



Conciertos del Auditorio

TEMPORADA 2020–2021. Auditorio Príncipe Felipe I Oviedo

Les Vents Français

Emmanuel Pahud, flauta
François Leleux, oboe
Paul Meyer, clarinete
Gilbert Audin, fagot
Radovan Vlatkovic, trompa
Eric Le Sage, piano

DOMINGO 13 DE JUNIO

2021

MEDIDAS COVID

- Rogamos lleguen al auditorio con la antelación suficiente para que la entrada se haga de manera ordenada, evitando aglomeraciones, respetando las señales de circulación, así como las indicaciones que en cualquier momento pueda hacer el personal del recinto.
- Todas las puertas contarán con dispensadores de gel hidroalcohólico y su uso será obligatorio para acceder al recinto.
- El uso de la mascarilla es obligatorio en todo momento.

NORMAS GENERALES

- No se permitiría el acceso a la sala o permanecer en las bocas de acceso una vez comenzado el concierto , hasta la pausa establecida.
- Está prohibido introducir comida o bebida en la sala.
- Está absolutamente prohibido cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotografías en el interior de la sala.

Se ruega:

- La máxima puntualidad.
- No olvide apagar su móvil y alarmas en los relojes antes del inicio de la función.
- No desenvolver caramelos, ni abrir ni cerrar bolsos de forma ruidosa.
- Mitigar con un pañuelo las toses repentinas, sobre todo en los momentos lentos.
- No abandonar su localidad mientras esta saludando al director y hasta que los músicos no abandonen la sala, la salida será de forma escalonada atendiendo las indicaciones del personal de sala.



OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA

fundación



Les Vents Français

Emmanuel Pahud, flauta

François Leleux, oboe

Paul Meyer, clarinete

Gilbert Audin, fagot

Radovan Vlatkovic, trompa

Eric Le Sage, piano

PROGRAMA

Primera Parte

C. Saint-Saëns (1835- 1921)

Caprice sur des airs danois et russes, op.79

P. Hindemith (1895-1963)

Kleine Kammermusik, para quinteto de viento, op.24, n.º 2

W. A. Mozart (1756-1791)

Quinteto de viento con piano en mi bemol mayor, K.452

Segunda Parte

A. Klughardt (1847 –1902)

Quinteto de viento en do mayor, op. 79

F. Poulenc (1899 - 1963)

Sexteto para viento y piano, FP.100

Duración aproximada:

Primera parte: 50 minutos

Descanso: 15 minutos

Segunda parte: 45 minutos

3

Les Vents Français

Emmanuel Pahud, flauta

Paul Meyer, clarinete

François Leleux, oboe

Gilbert Audin, fagot

Radovan Vlatkovic, trompa

Eric Le Sage, piano



Foto Les Vents Français: Julien Benhamou

Les Vents Français

Les Vents Français es uno de los mejores grupos de instrumentos de viento y ha estado tocando y grabando durante más de una década. Fundado por seis destacados solistas, todos franceses o formados en la tradición francesa, todos han alcanzado un destacado reconocimiento internacional tanto como solistas como músicos de cámara, así como orquestales y profesores de

conservatorio. Su objetivo es utilizar su experiencia y reputación para presentar obras maestras de instrumentos de viento (incluidas las que rara vez se interpretan) a un público más amplio, mientras ofrecen destacadas actuaciones con músicos de primer nivel.

Su interpretación muestra cómo, al honrar la tradición escénica francesa, los encantos

individuales y solistas se pueden utilizar para combinar la interpretación de la música de conjunto y lograr una gama ilimitada de colores, dinámicas y estilos. A partir de dos intérpretes en adelante, el conjunto se adapta según el repertorio que están interpretando.

Sus compromisos recientes incluyen giras por Asia y la UE en prestigiosas salas de conciertos en Viena, Salzburgo, Ginebra, Londres, París, Zúrich, Bruselas, Lucerna, Bremen, Ámsterdam, Estambul, Tokio, Osaka, Fukuoka, Nagoya, Taipei, así como una residencia en la Academia de Música de Verano en Domaine Forget, Québec, y extensas giras por festivales: Edimburgo, Bremen, Schleswig-Holstein, Rheingau, Jerusalén o Dubrovnik, entre otros. Fueron galardonados con el Premio Orlando en el Festival de Dubrovnik.

LVF continúa desarrollando el repertorio de música de

viento encargando nuevas piezas a una amplia gama de compositores como Escaich, Pécou, Connesson, Jarrell, Mochizuki, Tanada, Waxman, Rivet, Hersant y Sakai.

Sus grabaciones incluyen “Música de cámara completa de Poulenc” publicada por RCA en 1999 con motivo del centenario del nacimiento de Poulenc, que fue muy elogiada y galardonada con el 37º Gran Premio de la Academia de Música de Japón. En la actualidad graban en exclusiva para Warner Classics, su CD “French Connection” para flauta, clarinete y piano, y un CD doble “Lo mejor de la música de quinteto” con quintetos de viento de madera franceses y del siglo XX (Registro del año 2012 para Música de Cámara por el Record Geijutsu Magazine y Echo Klassik German TV Award), fueron seguidos en el otoño de 2014 por una caja de 3 CD dedicada a obras francesas, clásicas y románticas para instrumentos de viento

y piano, y música de cámara con vientos de Beethoven en 2016. En 2018 unieron fuerzas con la Munich Chamber Orchestra para “Concertante!”-ejemplos de la forma sinfonía concertante de Mozart, Danzi, Devienne y Pleyel. Sus últimos lanzamientos son “Moderniste”, obras de principios del siglo XX; “Romantique” de principios del siglo XIX y más reciente, las sonatas de viento de Hindemith.





Conciertos del Auditorio
Jornadas de Piano Luis G. Iberní

PRÓXIMOS CONCIERTOS

MIÉRCOLES 16 DE JUNIO DE 2021



New European Strings

Dmitry Sitkovetsky, director



J. S. Bach
Variaciones Goldberg, BWV 988
(Orquestación de Dmitry Sitkovetsky)

F. Schubert
Cuarteto para cuerda n.º 14 en re menor, D.810, «La muerte y la doncella»
(Orquestación de Gustav Mahler)



Conciertos del Auditorio

Jornadas de Piano Luis G. Ibern

PRÓXIMOS CONCIERTOS

VIERNES 25 DE JUNIO DE 2021



Foto Gustavo Dudamel: Stephan Rabold

Gustavo Dudamel,
director

Proyecto Encuentros

Orquesta del Encuentro.
Proyecto emblemático de
la Fundación del maestro
venezolano que reúne a un
núcleo de jóvenes de España,
Portugal e Iberoamérica.

A. Schönberg
Verklärte Nacht, op. 4

P. I. Chaikovski
*Serenata para cuerdas
en do mayor*, op. 48

2021

JUNIO

Domingo 13

Les Vents Français

Emmanuel Pahud, flauta

Paul Meyer, clarinete

François Leleux, oboe

Gilbert Audin, fagot

Radovan Vlatkovic, trompa

Eric Le Sage, piano

—

Miércoles 16

New European Strings

Dmitry Sitkovetsky, director

—

Viernes 25

PROYECTO ENCUENTROS

Orquesta del Encuentro

Gustavo Dudamel, director

Jornadas de piano Luis G. Iberní

Conciertos del Auditorio



OVIEDO^{.es}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA