

TEATRO EN OTOÑO 2020

● Teatro Filarmónica ●

"TAL VEZ SOÑAR" Hilo Producciones



FICHA ARTÍSTICA

Autor: Sandro Cordero

Versión y dirección: Sandro Cordero

Intérpretes: Rita Cofiño, Laura Orduña y Sandro Cordero

Iluminación: Pancho Villar

Vestuario: Azucena Rico

Producción: Begoña García

SINOPSIS:

Ser actriz hoy en día y querer decir en escena los bellísimos y profundos textos del bardo inmortal significa estar condenada a perpetuar un rol femenino bastante alejado de la necesaria revolución por la igualdad que estamos viviendo. Por eso, las actrices de hilo producciones se han rebelado. Han tomado escenas de las mejores y más representativas obras de Shakespeare y las han puesto sobre el fuego, las han retorcido, revisitado, convulsionado. El resultado es *Tal vez soñar*. William Shakespeare como nunca antes lo habíamos visto ni oído.

Tal vez soñar no pretende ni enmendar ni corregir a Shakespeare. Ni le hace falta ni somos quienes para hacerlo. Lo que hacemos es, como artistas del siglo XXI enamorados de los textos clásicos, rescatar la belleza y utilizar un nuevo y moderno vehículo para mostrarla. No sabemos si Shakespeare estaría de acuerdo con el resultado. Tampoco nos importa: como siempre, desde hilo nos acercamos al autor inglés con toda la admiración y sin ningún respeto.

Al fin y al cabo, somos gente de teatro.

INFORMACIÓN

Lugar: Teatro Filarmónica

Fecha: 21 de octubre

Hora: 20.00 h

Edad recomendada:

Público de 15 a 100 años

Duración: 70 min

Precios:

8 € - butaca de patio

6 € - entresuelo

Web:

www.hiloproducciones.com

"ANDANZAS Y ENTREMES DE JUAN RANA"

Coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá

Ron Lalá es una compañía de teatro y humor con música en directo. Su propuesta, una combinación de música y textos originales con un lenguaje escénico propio, puesto al servicio del humor crítico y cínico. Ron Lalá propone una fiesta del entremés, un espectáculo con humor, canto y música en directo que remeda aquellas reuniones de piezas breves conocidas como follas, que tanto éxito tuvieron en la Corte de los Austrias; revivimos aquel espíritu festivo, disparatado y carnavalesco con música en directo seleccionando algunas de las joyas del repertorio juanrranesco y rescatando así para el gran público a un personaje único, al más puro.

Hasta 2016, la compañía ha ofrecido más de 60 funciones internacionales de 5 espectáculos distintos para miles de espectadores de 16 países. Ron Lalá está formada por profesionales de las escénicas, la música y la literatura y gestiona y produce sus espectáculos rodeándose de excelentes profesionales artísticos y técnicos en permanente búsqueda de la calidad y la excelencia.

Desde 2006, con más de 1.500 funciones y 7 espectáculos propios, realiza giras nacionales e internacionales recorriendo los principales teatros y presentando largas temporadas en ciudades como Madrid, Barcelona o Valencia.



FICHA ARTÍSTICA

Autor: Calderón de la barca, Agustín Moreto y otros

Ron Lalá son: Yayo Cáceres Juan Cañas Íñigo Echevarría, Miguel Magdalena Daniel Rovalher y Álvaro Tato

Elenco: Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Fran García, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher

Idea original y creación colectiva: Ron Lalá

Versión y dramaturgia: Álvaro Tato

Coproducción: Compañía Nacional de Teatro Clásico/Ron Lalá

INFORMACIÓN

Lugar: Teatro Filarmónica

Fecha: 18 de noviembre

Hora: 20.00 h

Duración: 85 min

Edad recomendada: A partir de 16 años

Precios:

12 € - butaca de patio / 10 € - entresuelo

Web: www.emiliayague.com



Espectáculo recomendado por la Red de Teatros

"VOCES" Luz de Gas Teatro



Compañía asturiana Luz de Gas Teatro. Sus integrantes tienen una dilatada trayectoria profesional de más de 20 años.

Voces es un espectáculo de creación propia que valiéndose de un lenguaje poético, entrelaza tres historias que tienen como denominador común la violencia de género, violencia que mostramos en diferentes contextos y manifestaciones.

SINOPSIS:

Así conocerán la historia de Arlet y Nut, dos mujeres que tan solo pueden reír, bromear y ser ellas mismas en la clandestinidad de su hogar, mujer 1 y mujer 2 que carecen de nombre propio porque representan a tantas y tantas mujeres víctimas de la esclavitud sexual y que a "voces" reclaman ayuda y por último mostraremos el sufrimiento de las víctimas colaterales en esta lacra social, los niños, a través de testimonios tan reales como escalofriantes. Todo ello valiéndonos de una propuesta sencilla pero de gran belleza plástica.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Mayra Fernández

Actrices: Ici Díaz y Mayra Fernández

Texto: Mayra Fernández

Dirección: Francisco Pardo

INFORMACIÓN

Lugar: Teatro Filarmónica

Fecha: 20 de noviembre

Hora: 20.00 h

Edad recomendada:

Público mayores de 12 años

Duración: 70 min

Precios:

8 € - butaca de patio

6 € - entresuelo

"DOS TABLAS Y UNA PASIÓN" El Brujo

SINOPSIS: Dos tablas y una pasión es el teatro en estado puro. La materia prima: sólo pasión... ¡Y un par e tablas! (y a veces incluso sin tablas) La frase se le atribuye a Lope de Vega y también a Cervantes... Pero ¿quién la acuñó? Los dos "grandes" han inundado el teatro de ingenio y de poesía para todos.



INFORMACIÓN

Lugar: Teatro Filarmónica

Fecha: 27 de noviembre

Hora: 20.00 h **Duración:** 90 min

Edad recomendada: Mayores de 16 años

Precios: 20 € - butaca de patio y entresuelo

FICHA ARTÍSTICA

Autor y dirección: Rafael Álvarez *El Brujo*

"HOMBRES QUE ESCRIBEN EN HABITACIONES PEQUEÑAS"

Coproducción del Centro Dramático Nacional, Entrecajas Producciones Teatrales, Avance Producciones Teatrales y García-Pérez Producciones.

Hombres que escriben en habitaciones pequeñas es una comedia que nos habla de contras espionaje y de terrores modernos, de viajes en el tiempo y de literatura, pero, sobre todo, de gente corriente ahogada en la paranoica desesperación del tiempo que nos ha tocado vivir.

SINOPSIS: Un escritor, autor de novelas de poco éxito que se venden en Internet, ha sido secuestrado y llevado a la fuerza a un lugar desconocido. El hombre despierta en un sótano repleto de archivadores, de expedientes escritos en lenguas extranjeras e informes censurados, y se encuentra con tres mujeres (¿o son tres espías?) que reclaman su ayuda. Si quiere formar parte de un movimiento revolucionario, el escritor tendrá que prestar su talento a una causa mayor: concluir el relato de un magnicidio que cambiará el rumbo de un país.



INFORMACIÓN

Lugar: Teatro Filarmónica

Fecha: 5 de diciembre **Hora:** 20.00 h

Público: adulto **Duración:** 90 min

Precios:

12 € - butaca de patio / 10 € - entresuelo

Web: www.entrecajas.com

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Antonio Rojano



Espectáculo recomendado por la Red de Teatros

"ACREEDORES" de A. Strindberg

Calibán Teatro



FICHA ARTÍSTICA

Autor: August Strindberg

Actores: Elda García (Tekla), Chema Coloma (Adolf), Jose Emilio Vera (Gustaf)

Dirección: Andrés Rus

Un texto poderosísimo que no dejará indiferente a nadie. Un montaje que destaca por su contemporaneidad, con un trabajo actoral arriesgado y una propuesta escénica fiel al espíritu intimista de esta pieza de cámara que hoy cumple cien años más joven que nunca.

La representación va acompañada de la exposición: "Strindberg, pionero del selfie". Una selección autorretratos del genio sueco, proveniente del Museo Strindberg de Estocolmo cedido por la Embajada de Suecia.

SINOPSIS:

El joven artista Adolf, espera ansiosamente el regreso de su pareja, Tekla, una mujer espontánea y liberada con la que arrastra una tormentosa relación. Mientras aguarda, encuentra alivio en las palabras de un extraño personaje, Gustaf. Pronto, el consuelo se transformará en destrucción con lo que van abriéndose las viejas heridas, las inseguridades quedan al descubierto y las antiguas deudas comienzan a reclamarse.

