, Ana Micaela Fernández Martín, Jorge Fernández Valdés, Elise Florentino, Diego Machargo Cambolor y Aida Valdés Gómez.

*Comisario: Luis Feás*





# NOCHES DE BLANCO SATÉN

**Colegio de Abogados de Oviedo. C/ Schutz 5. 22:30 a 23:30**

El coro del Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo, dirigido por Silvia Martínez, con el organista acompañante Miguel Ángel de Diego nos proponen para esta Noche Blanca un concierto participativo, en el que el público tendrá un papel primordial y protagonista y en el que interpretarán canciones conocidas por todos: temas de Mocedades, Nana Mouskouri o Nino Bravo, boleros, chachás, música popular asturiana y versiones de pop y rock. El Coro del Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo nace en el año 2019 y desde entonces ha venido desarrollando una intensa actividad dando conciertos tanto en el marco de la geografía asturiana como en otros puntos de España como Burgos o Galicia. En la actualidad está formado por 55 miembros, abogados, procuradores, miembros de la judicatura y la fiscalía, funcionarios y amigos que tienen como nexo común su amor por la música y en especial por la música coral. El coro ICAOVIEDO basa su repertorio en versiones, medleys y temas que de algún modo forman parte del imaginario popular, y además trabajan la polifonía y la música sacra aunque siempre con la intención de no perder su propia esencia. En este concierto tendrán un papel destacado tres de sus solistas, Montserrat Soriano, Juan Carlos Martínez y Mariano Herrero.



# BANDA DE GAITAS CIUDAD DE OVIEDO

**Plaza de la Escandalera. 18:30 a 19:00**

La Banda de Gaitas Ciudad de Oviedo se une este año a la Noche Blanca, con un recorrido por diferentes calles de la ciudad. Arrancarán desde la Plaza de la Escandalera y recorrerán las calles Palacio Valdés, Doctor Casal y Nueve de Mayo para finalizar en la plaza de Longoria Carbajal. La Banda de Gaitas Ciudad de Oviedo, cuyo principal objetivo es participar activamente en la vida cultural y eventos de la ciudad y del Concejo de Oviedo, cuenta con más de 30 años de sólida trayectoria. Durante todo este tiempo ha actuado en la ciudad en innumerables ocasiones, así como en casi todas las capitales españolas. Fuera del país, la formación también es embajadora de nuestro folclore y música tradicional, ya que han actuado, entre otros lugares, en Bochum (Alemania), Miami, Veracruz (México), Tampa (Florida), Jersey City, Niteroi (Brasil), Hangzhou (China) y Bucarest (Rumania)...

El acceso a las actividades de la **Noche Blanca** es por estricto orden de llegada hasta completar el aforo, salvo en las que se especifique otra forma de acceso. En las actividades que requieren reserva previa, pedimos a los asistentes responsabilidad a la hora de reservar. Si no estás seguro de poder asistir, no reserves tus localidades y déjalas disponibles para otras personas que sí puedan hacerlo. La reserva previa, para las actividades que lo requieran, se abrirá el **martes 3 de octubre a las 9 de la mañana** y en cada actividad que lo requiera, se indica la forma de hacerlo.

**Todas las actividades de la Noche Blanca son gratuitas.**

### **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EN INSTAGRAM**

La Noche Blanca convoca por séptimo año consecutivo un concurso de fotografía a través de Instagram. Queremos que disfrutéis de las actividades que se desarrollarán durante la noche y, por ello, os animamos a subir a Instagram vuestras fotos de las intervenciones artísticas y de los espacios participantes en la Noche Blanca, con el hashtag **#NBO23foto**. Se entregarán cuatro premios y 15 accésit: dos entradas dobles para el concierto de inauguración del ciclo de Los conciertos del Auditorio y dos entradas dobles para uno de los títulos de la 76 Temporada de Ópera de Oviedo. Los 15 accésit recibirán una entrada doble para la Temporada de la Sociedad Filarmónica de Oviedo, para el concierto del 12 de diciembre de la Orquesta Gonçal Comellas.

### **CONCURSO VIVE LA NOCHE BLANCA EN FACEBOOK E INSTAGRAM**

¡Cuéntanos qué actividades te gustaría disfrutar en la Noche Blanca del próximo año! Entre todas las respuestas recibidas sortearemos tres entradas VIP dobles para disfrutar de la Noche Blanca: tú y quien tú quieras no tendréis que esperar colas en ninguna de las actividades de esta noche. Para participar, ¡no olvides poner el hashtag **#NBO23VIP** a todas tus publicaciones!

# NBO

NOCHE  
BLANCA  
OVIEDO

**Más información:**



**@culturaoviedo**  
**@nocheblancaovd**



**OVIEDO**.es  
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

