

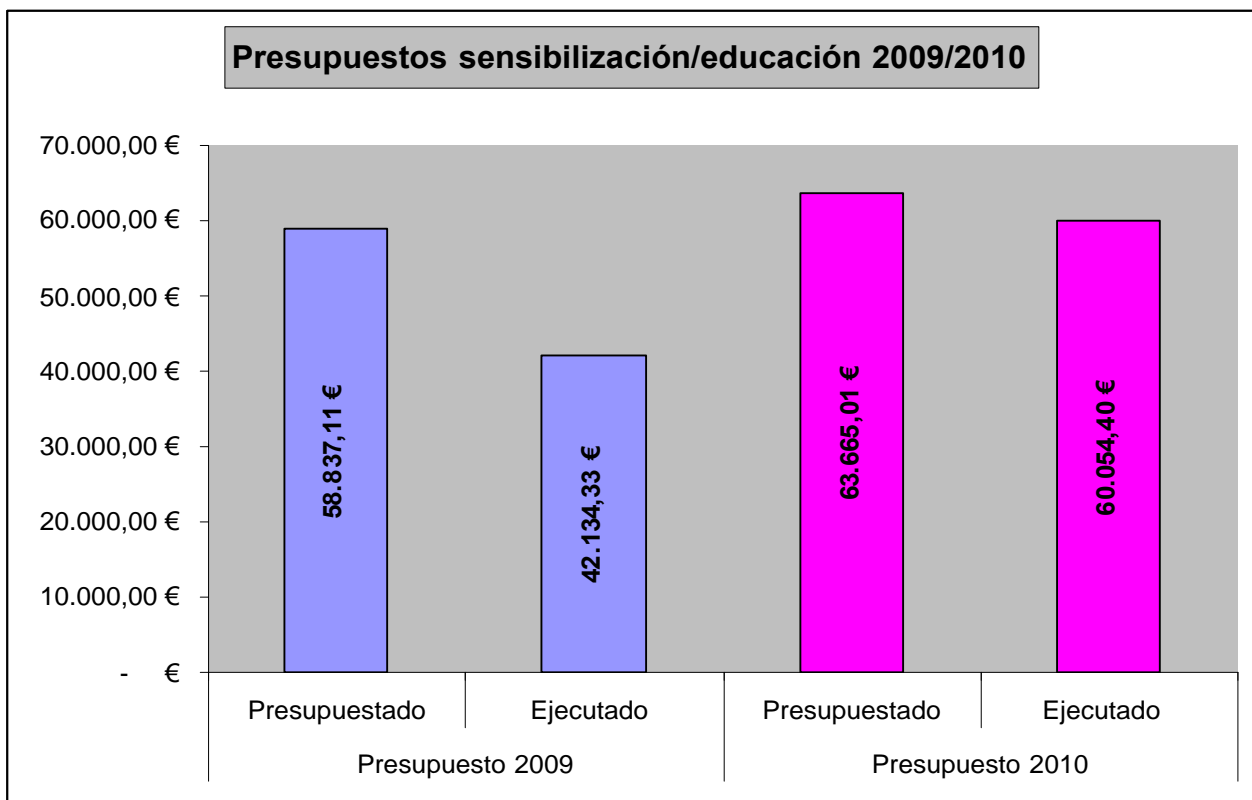


2.1. SENSIBILIZACION Y EDUCACION

Con cargo a esta partida, se financian proyectos específicos de educación y campañas de sensibilización de la población ovetense a favor de la solidaridad con los países en vías de desarrollo y pueblos más desfavorecidos de otras naciones, así como actividades cuyo objetivo sea la extensión de los valores de la paz, la tolerancia, la solidaridad y la defensa de los derechos humanos, ya sean realizadas por las ONGDs, grupos de solidaridad o directamente por el Ayuntamiento.

Se financiaron los siguientes proyectos:

CAMPAÑAS DE SENSIBILIZACION Y PROYECTOS DE EDUCACIÓN		
ENTIDAD	PROYECTO	SUBVENCION CONCEDIDA
COORDINADORA ONGDs	Convenio para actividades	13.000,00 €
AMNISTIA INTERNACIONAL	Educación en Derechos Humanos	6.500,00 €
MEDICOS SIN FRONTERAS	Exposición voces contra el olvido	3.000,00 €
AGUA DE COCO	Concierto y Exposición "Malagasy Gospel"	3.000,00 €
FUNDACION PAJARO AZUL	Jornadas de Solidaridad con África	3.000,00 €
AYUNTAMIENTO DE OVIEDO	Jornada de Puertas Abiertas 10 años de Solidaridad	27.795,26 €
AMNISTIA INTERNACIONAL	Jornada contra la pena de muerte	3.759,14 €
IMPORTE TOTAL SENSIBILIZACION		60.054,40€





2.1.1 Renovación Convenio con la Coordinadora de ONGDs del Principado de Asturias

La Junta de Gobierno, en sesión celebrada el 29 de julio de 2010, aprobó la prórroga del convenio con la Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias para la ejecución y desarrollo de sus actividades durante el año 2010, siendo la aportación municipal de 13.000,00.-€.

En un contexto global de crisis económica y social, las organizaciones no gubernamentales para el desarrollo deben jugar un papel protagonista en el fomento de un análisis de las acciones en materia de Cooperación al Desarrollo que desarrollan en los países del sur. Este proceso de análisis sobre la filosofía que rige la solidaridad internacional debería pasar por la valoración del papel de los movimientos sociales en las iniciativas desarrolladas y en la transformación de las estructuras generadoras de empobrecimiento e injusticia.

Este fue el tema elegido por la Coordinadora Asturiana de ONGDS para el VI Encuentro Internacional, organizado durante el mes de noviembre de 2010 en Oviedo.



Fueron tres los bloques temáticos que se abordaron:

- Análisis de un mundo globalizado.
- Ética y estética de la Cooperación.
- Movimientos transformadores y altermundistas.

El programa de encuentros internacionales contempló además actuaciones musicales con artistas de diferentes países.



Otras actividades llevadas a cabo por la Coordinadora en virtud de este convenio fueron:

Charla-Encuentro: “Mundialización capitalista, crisis, endeudamiento y salida de la crisis: El caso de la deuda ilegítima reclamada a Haití”.

En esta charla, a cargo de Camilla Chalmers, economista, profesor universitario y secretario ejecutivo de la Plataforma Haitiana por la Defensa de un Desarrollo Alternativo, se expusieron las consecuencias del terremoto del 12 de enero y su relación con las características estructurales de Haití, las donaciones recibidas y su reparto y la reacción de la población local. Se debatieron las decisiones políticas y económicas de emergencia adoptadas y, a su vez, las consecuencias que estas decisiones tiene en el verdadero desarrollo del país.

Ciclo de cine: “Mujeres en el Mundo”: Esta iniciativa, llevada a cabo en los últimos años, pretende mostrar las situaciones que sufren miles de mujeres en todo el mundo a través de un ciclo de cine sobre la materia.

Durante los lunes del mes de octubre se proyectaron en el Teatro Filarmónica, cuatro largometrajes protagonizados por mujeres.

En el apartado formativo, destacan los talleres organizados en torno a la Estrategia de Género para la Cooperación Asturiana que tuvieron lugar en el mes de septiembre.



Se organizaron tres talleres en dos sesiones, en los que se trabajaron las tres primeras líneas estratégicas, recogidas en el documento aprobado por la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo:

1. Género y Cooperación al Desarrollo.
2. Institucionalización de género

en los agentes de la cooperación asturiana: políticas, estructura y cultura organizacional.

3. Fortalecimiento de las capacidades de género.



2.1.2 Renovación Convenio con Amnistía Internacional

Mediante acuerdo de la Junta de Gobierno, de fecha 28 de abril de 2010, se ha renovado el convenio con Amnistía Internacional, para el desarrollo de un proyecto de educación en derechos humanos, siendo la aportación municipal de 6.500,00.-€.

Entre las actividades realizadas, en virtud de este convenio, se encuentran las siguientes:

Campaña escolar “Una postal una vida”. Esta es una iniciativa que se repite de forma anual y que se desarrolla en centros educativos, consistente en el envío de postales y unidades didácticas. Este año además se realizaron paralelamente cinco visitas a centros educativos junto a defensores colombianos acogidos en el Principado de Asturias.

Acción contra la discriminación, buscando la solidaridad de niños de etnia gitana.

Formación del voluntariado, mediante jornadas y talleres para potenciar y formar a los jóvenes.

Día Mundial de los Derechos del menor, a través de la representación teatral de la obra “El inventor de niños” y la instalación de la exposición “Derechos del Menor”.

Día Mundial de los Derechos Humanos, el 10 de diciembre se organizaron una serie de actividades en el IES Aramo, entre las que destaca el maratón mundial de recogida de firmas sobre cinco casos concretos.

Pena de muerte.

El trabajo contra la pena de muerte en el mundo es una de las señas de identidad de Amnistía Internacional.



El 30 de noviembre, con motivo de la jornada “Ciudades por la Vida, Ciudades contra la Pena de Muerte” y con la colaboración de la Concejalía de Cooperación del Ayuntamiento de Oviedo, se realizó un acto simbólico, durante el cual se proyectó en la fachada del Teatro Campoamor un pequeño vídeo sobre la pena de muerte y, al mismo tiempo, se reflejaba el lema “**No a la Pena de Muerte**”

Esta acción de sensibilización hacia la opinión pública sobre los problemas que plantea la pena de muerte desde el punto de vista de los derechos humanos, ha contado siempre con el apoyo institucional del Ayuntamiento de Oviedo a través de la Concejal de Cooperación al Desarrollo y de la Secretaria del Consejo.

En la fachada del Teatro Campoamor se proyectó la imagen de la campaña desde las 7 de la tarde hasta las 12 de la noche. El encendido contó con la presencia de la Concejal Delegada de Cooperación al Desarrollo, representantes de Amnistía Internacional y del Consejo Municipal de Cooperación al Desarrollo de Oviedo.



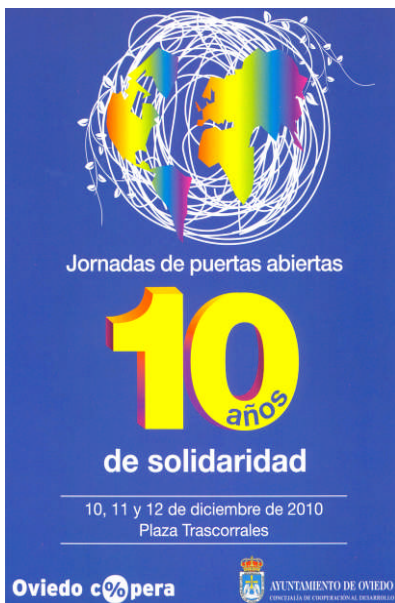
Otras actividades desarrolladas por el grupo de Amnistía Internacional de Oviedo fueron, entre otras, mesas redondas y declaraciones institucionales en torno al racismo y la tortura.



2.1.3 Jornada de Puertas Abiertas 10 años de Solidaridad

Durante los últimos años, las administraciones municipales han adquirido mayor protagonismo en el compromiso con los pueblos más desfavorecidos, estableciendo nuevos y más amplios cauces para la Ayuda al Desarrollo.

En el año 2000 se crea el Consejo Sectorial de Cooperación al Desarrollo reforzando de esta manera el compromiso del gobierno municipal con la solidaridad y la cooperación con los países en desarrollo y la defensa de los derechos humanos y las libertades fundamentales.



El Ayuntamiento de Oviedo, en estos 10 años, bien directamente o a través de la colaboración con las ONGDs, ha trabajado para hacer que la solidaridad de los ovetenses llegue a las regiones y pueblos más desfavorecidos, poniendo de manifiesto la fuerte vinculación de nuestra ciudad con América Latina y el Caribe, observándose en los últimos años un incipiente cambio de tendencia hacia el continente africano.

La transparencia en la gestión de los recursos municipales no es sólo un deber, es también un instrumento muy eficaz para compartir con la sociedad los objetivos y el trabajo desempeñado desde el Ayuntamiento de Oviedo en materia de Ayuda al Desarrollo.

Desde esta perspectiva y aprovechando la conmemoración del 10º aniversario del Consejo de Cooperación, desde la Concejalía de Cooperación al Desarrollo se diseñó una campaña institucional para dar a conocer a la población

asturiana en general y a la ovetense en particular el destino de la Ayuda al Desarrollo realizada con fondos locales.

La campaña, realizada con la colaboración de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo, tuvo lugar los días 10,11 y 12 de diciembre de 2010 en la Plaza Trascorrales de Oviedo, y contó con un amplio programa de actividades y la presencia de aquellas ONGDs con sede Principado de Asturias.



La Plaza de Trascorrales de Oviedo fue el escenario elegido para la celebración de los actos conmemorativos, cuya inauguración corrió a cargo de la Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Oviedo, Isabel Pérez-Espinosa González-Lobón y del Director de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo, Marcos Cienfuegos Marqués.

La Concejal de Cooperación al Desarrollo, Silvia Junco Martínez hizo una breve presentación de las subvenciones municipales e invitó a los ciudadanos a participar de las diferentes actividades programadas, destinadas tanto a los adultos como al público infantil.

Se colgaron alrededor de la sala lonas informativas de los proyectos desarrollados por las ONGDs durante estos diez años, con información sobre las actuaciones realizadas que se ilustraron con las fotografías que las propias ONGDs aportaron de sus proyectos sobre el terreno.



Un panel expositor recogía la distribución por países, sectores de actuación y tipo de beneficiario de los proyectos financiados durante la última década en Convocatoria de Subvenciones, Sensibilización, Emergencia y Cooperación Directa.



Una exposición de artesanía con productos de diferentes países cedidos por las ONGDs, que constituyó una actividad permanente, suscitó gran interés por parte del público.





Dentro del programa previsto, además de los paneles expositivos con la cooperación municipal en cifras, se desarrollaron otras actividades complementarias entre las que destacan las tres conferencias ofrecidas en torno a temas de actualidad en cooperación al desarrollo.

Cuestiones relativas a los Derechos Humanos, la Educación para el Desarrollo o el Género, fueron expuestas de forma extraordinaria por los ponentes invitados; Enrique Santiago Romero, Arcadi Oliveres y María Viadero, todos ellos con probada experiencia en cuestiones relativas al desarrollo. Tanto sus intervenciones como las cuestiones que plantearon, lograron captar el interés del público asistente y propiciaron interesantes debates posteriores.



Por otra parte, estas jornadas dieron la oportunidad a las ONGDs de presentar su trabajo en el terreno a los ciudadanos y los medios de comunicación allí presentes, al disponer de stands informativos.

La respuesta por parte de las ONGDs a la convocatoria fue masiva, ya que acudieron representantes de 25 organizaciones de las 33 convocadas.

Los más pequeños contaron con un espacio propio en Trascorrales, en el que fueron los protagonistas de las actividades pensadas especialmente para ellos tales como talleres de pintura, cuentacuentos, teatro etc. Todo ello con la temática común del desarrollo y gracias a la participación de Cruz Roja y la Asociación Senda.



La nota sonora la pusieron los grupos Batucada Naranco, con un pasacalle por los alrededores de la Plaza y el grupo musical Producciones Musta, cuyo taller de percusión africana logró captar el interés del público congregado.



El broche final de los actos consistió en una chocolatada con productos de comercio justo, compartida por grandes y pequeños.

Estas jornadas, concebidas como un espacio interactivo para acercar a la sociedad ovetense y al público en general las actuaciones del Ayuntamiento de Oviedo en materia de cooperación y las realidades de aquellos pueblos que luchan en condiciones adversas para alcanzar condiciones de igualdad al resto de países, contaron con un alto índice de participación.

A lo largo de los tres días que duraron los actos, la afluencia de público a las distintas actividades superó las 500 visitas.

◆ 2.1.4 Exposición “Voces Contra el Olvido”-Médicos sin Fronteras

A lo largo de 2010 Médicos sin Fronteras difundió entre la sociedad asturiana su Campaña “Enfermos Olvidados”, cuyo objetivo fue informar sobre la situación de los/las pacientes de 6 de las enfermedades olvidadas con las que los equipos médicos de la organización se enfrentan a diario.

Se trata de enfermedades desconocidas en España como la Enfermedad del sueño, el Kala Azar, el mal de Chagas o la Malaria, o enfermedades olvidadas como la tuberculosis o el sida pediátrico.

Para sensibilizar a la población se pusieron en marcha diversas herramientas para mostrar las verdaderas causas que acaban con la vida de estos enfermos, entre ellas la exposición “Voces contra el olvido” y diversas actividades paralelas como charlas, coloquios y visitas guiadas en la ciudad de Oviedo.



Esta exposición, que contó con el apoyo de la Concejalía de Cooperación, estuvo compuesta por una serie de fotografías de cada una de las enfermedades antes mencionadas y la realización de actividades de sensibilización de forma paralela: charlas, coloquios y visitas guiadas sobre la materia

La Campaña tuvo lugar entre el 20 de septiembre y el 10 de octubre en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo.



2.1.5 Concierto Malagasy Gospel y exposición-Fundación Agua de Coco

La Fundación Agua de Coco trabaja para mejorar las condiciones de vida de los niños, niñas y mujeres de los países menos favorecidos con una mirada especial puesta en Madagascar.

A nivel estatal, la Fundación desarrolla actividades de sensibilización y educación para el desarrollo. Es precisamente en este contexto, donde se enmarca la actividad desarrollada con el respaldo de la Concejalía de Cooperación en Oviedo.

Malagasy Gospel, un coro de música gospel, formado por niños y niñas de entre 11 y 17 años procedentes de Madagascar, surge en el año 2007 para dar la oportunidad a través de la música a aquellos menores con discapacidad visual y a niños y niñas provenientes de la explotación laboral infantil.

Las canciones de su repertorio provienen de la cultura popular malgache y de las propias creaciones de sus integrantes que cuentan las experiencias vividas por ellos mismos.

El 2 de julio llevaron al escenario del teatro Filarmónica sus cánticos del sur de Madagascar.

El espectáculo musical, de una hora de duración, estuvo intercalado con imágenes de la infancia en Madagascar y del país

Acompañó al espectáculo una exposición itinerante de fotografías sobre la realidad de la explotación infantil y la situación de la mujer en Madagascar. Esta exposición se pudo visitar durante la primera semana de julio en el Cíber Centro de la Lila de Oviedo.