

# Museo de la Iglesia

## Síntesis histórica del museo

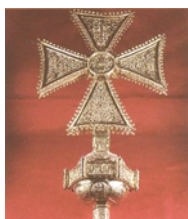


Escultura de Alfonso XI

La Diócesis de Oviedo, acorde con esta línea de pensamiento, proyectó realizar un Museo de Arte Sacro en el Claustro Alto de la Catedral. El marco, obra de Francisco de la Riva Ladrón de Guevara (1729), resultaba excepcionalmente apropiado por su configuración arquitectónica. Las obras de adaptación se llevaron a cabo a partir de 1982, bajo dirección del arquitecto Antonio González-Capitel.

Con fecha 3 de mayo de 1984 el arzobispo Díaz Merchán constituyó una comisión preparatoria, presidida por el Vicario General e integrada por representantes del Cabildo Catedralicio y de la Comisión Diocesana del Patrimonio Cultural de la Iglesia. Los Estatutos por ella elaborados recibieron la aprobación del Prelado con fecha 19 de marzo de 1985.

El representante del Cabildo, Emilio Olávarri Goicoechea, encargado por la Comisión de realizar las gestiones oportunas para la puesta en marcha del Museo, coronó con eficacia y éxito la tarea encomendada.



Cruz Gótica

El representante del Cabildo, Emilio Olávarri Goicoechea, encargado por la Comisión de realizar las gestiones oportunas para la puesta en marcha del Museo, coronó con eficacia y éxito la tarea encomendada.

El 25 de junio de 1990 se procedió a su inauguración solemne, abriendo sus puertas al público al día siguiente. Ello fue posible, merced al apoyo económico de la Diócesis de Oviedo y a las subvenciones del Ayuntamiento de Oviedo y de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias.

La exposición Orígenes motivó la interrupción de las actividades del Museo durante un período que se extendió desde el 25 de mayo de 1993 al 6 de julio de 1994, en que de nuevo se procedió a su reapertura, después de experimentar una intensa remodelación que acentuó el enfoque pedagógico-catequético de sus piezas, pasando de las 154 exhibidas en su primera etapa a la cifra de 243.

Un buen número de las nuevas piezas procede de parroquias asturianas que, de este modo, aumentan muy significativamente su presencia en el Museo.

Los gastos que originan la conservación y funcionamiento del Museo se financian con las aportaciones de los visitantes, mediante una cuota de entrada. El déficit resultante es asumido por la Diócesis de Oviedo, ya que eventuales subvenciones recibidas de organismos oficiales se orientan a programas específicos dentro del

conjunto de actividades del Museo (visitas guiadas, restauración de piezas, publicaciones, etc.).

## Visita al museo de la Iglesia



Virgen Románica

El museo consta actualmente de un vestíbulo y siete salas. Cada una de ellas lleva un epígrafe orientador en que, a través de muy sucintos textos bíblicos y catequéticos, se intenta destacar el mensaje fundamental de los objetos allí expuestos.

A lo largo de su recorrido, se ofrece al visitante una concepción completa del misterio de la salvación, desde su expresión plástica en las diversas manifestaciones del arte sacro.

Ha de tenerse en cuenta, sin embargo, que no todas las piezas expuestas tienen la misma carga ideológica, sino que el hilo conductor aparece subrayado mediante determinados objetos más acordes con el programa específico que se pretende transmitir.

## Otros datos de interés

Nombre del edificio: Claustro Alto de la Catedral.

Dirección: Corrada del Obispo, s/n. 33003. Oviedo

Teléfono: 985 20 31 17 y 985 20 36 01.

Fecha de creación: 19 de marzo de 1985.

Fecha de apertura: 25 junio de 1990.

## Horarios

**02/11 al 28/02**

Lunes a Sábado: 10:00 a 13:00 y 16:00 a 18:00

**01/03 al 14/05**

Lunes a Viernes 10:00 a 13:00 y 16:00 a 19:00

Sábado: 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00

**15/05 al 30/06**

Lunes a Viernes 10:00 a 13:00 y 16:00 a 20:00

Sábado 10:00 a 13:00 y 16:00 a 18:00

**01/07 al 13/09**

Lunes a Viernes 10:00 a 20:00

Sábado 10:00 a 18:00 h

**14/09 al 30/09**

Lunes a Viernes: 10:00 a 19:00 h

Sábado: 10:00 a 18:00 h

**01/10 al 01/11**

Lunes a Viernes 10:00 a 13:00 y 16:00 a 19:00

Sábado 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00

Cerrado domingos y fiestas de precepto religioso.

Última visita completa 45 minutos antes de la hora de cierre.