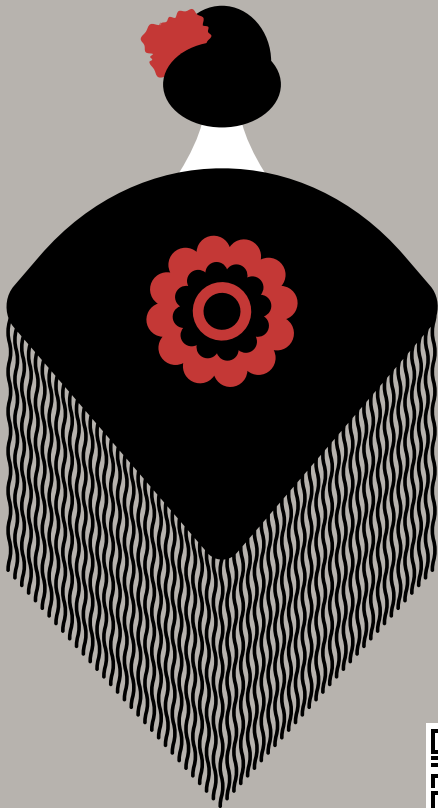


Zarzuela

XXIX FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL — OVIEDO 2022



**FEBRERO****JUEVES 24 Y SÁBADO 26****LOS GAVILANES****Música**

Jacinto Guerrero

Libreto

José Ramos Martín

ABRIL**JUEVES 7 Y SÁBADO 9****EL REY
QUE RABIÓ****Música**

Ruperto Chapí

Libreto

Miguel Ramos Carrión y Vital Aza

MAYO**JUEVES 12 Y SÁBADO 14****KAIUSKA****Música**

Pablo Sorozábal

LibretoEmilio González del Castillo
y Manuel Martí Alonso**JUNIO****SÁBADO 4****GALA LÍRICA**CARLOS ÁLVAREZ,
JORGE DE LEÓN,
ROCÍO IGNACIO**JUNIO****JUEVES 16 Y SÁBADO 18****MARÍA MOLINER****Música**

Antoni Parera Fons

Libreto

Lucía Vilanova



OFF ZARZUELA

FEBRERO

SÁBADO 12

THE LAND OF JOY

Música

Joaquín Valverde. Arreglos
de Borja Mariño.

Libreto

Eulogio Velasco, José F. Elizondo
y Ruth Boyd Ober. Adaptación de
Susana Gómez

ABRIL

VIERNES 8

RODRIGO CUEVAS

BARBIÁN

Arreglos y música en directo

Frank Merfort y Richard Veenstra







FEBRERO | JUEVES 24 Y SÁBADO 26 | 20.00 H

LOS GAVILANES

Zarzuela en tres actos y cinco cuadros en prosa, con música de Jacinto Guerrero y libreto de José Ramos Martín. Se estrenó el 7 de diciembre de 1923 en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Edición de Miquel Ortega.

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela.

Dirección Musical

Miguel Ángel Gómez Martínez

Dirección de Escena

Mario Gas

Escenografía

Ezio Frigerio

Vestuario

Franca Squarciapino

Iluminación

Vinicio Cheli

Movimiento escénico

Carlos Martos de la Vega

REPARTO

Juan

Ángel Ódena

Adriana

Carmen Solís

Gustavo

José Bros

Rosaura

Beatriz Díaz

Clariván

Lander Iglesias

Triquet

Esteve Ferrer

Leontina

Marisa Vallejo

Renata

M^a José Suárez

Camilo

Enrique Baquerio

Nita

Bárbara Fuentes

Emma

Sagrario Salamanca

Antón

Enrique Dueñas

Marcelo

Alfonso Zorroza

Jorge

Luis Alija

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica “Ciudad de Oviedo”



OVIEDO^{CS}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJO DE CULTURA,
INDUSTRIA, TURISMO Y TIEMPO
Actividad subvencionada por el
Gobierno del Principado de Asturias.



TEATRO
CAMPOAMOR



Teatro
de la
Zarzuela



OVIEDO
FILARMONÍA



Capilla Polifónica
Ciudad de Oviedo





ABRIL | JUEVES 7 Y SÁBADO 9 | 20.00 H

EL REY QUE RABIÓ

Zarzuela en tres actos, divididos en siete cuadros, con música de Ruperto Chapí y letra del dramaturgo, periodista y humorista Miguel Ramos Carrión; y del poeta, comediógrafo y humorista Vital Aza. Se estrenó en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 20 de abril de 1891.

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela.

Dirección Musical

Virginia Martínez

Dirección de Escena

Bárbara Lluch

Escenografía

Juan Guillermo Nova

Vestuario

Clara Peluffo Valentini

Iluminación

Vinicio Cheli

REPARTO

El Rey

Jorge Rodríguez-Norton

Rosa

Sofía Esparza

María

M^a José Suárez

El General

David Menéndez

Gobernador

Abraham García

Jeremías

José Manuel Zapata

Almirante

Manuel de Diego

Juan

Sandro Cordero

El Capitán

Alberto Frías

El Intendente

Igor Peral

El Alcalde

Carlos Mesa

El Paje

Janeth Zúñiga

Titiritero

Jofre Carabén

El Corneta

Roca Suárez

Aldeana

Mireia Martínez

Aldeano

Javier Gallardo

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica “Ciudad de Oviedo”



OVIEDO^{CS}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA



Actividad subvencionada por el
Gobierno del Principado de Asturias.







MAYO | JUEVES 12 Y SÁBADO 14 | 20.00 H

KATIUSKA

Opereta en dos actos, con música de Pablo Sorozábal y libreto de Emilio González del Castillo y Manuel Martí Alonso. Se estrenó en el Teatro Victoria de Barcelona, el 27 de mayo de 1932. Producción del Teatro Arriaga de Bilbao. Coproducida por el Teatro Campoamor de Oviedo, el Teatro Calderón de Valladolid y el Teatro Español de Madrid.

Dirección Musical

Jaume Santonja

Dirección de Escena

Emilio Sagi

Escenografía

Daniel Bianco

Vestuario

Pepa Ojanguren

Iluminación

Eduardo Bravo

Coreografía

Nuria Castejón

REPARTO

Katiuska

Ainhoa Arteta

Sergio

Martín Nusspaumer

Pedro Stakof

Gabriel Bermúdez

Bruno Brunovich

David Rubiera

Olga

Milagros Martín

Boni

Juan Noval-Moro

Amadeo Pich

Enrique Baquerizo

Tatiana

Amelia Font

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica “Ciudad de Oviedo”

OVIEDO^{OS}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA





JUNIO | SÁBADO 4 | 20.00 H

GALA LÍRICA

CARLOS ÁLVAREZ
JORGE DE LEÓN
ROCÍO IGNACIO

Dirección Musical

Lucas Macías

Orquesta

Oviedo Filarmonía

Preludios y romanzas de zarzuela.





JUNIO | JUEVES 16 Y SÁBADO 18 | 20.00 H

MARÍA MOLINER

Ópera documental en dos actos y diez escenas, con libreto de Lucía Vilanova y música de Antoni Parera Fons. Se estrenó en el Teatro de la Zarzuela, el 13 de abril de 2016. Producción del Teatro de la Zarzuela.

Dirección Musical

Víctor Pablo Pérez

Dirección de Escena y escenografía

Paco Azorín

Vestuario

María Araujo

Iluminación

Pedro Yagüe

Diseño de vídeo

Pedro Chamizo

Movimiento escénico

Carlos Martos de la Vega

REPARTO

María Moliner

María José Montiel

Fernando Ramón y Ferrando

César San Martín

Inspectora del SEU/Carmen

Conde

Amparo Navarro

Goyanes

Fernando Campero

Sillón B de la RAE

Damián del Castillo

Emilia Pardo Bazán

Ana Nebot

Isidra Guzmán y de la Cerda

Marina Pardo

Gertrudis Gómez de Avellaneda

Marina Rodríguez Cusí

Almanaque

Gerardo López, César Méndez,
Abraham García

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo"

OVIEDO⁰⁵
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURAGOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE CULTURA,
INDUSTRIA, EMPLEO Y TURISMO
Actividad subvencionada por el
Gobierno del Principado de Asturias





XXIX FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL — OVIEDO 2022

Zarzuela

OFF ZARZUELA

FEBRERO | SÁBADO 12 | 20.00 H

THE LAND OF JOY LA TIERRA DE LA ALEGRÍA

Revista fantástica angloespañola en dos actos y un prólogo, con música de Joaquín Valverde y libreto de Eulogio Velasco, José F. Elizondo y Ruth Boyd Ober. Estrenada en el Park Theatre de Nueva York el 31 de octubre de 1917.

Arreglos musicales: Borja Mariño

Dirección Musical

Lucas Macías

Dirección Escénica

Bárbara Lluch

Adaptación del libreto

Susana Gómez

Vestuario

Clara Peluffo

Iluminación

David Hortelano

REPARTO

Beatriz Díaz, Marina Pardo,
Rodrigo Cuevas, David
Menéndez y Alberto Frías

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica “Ciudad de Oviedo”



OVIEDO^{CS}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
— FOMENTACIÓN DE LAS CULTURAS
— POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA
Actividad subvencionada por el
Gobierno del Principado de Asturias.



Universidad de
Oviedo

FUNDACIÓN
CONSEJO ESPAÑA-EE.UU.

OVIEDO
FILARMONÍA

Capilla Polifónica
Ciudad de Oviedo





XXIX FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL — OVIEDO 2022

Zarzuela

OFF ZARZUELA

ABRIL | VIERNES 8 | 20.00 H | TEATRO FILARMÓNICA

RODRIGO CUEVAS

CONCIERTO

BARBIÁN

RODRIGO CUEVAS

FERNANDO CARMENA

Dramaturgia y dirección artística

FRANK MERFORT Y RICHARD VEENSTRA

Arreglos y música en directo

Arreglos de obras de Ruperto Chapí, Manuel Penella, Federico Chueca y Gerónimo Giménez, entre otros.

El Festival de Teatro Lírico Español de Oviedo trae a Rodrigo Cuevas, uno de los artistas de mayor impacto en los últimos años en el ámbito de la música popular, que con su rompedor y vanguardista concepto del folclore combina lo popular de ayer y de hoy, lo rural y lo urbano. En esta ocasión, su espectáculo Barbián cambiará el folclore por la zarzuela. En palabras de su director, Fernando Carmena, “con la misma libertad con la que los compositores que crearon nuestro género lírico se nutrieron del folclore y de lo popular para acercarlo a otro espacio, a otro lenguaje, a otros instrumentos y otras voces, Rodrigo Cuevas aproxima la zarzuela a una actualidad sonora y visual que, sin duda, no dejará a nadie indiferente”.



VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

> Taquillas Teatro Campoamor

De 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

<https://entradas.oviedo.es>

+información: www.oviedo.es/zarzuela

- » **Venta de abonos**
Hasta el 3 de febrero de 2022.
- » **Localidades para *The land of Joy*, *Barbián* y la Gala Lírica**
Desde el inicio de la venta de abonos.
- » **Localidades sueltas de zarzuela**
A partir del 7 de febrero de 2022.

DESCUENTOS Y BONIFICACIONES

Los descuentos solo serán aplicables en la compra de localidades en taquilla.

DESCUENTOS Y BONIFICACIONES INDIVIDUALES

- > Podrán beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas personas pertenecientes a alguno de los siguientes colectivos:
 - » Miembros de familias numerosas, generales y especiales.
 - » Personas con movilidad reducida, con silla de ruedas, y un acompañante.
 - » Beneficiarios del carné joven.
 - » Estudiantes universitarios.
 - » Alumnos de los Conservatorios de Música del Principado de Asturias y de las Escuelas de Música Municipales.
 - » Alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias.



- > Podrán beneficiarse de un descuento del 40% sobre el precio de las localidades sueltas las personas inscritas como demandantes de empleo, no ocupados, en el Servicio Público de Empleo del Principado de Asturias.
- > Podrán beneficiarse de un descuento del 10% sobre el precio de las localidades sueltas las personas mayores de 65 años o pensionistas.

En todos los casos se deberá acreditar, en la adquisición y a la entrada, mediante carné o documento correspondiente, la condición que da lugar a la bonificación.

Las condiciones que generan este derecho no serán, en ningún caso, acumulables entre sí. Solo se admite la compra de una localidad bonificada por persona, salvo en el supuesto de las personas con silla de ruedas, en el que puede adquirirse otra localidad para el acompañante.

BONIFICACIONES Y DESCUENTOS COLECTIVOS

- > Podrán beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas los grupos organizados compuestos por un mínimo de diez personas en los siguientes casos:
 - » Los alumnos de la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Escénicas.
 - » Colectivos organizados socialmente.

Estas bonificaciones registrarán para espectáculos afines a la actividad docente que desarrollen o al interés y vinculación que los mismos puedan tener para determinados colectivos sociales.

Para la aplicación de estos descuentos colectivos será exigible la presentación de una solicitud por parte de la dirección del centro o colectivo interesado.



ABONOS

Precio de los abonos para los 4 títulos de Zarzuela

Patio de butacas y entresuelo	147,00 €
Principal	99,00 €
Anfiteatro y general	77,00 €

OPCIONES DE ABONO PARA LOS TÍTULOS DE ZARZUELA

ABONO A

<i>Los Gavilanes</i>	24 de febrero
<i>El rey que rabió</i>	07 de abril
<i>Katiuska</i>	12 de mayo
<i>María Moliner</i>	16 de junio

ABONO B

<i>Los Gavilanes</i>	26 de febrero
<i>El rey que rabió</i>	09 de abril
<i>Katiuska</i>	14 de mayo
<i>María Moliner</i>	18 de junio

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES SUeltas DE ZARZUELA

Patio de butacas y entresuelo	46,00 €
Principal	31,00 €
Anfiteatro y general	24,00 €

PRECIOS GALA LÍRICA

Patio de butacas y entresuelo	28,00 €
Principal	24,00 €
Anfiteatro y general	18,00 €

Bonificación de un 10% a los abonados del Festival.



OFF ZARZUELA

PRECIOS *THE LAND OF JOY*

Patio de butacas y entresuelo	20,00 €
Principal	16,00 €
Anfiteatro y general	10,00 €

PRECIOS *BARBIÁN* (T. Filarmónica)

Patio de butacas	12,00 €
Entresuelo	10,00 €

Se aplicará un 20% de descuento en el precio de compra conjunta de localidades sueltas para *The land of Joy* y *Barbián*.

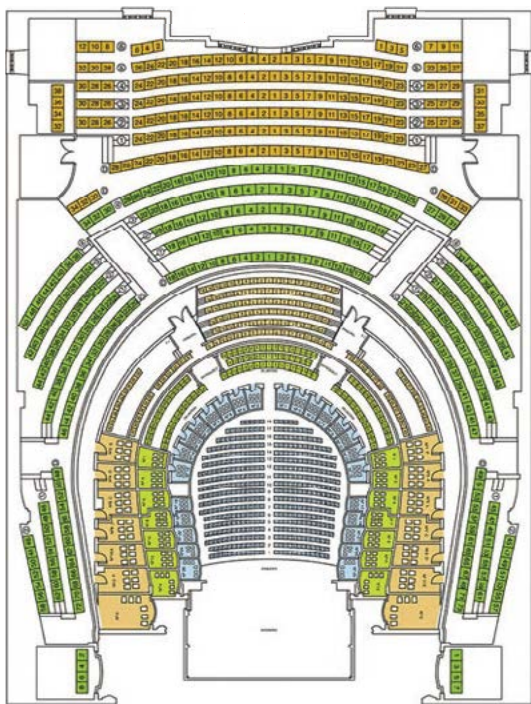
MEDIDAS COVID19

- > Rogamos lleguen al teatro con la antelación suficiente para que la entrada se haga de manera ordenada, evitando aglomeraciones y respetando las señales de circulación, así como las indicaciones que en cualquier momento pueda hacer el personal del recinto.
- > El uso de la mascarilla es obligatorio en todo momento.
- > Se recuerda mantener la distancia de seguridad en todos los desplazamientos dentro del recinto, evitando el paso innecesario entre filas de butacas y lugares con público.
- > Solo tendrán pausa aquellos títulos que, por su duración o por necesidad de modificación de escenario, así lo precisen.
- > Las funciones pueden sufrir modificaciones puntuales debido a la evolución de la pandemia, de las cuales se informaría con la mayor antelación posible.



NORMAS

- > Se recomienda retirar las localidades adquiridas por internet como mínimo media hora antes del comienzo del espectáculo.
- > Se ruega la máxima puntualidad.
- > No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la función, hasta la pausa establecida.
- > Está prohibido introducir comida o bebida en la sala.
- > Está absolutamente prohibido cualquier tipo de filmación o grabación, así como la realización de fotografías en el interior de la sala.
- > Se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar la audición.
- > No olvide apagar su móvil antes del inicio de la función.
- > La Fundación Municipal de Cultura podrá modificar el programa o alguno de los artistas previstos, por causa de fuerza mayor, sin que ello suponga la devolución del importe de las localidades o de la parte proporcional del abono.
- > No se admiten cambios, devoluciones o anulaciones, excepto en caso de producirse la suspensión de alguna función o cambio de fecha, en cuyo caso se procederá a la devolución del importe de las localidades o de la parte proporcional del abono.



- GENERAL
- ANFITEATRO
- PRINCIPAL
- ENTRESUELO
- PATIO





OVIEDO⁶⁵
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE CULTURA,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMO

Actividad subvencionada por el
Gobierno del Principado de Asturias.



TEATRO
CAMPOAMOR



FILARMONICA



Teatro
de la
Zarzuela



Universidad de
Oviedo



FUNDACIÓN
CONSEJO ESPAÑA-EE.UU.



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA



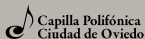
TEATRO
CALDERÓN
VALLADOLID



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583



OVIEDO
FILARMONÍA



Capilla Polifónica
Ciudad de Oviedo