

# Premio Tigre Juan

En el año 1.986, la Fundación Municipal de Cultura tutela este premio ampliando su importe económico y dotándolo de una infraestructura organizativa, con el objeto de conseguir una mayor proyección cultural para un premio que, hasta entonces, había conseguido una importante identificación de Oviedo con la creación literaria como fundamento de su imagen. Esto fue posible gracias a la existencia de una tradición literaria que asumió la Fundación de Cultura ya que el Premio 'Tigre Juan' nace en el año 1977, de la mano de hombres vinculados a la cultura ovetense como es el caso de Juan Benito Argüelles, José M<sup>a</sup> Martínez Cachero y Emilio Alarcos Llorach.

En el año 1.989 la Fundación de Cultura junto con el jurado realizan un nuevo proyecto: 'PREMIO TIGRE JUAN A LA PRIMERA OBRA PUBLICADA DE NARRATIVA?', dando lugar a un cambio en la naturaleza del certamen. Este cambio supone una nueva concepción del premio que lo convierte en un galardón que apoya además de al autor, al editor que se arriesga y apuesta por la primera obra de un escritor, generalmente joven. La Junta de Gobierno de la F.M.C. acordó este cambio unánimemente el 18 de diciembre de 1990.

## Obras y autores premiados

Año 1.978. José Luis Mediavilla "Jonás"

Año 1.979. Luis Marañón "Ojos en la noche"

Año 1.980. Ignacio Bellido "Jardín de Orates"

Año 1.981. Carmen Gómez Ojea "Otras mujeres y Fabia"

Año 1.982. José M. Rodríguez Méndez. "Cosas de transición"

Año 1.983. Santiago Araúz de Robles "La agonía florida de Carlos Brito"

Año 1.984. Antonio Pérez Henares "La cruzada del perro"

Año 1.985. José Luis Muñoz "El cadáver bajo el jardín".

Año 1.986. Ignacio Gracia Noriega "Viaje del Obispo de Abisinia a los santuarios de la cristiandad".

Año 1.987. Julia Ibarra "Sasia la viuda"

Año 1.988. Luis Sepúlveda "Un viejo que leía novelas de amor"

Año 1.989. Antonio Belmonte Henares "La armada invencible"

Año 1.990. Martín Casariego "Que te voy a contar". Editorial Anagrama

Año 1.991. Francisco Casavella "El Triunfo". Editorial Versal

Año 1.992. Enriqueta Antolín "La gata con alas". Editorial Alfaguara

Año 1.993. Belén Gopegui "La escala de los mapas". Editorial Anagrama

Año 1.994. Vicente Gallego "Cuentos de un escritor sin éxito". Editorial Pretextos

Año 1.995. Ismael Grasa "De Madrid al cielo". Editorial Anagrama

Año 1.996. Tino Pertierra "Los seres heridos". Ediciones Nólbel

Año 1.997. Antonio Orejudo Utrilla "Fabulosas narraciones por historias". Lengua de Trapo

Año 1.998. Inma Monsó "Nunca se sabe". Ediciones Tusquets.

Año 1.999. Fernando Palazuelos Gete "La trastienda azul". Lengua de Trapo

Año 2.000. Rodrigo Brunovi "Me manda Stradivarius". Debate

Año 2.001. David Homedes Cameo "Lo mejor que le puede pasar a un cruasán". Lengua de Trapo

Año 2002. Manuel Moyano "El amigo de Kafka". Editorial Pretextos

Año 2003. José Luis Borau "Camisa de once varas". Grupo Santillana - Alfaguara

Año 2004. Blanca Riestra. "El sueño de Borges"

Año 2005. Raúl Argemí. "Siempre la misma música".

Año 2006. Esther Bendahan. "La cara de Marte"

Año 2007. David Torres Ruiz. "La llave del paraíso".

Año 2008. Óscar Calavia. "Las botellas del señor Klein".