

# Bookcrossing

## BOOKCROSSING

### *BOOKCROSSING*

Recuerda que tenemos Zona Oficial de Bookcrossing!!!! en el Centro Juvenil Santullano donde podrás "liberar" libros y también "cazarlos". Para los y las que no sepan que es esto del bookcrossing aquí van unas posibles preguntas con sus respuestas.

#### **¿Qué es Bookcrossing?**

Es un movimiento a nivel mundial que intenta convertir el mundo en una biblioteca global. Es totalmente gratuito. ¡ÚNETE A ESTA INICIATIVA!

#### **¿Cómo?**

Coge un par de libros de tu estantería regístralos en <http://www.bookcrossing-spain.com>, anota un código que te facilitarán y déjalos "olvidados" en un banco del parque, cafeterías, tiendas... o en zonas oficiales como la nuestra, donde las personas que así lo deseen podrán liberar el libro resguardándolo de las inclemencias del tiempo.

Pero también puedes ir a la "caza" de libros. Tan sólo debes leer las notas de liberación e intentar encontrarlos. El Programa de Ocio Juvenil de Oviedo (a través de sus proyectos La Noche es Tuya y DOCE17), libera 4 libros cada fin de semana en el que se desarrollan actividades. Damos pistas para encontrarlos, sólo debes leer el epígrafe que aparece encima de esta presentación (y que se cambia semanalmente) o ir [www.bookcrossing-spain.com](http://www.bookcrossing-spain.com)

#### **¿Quiénes?**

Cualquiera. Puedes tener de 0 a 100 años (y si pasas de los 100 también). No hay ningún tipo de límite. Debes tener en cuenta que en las actividades del Programa Ocio Juvenil de Oviedo sólo pueden participar jóvenes entre 12 y 17 años (Proyecto DOCE17), y 18 y 30 años (Proyecto La Noche Es Tuya). Pero ese es un límite para la participación en las actividades del Programa, no en el Bookcrossing.

#### **¿Cuándo?**

En cualquier momento. No obstante si quieres ir a "cazar" los libros liberados por el Programa, deberás hacerlo en los días y horarios en que haya actividades.

#### **¿Dónde?**

En cualquier lugar. Eso sí, si quieres ir a "cazar" libros que sean liberados por el Programa deberás hacerlo en las instalaciones donde hay programadas actividades.

#### **¿Por qué?**

Porque es para gente que quiera compartir alguno de sus libros con el mundo y seguirles la pista para siempre. Además, los libros son mágicos y saber que eres parte del recorrido de ese libro te hace especial, te conecta con el mundo.

## PROGRAMA OCIO JUVENIL



Bookcrossing

**VAMOS A LIBERAR LIBROS LOS DÍAS 25, 26 Y 27 DE NOVIEMBRE**

## **DOCE17**

**“Boy (relatos de infancia)” – Roald Dahl**



Boy (relatos de infancia)

Esto no es una autobiografía, es el relato de unas cuantas cosas que le sucedieron a Roald Dahl (autor de "Charly y la fábrica de chocolate" y "Matilda") durante su estancia en la escuela y después de salir de ella. Algunas son divertidas. Otras tristes. Las hay desagradables. Todas son verdad. Y algunas de ellas le inspiraron para contar fantásticas, divertidas y terribles aventuras.

***PISTA: ¿¿¿Con una caja de galletas serás capaz de hacer una habitación????***

**“De profesión, fantasma” – H. Monteilhet**



De profesión, fantasma

Escocia, principios del siglo XX. John, un niño, entra por casualidad en un castillo. Decide quedarse allí esa noche para colarse en la despensa y marcharse al día siguiente, con cualquiera de las visitas. Lo que ignora es

que el lugar solo se puede visitar los domingos y tendrá que pasar allí una semana entera. ¿Cómo sobrevivirá todo ese tiempo en este lóbrego lugar? Una novela divertida sobre la capacidad de adaptación y la superación de dificultades.

**PISTA:** *Aprende con este taller y te chuparas los dedos con las cosas tan ricas que sabrás hacer!!!!!!*

## LA NOCHE ES TUYA

**“Un asunto sensible” – Miguel Barroso**



“Un asunto sensible

La apasionante historia real de un crimen y un proceso judicial que conmovieron a la opinión pública cubana y desprestigiaron el recién inaugurado régimen castrista. El 20 de abril de 1957, cuatro jóvenes del Directorio Revolucionario, supervivientes del fallido asalto al Palacio Presidencial del dirigente cubano Fulgencio Batista, fueron cercados y acribillados por la policía en La Habana. Siete años más tarde, cuando Castro ya llevaba cinco años en el poder, se abrió el juicio por el crimen. Marquitos, acusado por delación, fue el único acusado que se sentó en el banquillo. Este comunista, que había coincidido en la universidad con los asesinados, fue sentenciado a muerte al término de un proceso que conmovió a la opinión pública cubana dentro y fuera de la isla. El juicio dejó al descubierto las tensiones internas en el seno del poder revolucionario, debilitó a la vieja guardia comunista y salpicó a la ministra de Cultura y al viceministro de las Fuerzas Armadas, quien acabó en la cárcel de por vida, bajo la sorprendente acusación de haber colaborado con la CIA.

**PISTA:** *Es importante saber de todo... un arte de nuestro siglo en el que poco a poco comienza a haber mayor igualdad.*

**“Mal de escuela” – Daniel Pennac**



Mal de escuela

Mal de escuela aborda la cuestión de la escuela y la educación desde un punto de vista insólito, el de los malos alumnos. Daniel Pennac, prestigioso escritor francés y un pésimo estudiante en su época, estudia esta figura del folklore popular otorgándole la nobleza que se merece y restituyéndole la carga de angustia y dolor que inevitablemente lo acompaña. Pennac mezcla así recuerdos autobiográficos y sus reflexiones acerca de la pedagogía y las disfunciones de la institución escolar, sobre el dolor de ser un mal estudiante y la sed de aprendizaje, sobre el sentimiento de exclusión y el amor a la enseñanza. Con humor y ternura, análisis críticos y fórmulas efectivas, ofrece una brillante y sabrosa lección de inteligencia. Mal de escuela es la historia de una metamorfosis. De cómo un mal alumno llega a ser profesor y más adelante un escritor reconocido.

***PISTA: ¡¡¡Para comer de todo!!!... ¿¿¿quién dijo que las verduras no eran ricas???***