

Sábado 29 Agosto

"Un negociu de cuidau"



TEATRO
FILARMÓNICA

COMPAÑÍA
GRUPO DE
TEATRO ROSARIO
TRABANCO

REPARTO:

XUACU.....	CHEMA PUERTO
GARCÍA.....	CHRISTIAN ARGÜELLES
PITITA.....	SARA SUÁREZ
BLAS.....	JON ÁLAVA
EVELIA.....	TOYA CUEYO
ANTÓN.....	LISARDO SUÁREZ
SEFA.....	ELISA ALVAREZ
PINÓN.....	JOSÉ F. MAYO

ORIGINAL DE: JOSÉ RAMÓN OLIVA ALONSO
VERSIÓN O ADAPTACIÓN DE: VERSIÓN ORIGINAL
DIRECCIÓN: ELISA ÁLVAREZ Y CHRISTIAN ARGÜELLES
DURACIÓN: 90 MINUTOS

PRODUCCIÓN: GRUPO DE TEATRO ROSARIO TRABANCO
ESCENOGRAFÍA: GRUPO DE TEATRO ROSARIO TRABANCO
ILUMINACIÓN: CHEMA PUERTO
VESTUARIO: GRUPO DE TEATRO ROSARIO TRABANCO

Estamos en una aldea asturiana, donde la vida discurre más o menos plácidamente, cuando aparecen a romper la monotonía el lugar, un abogado y su secretaria proponiendo al alcalde un negocio que parece interesante y en el que han de participar algunos vecinos.

Unos están de acuerdo y otros no, lo que dará lugar a enfrentamientos entre ellos. Tras varios debates, el negocio se cerrará con un acuerdo sorprendente.

Jueves 3 Septiembre

"Cosas de la mi muyer"



TEATRO
FILARMÓNICA

COMPAÑÍA
TEATRO
EL HÓRREO

REPARTO:

RAÚL	JOAQUÍN FERNÁNDEZ
ANDRÉS	PEDRO GARCÍA
CAROLINA	CHUSA JUARROS
BEATRIZ	PATRICIA LÓPEZ
MARUJA	JOSEFINA LOMBÁN
FLORENCIO	PEDRO RODRÍGUEZ
PEPE	JUANJO ALONSO

ORIGINAL DE: BELARMINO ARROYO CASTRO
DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: JOSEFINA LOMBÁN
DURACIÓN: 75'

PRODUCCIÓN: TEATRO EL HÓRREO
ESCENOGRAFÍA: TEATRO EL HÓRREO
ILUMINACIÓN: TEATRO EL HÓRREO
MÚSICA: TEATRO EL HÓRREO
VESTUARIO: TEATRO EL HÓRREO

Raúl y su sobrino Andrés están muy contentos porque, aprovechando que sus esposas se fueron a una boda, tienen organizada una fiesta con unas amigas que trabajan en un club de carretera cercano.

El problema surge cuando el novio de una de ellas se entera de la historia y les visita para intentar chantajearles. La vuelta a casa de las esposas, mucho antes de lo previsto, y la amable intervención de una vecina, dan al traste con los planes de los dos pillos y les enredan en un lío del que van a salir como pueden, eso sí, con la inestimable ayuda de sus mujeres y el despiste de un agente de la autoridad.



TEATRO FILARMÓNICA

Sábado 5 Septiembre

"Paraisu fiscal"

ORIGINAL DE: CARMEN CAMPO
DIRECCIÓN: CARMEN CAMPO
DURACIÓN: 90'

PRODUCCIÓN: SANTA BÁRBARA TEATRO
ESCENOGRAFÍA: JESÚS ALFREDO SUÁREZ
ILUMINACIÓN: JOSÉ CARLOS VALDÉS
VESTUARIO: SANTA BÁRBARA TEATRO
TEXTO EN ASTURIANO: CARMEN CAMPO

COMPAÑÍA SANTA BÁRBARA TEATRO

REPARTO:

CÁNDIDO	LUIS BARRERA
SANDRA	DIANA SUÁREZ
CONCHI	CARMEN CAMPO
RAMÓN	JOSÉ ÁNGEL DEL RÍO
XUACU	BRUNO PÉREZ
PELAYO	RUBÉN DOMÍNGUEZ



"Paraisu Fiscal" ye una obra en dos actos y en asturiano, d'un costumbrismo actualizau. N'ella desfilen diferentes prototipos que se dan ena sociedad de güei. El matrimonio d'empresarios que baxo una apariencia bonachona defrauda lo que puede. Los tres fíos con mui poques ganés de trabayar y que ca un a su manera saquen y partiu a la vida. Les amistades de les que se rodién que van complicayos la existencia. Todo ello llevao con delicadeza y güeyu críticu.

TEATRO FILARMÓNICA

Lunes 7 Septiembre

"La Muralla"



COMPAÑÍA ODISEA TEATRO

REPARTO:

JORGE	EUSEBIO TUYA
CECILIA	BEATRIZ ARRIETA
MATILDE	ANA CRISTINA TOLIVAR
ALEJANDRO	CHARLY KATZ
AMALIA	GÉNESIS ABIGAIL
JAVIER	JORGE MELERO
ROMUALDA	TITA SAAVEDRA
D. ÁNGEL	OCTAVIO FERNÁNDEZ

ORIGINAL DE: JOAQUÍN CALVO-SOTELO
DIRECCIÓN: ARANTXA ATUTXA
AYUDANTE DE DIRECCIÓN: INMA MONTES
DURACIÓN: 90 MINUTOS

PRODUCCIÓN: ODISEA TEATRO
ESCENOGRAFÍA: ODISEA TEATRO
ILUMINACIÓN: ODISEA TEATRO
MÚSICA: ODISEA TEATRO
VESTUARIO: ODISEA TEATRO

Estrenada en 1954, LA MURALLA es un reflejo de la España nacional-católica del momento. La obra, que pronto se tradujo a varios idiomas, generó en su momento controversia por satirizar a los politicastros del régimen y a los falsos devotos pero, sobre todo, porque el protagonista, -Jorge-, es un hombre que, valiéndose de su condición de vencedor en la Guerra Civil, obtiene fraudulentamente su fortuna. Cuando a las puertas de la muerte intenta reparar el daño causado, verá alzarse frente a su propósito una muralla infranqueable.



TEATRO FILARMÓNICA

Jueves 17 Septiembre

GALA DE CLAUSURA



GRUPO DE TEATRO LA MÁSCARA

Precio: 4,50 € (localidades sin numerar)

VENTA EN TAQUILLA:

Teatro Campoamor: de 12:00 a 13:30 h. y de 16:00 a 20:00 horas

Teatro Filarmónica: Día de la función a partir de las 18:00 horas

Venta telefónica: 902 106 601

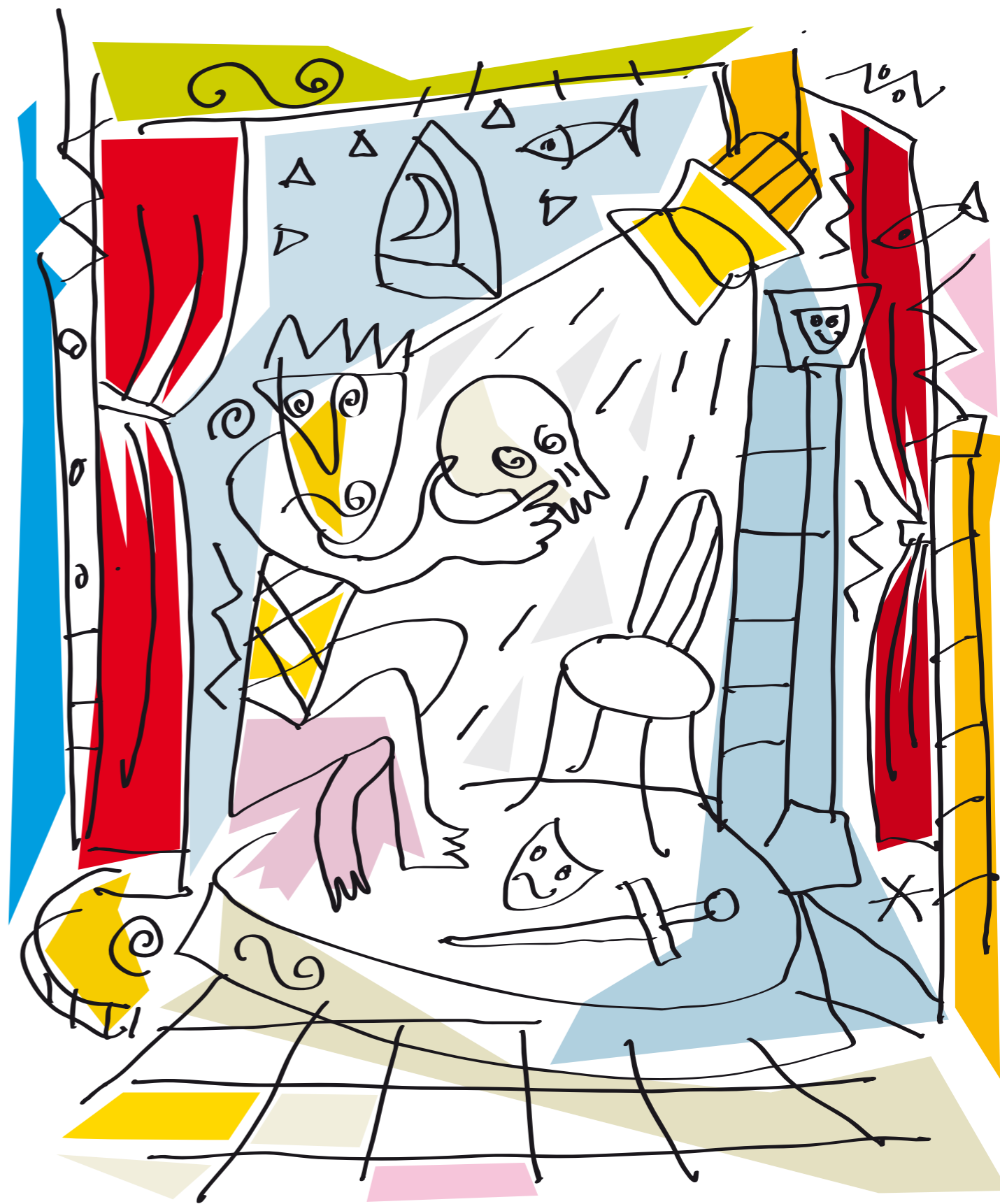
Cajeros Liberbank • www.liberbank.es

+ información: www.oviedo.es



IX FESTIVAL DE TEATRO AMATEUR CIUDAD DE OVIEDO 2015

TEATRO FILARMÓNICA



FETEAS
FEDERACIÓN DE GRUPOS DE TEATRO
AMATEUR DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

OVIEDO.es

TEATRO FILARMÓNICA

Jueves 6 Agosto

“¡Tocónos, muyer, tocónos!”



COMPAÑÍA
PADRE COLL

REPARTO:
ANGUSTIES..... BERTA GARCÍA
CALISTU MIGUEL ANGEL PEINADO
MARILÓ MARÍA JOSÉ HERRERO
PEPÍN JUAN JOSÉ NAVARRETE
CEFERO CARLOS CASIELLES
ADELA ISABEL GARRIDO
DON ROBERTO MANUEL MARTÍNEZ

IDEA Y TEXTO ORIGINAL DE: RAFAEL MENDIZÁBAL
VERSIÓN ASTURIANO: ISMAEL MARÍA GONZÁLEZ ARIAS
DIRECCIÓN: JUAN JOSÉ NAVARRETE
DURACIÓN: 110’

PRODUCCIÓN: TEATRO PADRE COLL
ESCENOGRAFÍA: M^º DEL MAR FERNÁNDEZ / JOSÉ CORSINO MENÉNDEZ
ILUMINACIÓN: TEATRO PADRE COLL
MÚSICA: GELY FERNÁNDEZ
VESTUARIO: TEATRO PADRE COLL

Angusties y Calistu malviven n’una zona de chaboles de Llangréu, rodeaos de humildes pero honraos atraçores y traficantes. El casu ye que, entre l’Ayuntamientu y una Inmobiliaria quieren tirar abaxo los chabolos pa poder edificar, pero... a Angusties y a Calistu tóçayos la lotería y entos... jármase la gorda! Ye que, preséntase allí la pèriya de l’Ayuntamientu coles máquines pa derribar los chabolos del barriu y los vecinos pos... deféñdense, hasta tienen un cañón... Y por sí fuere poco, ta l’americanu que i tira el picáu a Angusties. Ponei-vos en lo peor...

TEATRO FILARMÓNICA

Viernes 7 Agosto
“Toc toc”

COMPAÑÍA
MALIAYO TEATRO



REPARTO:
FRED..... MANUEL V. DÍAS
CAMILO MANUEL VALIENTE
BLANCA ANA A. PALENZUELA
MARÍA NURIA SÁNCHEZ
LILI LILIAN PUENTE
OTTO ALFREDO MIERES
AYTE .DEL DOCTOR COOPER JOSE LUIS COMERÓN

ORIGINAL DE: LAURENT BAFFIE
VERSIÓN O ADAPTACIÓN DE: JULIÁN QUINTANILLA
DIRECCIÓN: NURIA SÁNCHEZ Y MANUEL VALIENTE
DURACIÓN: 90’

PRODUCCIÓN: MALIAYO TEATRO
ESCENOGRAFÍA: MANUEL VALIENTE
ILUMINACIÓN: TINO MARTÍNEZ
MÚSICA: TINO MARTÍNEZ
VESTURARIO: NURIA SÁNCHEZ

En la sala de espera de la consulta de un prestigioso psiquiatra, coinciden seis personas. Cada uno presenta su propio trastorno obsesivo compulsivo (TOC) –lo que antes se conocía como “manías”- y están allí para ser tratados por el doctor Cooper, el mejor especialista en la materia. Pero el doctor se retrasa y entre ellos organizan, de forma espontanea, una suerte de terapia de grupo.



TEATRO FILARMÓNICA

Sábado 8 Agosto

“Tu, yo y el vecín”

COMPAÑÍA TEATRO CARBAYÍN

PRODUCCIÓN: TEATRO CARBAYÍN
ESCENOGRAFÍA: ÁNGEL MARIO ORDIALES
ILUMINACIÓN: SAÚL OLIVA
MÚSICA: JOSÉ RAMÓN OLIVA
VESTUARIO: MARÍA DEL MAR BALMORI Y MARÍA TERESA BALMORI

ORIGINAL DE: JOSE RAMON OLIVA ALONSO
DIRECCIÓN: JOSE RAMON OLIVA ALONSO
DURACIÓN: 1H. 20’

REPARTO:
ANTÓN..... JOSÉ RAMÓN OLIVA
TELVA..... NATI FERNÁNDEZ
XUACU..... GUILLERMO SUÁREZ

Una parexa quier separtase porque yá tan fartos ún del otru y nun puen más. Un vecín métese metanes ellos pa intentar arreglar la cosa. Ente toos dirán recordando lo que pasó y cómo llegaron a esta situación. Nestos recuerdos, los 3 actores que representen la función dirán haciendo hasta 12 personaxes diferentes, tresformándose nellos a la vista'l públicu, y proponiendo d’esti mou una puesta n’escena anovadora. Comedia costumista al más puru estilu, pero col sellu inconfundible de Teatru Carbayin.



Domingo 9 Agosto TEATRO FILARMÓNICA

“Bailando baxo l’orbayu”



COMPAÑÍA
GRUPO DE
TEATRO
TRASLLUZ

REPARTO:
SUSO..... DANIEL LÓPEZ
ADORACIÓN..... ELISA MENÉNDEZ
PILAR ROSA MARÍA MENÉNDEZ
LOLA EVA COBO
MANOLO FRANCISCO ARCOIZA
ROSALÍA..... MARISA SUÁREZ
PEPÓN FRANCISCO JAVIER ARCE

OBRA: BAILANDO BAXO L’ORBAYU
ORIGINAL DE: CARMEN DUARTE
DIRECCIÓN: CARMEN DUARTE
DURACIÓN: 90’

PRODUCCIÓN: TRASLLUZ
ESCENOGRAFÍA: TRASLLUZ
ILUMINACIÓN: SERGIO PARRA CANGA
MÚSICA: FRANCISCO JAVIER CARTÓN VILLA
VESTUARIO: TRASLLUZ

Una revolución total en un pueblo ante unas próximas elecciones. Los políticos actuales aspiran a seguir gobernando y no lo tienen muy seguro. El alcalde trabaja en la confección del mitin estrella, el teniente alcalde y asesor de imagen, trata de dirigir el mitin, la secretaria muestra su descontento con la forma de gobernar del alcalde, entrando en una discusión continua y pidiendo un wáter en la plaza mayor. Entra en juego el espionaje a través de una vecina que se convierte en la voz del pueblo. La clase de vida personal que están llevando, no es la más idílica y les pasa factura. Por último llega Lola, una vedette que termina con todas sus ilusiones provocando el desastre total.



Jueves 13 Agosto TEATRO FILARMÓNICA

“La Allerana”



COMPAÑÍA
ASTURIANA
DE COMEDIAS

REPARTO:
PALMIRA MAR BUELGA
MANUELA JOSEFINA GARCÍA
CARMINA ELISA RODRÍGUEZ
DON FERNANDO MANUEL FERMÍN RODRÍGUEZ
DON LUIS SERGIO BUELGA
ZAPICO ARMANDO FELGUEROSO
PINTU ARSENIO GONZÁLEZ
BENJAMÍN IVÁN FERNÁNDEZ
CHINELINA PELAYO GARCÍA
EDELMIRO NORBERTO SÁNCHEZ
CÁNDIDA M^º LUISA ARGÜELLES
OLLONIEGA PILI IBASETA
RAMPLERU MANUEL ALLER

ORIGINAL DE: ELADIO VERDE LORENZO
VERSIÓN O ADAPTACIÓN DE: MANUEL ALLER IGLESIAS
DIRECCIÓN: MANUEL ALLER IGLESIAS
DURACIÓN: 110’

PRODUCCIÓN: COMPAÑÍA ASTURIANA DE COMEDIAS
ESCENOGRAFÍA: ELADIO SÁNCHEZ
ILUMINACIÓN: ARMANDO FELGUEROSO
MÚSICA: MANUEL ALLER
VESTUARIO: MAR BUELGA Y M^º LUISA ARGÜELLES

Desde hace más de treinta años, en la mina de La Ferrera, el “Pintu” es el maquinista de La Allerana a la que cuida y mimma más que a su propia familia. Para ello se sirve y abusa de su fogonero “Zapico”, lo que provocará un sinnón de situaciones cómicas que llevarán a los espectadores a un torrente continuo de risas. Por otra parte el joven ingeniero Don Luis tiene un proyecto para volver a poner en explotación una galería inundada hace diez años debido a una explosión de grisú. Para ayudarle en este trabajo Don Luis contratará a Edelmiro, minero de primera pero también matón y pependenciero donde los haya por lo que no tardarán en surgir los problemas con Benjamin, el capataz de la mina...

Jueves 20 Agosto

“Casanova, memorias de un libertino”



TEATRO FILARMÓNICA
COMPAÑÍA
TEATRO KUMEN

REPARTO:
COS CUEVA..... EL JOVEN CASANOVA
JOSE MANUEL GONZALEZ..... EL VIEJO CASANOVA
MIGUEL ANGEL PEINADO LEDUC-GRIMANI
GUIOMAR ARDURA HENRIETTE-MARIANNE
PAULA MOYA SOPHI-MME-D´URFE
LAURA SAAVEDRA CAMILA
SILVIA SIERRA TERESA-LUCIA

ORIGINAL DE: PAULA MOYA
DIRECCIÓN: PAULA MOYA
DURACIÓN: 90 MINUTOS

PRODUCCIÓN: EVA MARIA FERNANDEZ ZAPICO
ESCENOGRAFÍA: TEATRO KUMEN
ILUMINACIÓN: TEATRO KUMEN
MÚSICA: NO ES ORIGINAL (SELECCIONADA POR TEATRO KUMEN)
VESTUARIO: DISEÑO TEATRO KUMEN-
REALIZACIÓN TEATRO KUMEN Y AZUCENA RICO

Rebelde, jugador, aventurero y, por encima de todo, libertino. Ese fue Giacomo Casanova: la leyenda que traspasó las fronteras de Venecia para convertirse en el icono del seductor por naturaleza, del gran coleccionista de amantes y de aventuras. Ahora en su vejez, repudiado, expatriado y condenado al olvido en un remoto castillo extranjero, Casanova se evade de la única manera que le es posible: escandalizando por última vez a las doncellas del castillo con la narración de sus emocionantes aventuras. Detrás de la tumultuosa vida de este aventurero encontramos también a un gran erudito con ideas muy avanzadas para su época, con el coraje suficiente para vivir de acuerdo a su pensamiento y con una energía sobrehumana para enfrentarse a todo por aquello en lo que verdaderamente cree.

TEATRO FILARMÓNICA

Domingo 23 Agosto

“La Marisquera”

COMPAÑÍA
LA CRUZ DE CEARES

ESCENOGRAFÍA: CARLOS ÁLVAREZ
ILUMINACIÓN: JUAN GONZÁLEZ
MÚSICA: JUAN GONZÁLEZ
VESTUARIO: PILAR PIÑERA
TEXTO ORIGINAL: ELADIO VERDE
TEXTO EN ASTURIANO: LA MARISQUERA

ORIGINAL DE: ELADIO VERDE
DIRECCIÓN: JOSÉ FUERTES ÁLVAREZ
DURACIÓN: 90’

REPARTO
MIGUEL SAMUEL MARTÍNEZ
SERVANDA PILAR PIÑERA
BOTONA ANA ISABEL DÍAZ
MARISQUERA..... MARIA VALERIO
BENITO SANTIAGO MARTÍNEZ
MARIONA ANA ROSA ORDIZ
OLIVA PILAR MORÁN
XUAN JOSÉ FUERTES
SATURNO JAVIER PRIETO
CLELU FRANCISCO GUERRA



La obra trata de una joven huérfana que para ganarse la vida pide prestado dinero a Mariona para poder comprar un barco para dedicarse a la pesca. Mariona que es viuda y tiene un hijo que al contrario que ella no es muy espabilado, boicotea a la Marisquera para que no

pesque nada y así conseguir que se case con su hijo para perdonarle la deuda que tiene con ella y así conseguir que su hijo tenga una buena vida el día que ella falte. Pero con lo que no cuenta Mariona es con que Servando, un joven viudo con un hijo la ayude a conseguir el dinero haciéndose el cargo del barco de la Marisquera.

Jueves 27 Agosto TEATRO FILARMÓNICA

“Cuatro historias de alquiler”



COMPAÑÍA
TEATRO TRAMA

REPARTO:
MOZO1^º NICOLÁS RESINES
MOZO2^º JUAN ÁLVAREZ
CARLOTA MAITE ÁLVAREZ
MAURICIO JESÚS PATALLO
AGENTE E VENTAS ALFONSO SÁNCHEZ
JESSICA INAMARY HERNÁNDEZ
ALBERTO PAJARÓN JORGE MELERO
PUCHITA MARÍA EVA DÍAZ
EL PINTOR..... JESÚS PATALLO
MARIO NICOLÁS RESINES
IRENE INAMARY HERNÁNDEZ
TÉCNICO TV JUAN ÁLVAREZ
DONCELLA MAITE ÁLVAREZ
MARCELO JESÚS PATALLO
AMABLE NICOLÁS RESINES

ORIGINAL DE: BARRILLET Y GREY
VERSIÓN O ADAPTACIÓN: FÉLIX CALDERÓN
DIRECCIÓN: ELENA CASTRO
DURACIÓN: 1H. 45’ APROX.

PRODUCCIÓN: TRAMA
ESCENOGRAFÍA: TRAMA
ILUMINACIÓN: ALBERTO ORTIZ
VESTUARIO: TRAMA

Es una historia... mejor cuatro cómicas historias, en la que los personajes sólo tienen en común el apartamento en cuestión. En esta ocasión TRAMA TEATRO presenta un montaje de evasión lleno de gracia y “chispa”, como terapia necesaria. El tema es de total actualidad: el alquiler de una casa en estos tiempos que corren y ¡que una vez tras otra, el intento fracasa. El dinero juega como hoy en día un papel importante, y el resto de ingredientes: Recuerdos, discusiones, infidelidades y amor en la relación de pareja. Todo ello nos muestra a estos seres desfilando por el inmueble, cargados de muebles y mucho humor.



TEATRO FILARMÓNICA

Viernes 28 Agosto

“Mitad y mitad”

COMPAÑÍA
A.C. LA CAPACHA

REPARTO:
JUAN ÁNGEL HÉCTOR SÁNCHEZ
CARLITOS ALBERTO ORTIZ

ORIGINAL DE: JORDI SÁNCHEZ Y PEP ANTÓN GÓMEZ
VERSIÓN O ADAPTACIÓN DE: LA CAPACHA
DIRECCIÓN: JESÚS PRIETO Y JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ
DURACIÓN: 100’

PRODUCCIÓN: LA CAPACHA
ESCENOGRAFÍA: JOSUNE CAÑAS Y ALBERTO ORTIZ
ILUMINACIÓN: ALBERTO ORTIZ
MÚSICA: JESÚS PRIETO
VESTUARIO: LA CAPACHA

Juan y Carlos son dos hermanos que protagonizan esta comedia de humor negro. Hermanos de padres distintos, sólo comparten a la madre, de avanzada edad e impedida por una embolia. Madre egoísta y controladora, que no parece tener ninguna intención de morirse, ha condicionado la vida de sus hijos. Ambos hermanos llevan vidas infelices e insatisfechas, colmadas de problemas personales, traumas mal resueltos y no pocos agobios económicos. Uno casado con una mujer controladora y el otro encargado de cuidar a su madre, y cuyo único alivio en esa tarea es la de una testigo de Jehová que hace compañía a su madre cada miércoles. ¡Qué bien les vendría a ambos que se muriese la madre y se repartieran la herencia! Aunque si ella no está dispuesta a colaborar, quizá sea necesario darle un pequeño empujón. Como buenos hermanos dividirían el dinero en dos partes, una para cada uno. Bueno, ya saben: Mitad y mitad.

